AÑO [illegible] — Núm. 4204 BUENOS AIRES, Martes 24 de Junio de 1924 PORTE PAGO



5a. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

...N EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE". DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

CONCERTOSE UN PACTO ANGLO-FRANCO-BELGA

HERRIOT [illegible] UN ACUERDO DEFENSIVO ANGLO-FRANCO-BELGA

Este pacto pondríase en práctica en el caso de una agresión militar a Francia de parte de Alemania

UNA ENTREVISTA

(De la International News Service)

BRUSELAS, 24. — El diario local "Independence Belge" ha entrevistado a M. Herriot, presidente del consejo de ministros de Francia, quien se encuentra actualmente en esta ciudad y ha hecho las siguientes declaraciones:

"En caso de que Alemania realizara actos agresivos premeditados, me he asegurado de un pacto defensivo entre Inglaterra, Bélgica y Francia. El señor Macdonald, primer ministro de Inglaterra, me ha prometido formalmente que la Gran Bretaña estará con nosotros en caso de un ataque de Alemania".

MACDONALD OFRECIO A FRANCIA LA AYUDA INGLESA

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 24. — En la conferencia interaliada que se efectuará en Londres a mediados de julio, con el objeto de arreglar los detalles técnicos de la aplicación del plan de los partidos interaliados, el gobierno de Francia reclamará legítimamente las garantías necesarias para la ejecución de ese plan.

El jefe del gabinete británico, Macdonald, confirmó al primer ministro francés, señor Herriot, la seguridad de que Inglaterra ayudará a Francia en el caso eventual de que se comprueben nuevas infracciones por parte de Alemania.

Declarará, además, que es indispensable la existencia de las garantías comerciales y determinará la posibilidad del abandono de la ocupación del Ruhr en cambio de una contribución financiera de importancia.

Por otra parte los señores Macdonald y Herriot llegaron especialmente a un acuerdo sobre la oportunidad de la adopción de garantías financieras y económicas de preferencia a las garantías militares.

Francia estima que la existencia de la Comisión de Contralos militar es indispensable hasta que el gobierno del Reich consienta a realizar un inventario exacto de sus armamentos. Finalmente, Mr. Macdonald ha declarado que entrará en acción en el caso de que el gobierno del Reich no diera satisfacción a las indicaciones contenidas en la nueva nota franco-inglesa.

"LE MATIN" ESTUDIA EL RESURGIMIENTO MILITAR DE ALEMANIA

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "Le Matin" ha publicado varios artículos en los cuales estudia detenidamente el resurgimiento militar de Alemania en la forma que ha quedado organizado actualmente.

El mismo diario agrega que el alto comando de las fuerzas armadas de Alemania ha sido transformado en un estado mayor de campaña, perfectamente adaptado a las necesidades de la guerra moderna.

MACDONALD Y HERRIOT ENVIARON UNA NOTA CONJUNTA A ALEMANIA

(De la International News Service)

LONDRES, 24. — El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña ha anunciado oficialmente que el presidente del consejo de ministros de Inglaterra, señores Herriot y Masdonald respectivamente, han enviado una nota conjunta a Alemania, poniendo de manifiesto la buena fe sobre el contralor militar para facilitar la ejecución del proyecto Dawes de las reparaciones.

También ha anunciado el ministerio de Relaciones Exteriores que una invitación oficial para participar en la conferencia aliada de las reparaciones, será enviada a los gobiernos de los Estados Unidos y del Japón.

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL EXAMINARA EL INFORME DE PERITOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — El programa de la próxima conferencia interaliada quedará limitado al examen del informe presentado por el comité de peritos presidido por Mr. Dawes. Una vez que el citado programa habrá sido puesto en ejecución, se iniciará el estudio de otras cuestiones que interesan a Francia e Inglaterra.

LA UNION DE LOS ALIADOS ESTA ASEGURADA

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 24. — "L'Indépendance Belge" publica una entrevista celebrada por uno de sus redactores con el jefe del gabinete francés, señor Herriot.

Durante esa conversación, el jefe del gobierno francés declaró que, desde ahora, en caso de una agresión premeditada por parte de Alemania, había quedado asegurado un pacto defensivo que ligaría a Francia, Inglaterra y Bélgica.

El señor Herriot agregó que expondrá los detalles del citado plan a los ministros belgas y declaró que tenía la promesa formal del primer ministro inglés en el sentido de que hoy, lo mismo que en 1914, un ataque de parte de Alemania tropezaría con Inglaterra al lado de Francia y Bélgica.

EL EMBAJADOR DE LA UNION SE ENTREVISTO CON MR. MACDONALD

Ambos personajes conversaron respecto a la participación yanqui en la conferencia internacional

FECHA DE APERTURA

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — El primer ministro Mr. Macdonald y el embajador de los Estados Unidos, Mr. Kellog, se reunieron anoche en una cena, durante la cual ambos conversaron respecto a la forma de la invitación de los Estados Unidos a la Conferencia Internacional anunciada para el 16 de julio próximo.

SE HABLA EN BELGICA "DEL IDEALISMO DE MACDONALD"

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 24. — "L'Etoile Belge" analizando los resultados que podrá dar la visita del jefe del gabinete francés, señor Herriot, dice que la experiencia adquirida por el primer ministro belga, señor Theunis, en lo que se refiere a la cuestión de las reparaciones, completará y ayudará a la buena voluntad del señor Herriot y al idealismo del señor Macdonald.

Añade el diario citado que, en vez de esperar los resultados de la conferencia que se celebrará en Londres a mediados del próximo mes, la entrevista de Bruselas puede ser considerada como un preludio de la conferencia interaliada, pudiéndose desde ya asegurar que esa entrevista será coronada por el éxito ás completo.

SIGUEN LOS DIARIOS INGLESES LAMENTANDO LAS CONVERSACIONES DE CHEQUERS

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Los diarios de la fecha refiriéndose a las conversaciones de Chequers entre los primeros ministros de Gran Bretaña y Francia, advierten que constituye un gran paso hacia la paz y hacia la solución de los problemas pendientes.

LA PRENSA MODERADA FRANCESA SE MUESTRA PESIMISTA

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — La prensa del sector moderado se declara pesimista por el cariz que va tomando la política internacional en lo referente a la actitud de Alemania. Unos diarios profetizan que Alemania, aprovechando la situación actual, creará nuevas dificultades.

Otros órganos reprochan al señor Herriot estar sacrificando los derechos de Francia en sus entrevistas de Londres y Bruselas y manifiestan que Macdonald está arrastrando a Francia hacia el derrumbe del tratado de paz de Versalles. En cambio, los órganos de la izquierda radical afirman que cualquier tentativa de Alemania de sustraerse a las indicaciones del consejo de embajadores, hallarían unidos, firmes y resueltos a Macdonald, Herriot y Theunis, por lo cual nada hay que temer de ese lado.

HERRIOT CONFERENCIO CON THEUNIS E HYMANS

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 24. — El jefe del gabinete francés, señor Herriot, celebró esta mañana una conferencia con el jefe del gobierno y ministro de relaciones exteriores de Bélgica, señores Theunis e Hymans, respectivamente.

LA NOTA FRANCO-INGLESA SERA ENTREGADA POR EL EMBAJADOR INGLES EN BERLIN

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Los principales órganos de esta capital anuncian que a consecuencia de las conversaciones celebradas en Chequers, entre los señores Macdonald y Herriot, ha quedado resuelto que la nota franco-británica que será dirigida a Alemania, debe ser entregada por el embajador inglés en Berlín al gobierno del Reich.

Esa nota se refiere especialmente al desarme de Alemania y hará conocer al gobierno de ese país que toda clase de tentativa en el sentido de eludir las órdenes impartidas por la Conferencia de Embajadores, no tendrá probabilidad alguna de éxito.

Canadá reconoció al gobierno de los soviets

(Agencia Havas)

OTTAWA, 24. — El primer ministro declaró que el gobierno del Canadá ha reconocido oficialmente al Gobierno de los Soviets, pero no así a la República de Ukrania.

Lord Birkenhead declara que el prohibicionismo ha fracasado en Estados Unidos

(De la International News Service)

LONDRES, 24. — Lord Birkenhead, inaugurando el congreso antiprohibicionista, declaró esta mañana que el prohibicionismo ha fracasado en los Estados Unidos, a pesar de la vigencia de la llamada ley seca.

UN CONOCIDO ARTISTA FRANCES SE SUICIDO EN EL ESCENARIO DURANTE LA FUNCION

(De la International News Service)

BARCELONA, 24. — Durante una representación en el teatro del Bosque, el artista francés Morris Rizando Rigo, en momentos en que se encontraba en escena, extrajo un revólver, disparándose tres tiros, uno de los cuales le ocasionó la muerte instantáneamente.

Dos de los proyectiles que Rigo disparara contra sí, no dieron en blanco, yendo a herir a dos concurrentes de las primeras filas de platea.

Ha causado profunda sensación este singular suicidio del artista francés, especialmente desde que se ignora la existencia de causas que hayan podido motivar tan desesperada actitud y en sitio tan inusitado como la escena de un teatro.

TRES ESPECTADORES RESULTARON HERIDOS

(De la International News Service)

BARCELONA, 24. — Son tres los espectadores del teatro del Bosque que resultaron seriamente heridos por los disparos que hizo el artista francés Rizando Rigo al suicidarse. De estos tres espectadores dos han sufrido heridas de gravedad, que hacen temer por su seguridad personal.

LA CONVENCION DEL PARTIDO DEMOCRATA ESTADOUNIDENSE INICIO HOY SUS SESIONES

Harrison atacó violentamente la obra realizada en el poder por los republicanos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 24.—En Madison Square Garden de esta ciudad, se inauguró hoy por la mañana la convención nacional del partido Demócrata de Estados Unidos, a fin de determinar la fórmula de ese partido para las próximas elecciones presidenciales de la Unión.

El cardenal arzobispo de Nueva York, monseñor Hayes, elevó sus preces al Señor para que ilumine con su luz a los delegados, quienes unieron sus oraciones a las del príncipe de la Iglesia católica norteamericana.

Inmediatamente después, el senador Pat Harrison, tomó la palabra, pronunciando el discurso inaugural, en el que puso de manifiesto los proyectos y las aspiraciones del partido Demócrata de Estados Unidos.

El senador Harrison comenzó por atacar violentamente la política del partido Republicano de la Nación, declarando que sus gestiones administrativas se habían desarrollado en medio de la corrupción y el negocio con los fondos públicos.

"Los privilegios especiales—declaró el orador—son la base fundamental del partido Republicano".

Añadió que la política del partido Republicano está basada en la explotación del petróleo, y que las concesiones a sus dirigentes constituyen gran parte de las gestiones administrativas realizadas por los republicanos.

El senador Harrison recordó que el partido Demócrata había auspiciado la conferencia del desarme de Wáshington, elogiando al ex presidente Wilson, como al más grande de los hombres de Estados Unidos y al más grande de los demócratas de todos los tiempos.

Hablando de los proyectos de los demócratas, el senador Harrison prometió que la administración de su partido revisaría las tarifas aduaneras, aliviando además, la situación por la que atraviesan los agricultores del país.

Luego, atacó la política de aislamiento del partido Republicano en las relaciones exteriores de Estados Unidos.

Declaró que Estados Unidos no puede esperar que los países de Europa hagan frente a sus deudas, hasta que la situación por la que atraviesan se haya normalizado, añadiendo que era indispensable el que los Estados Unidos cooperen con las potencias europeas para lograr ese propósit

DOS HERMANAS INSEPARABLES



Mientras una cose, la otra—¡qué remedio!—lee. Estas nuevas "hermanas siamesas" viven en los Estados Unidos y de ellas se ocupa hoy CRITICA en una nota que va inserta en la página 13.

EL ENCUENTRO ENTRE L. A. FIRPO Y WILLS SERA A 15 ROUNDS

La sensacional pelea se realizará probablemente, según anuncia Rickard, en el estado de New Jersey

EL MATCH FINAL

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 24 — El promotor Rickard anunció que Firpo aceptó realizar un match con Harry Wills en agosto próximo sobre la base de un porecntaje del producto de las entradas.

El match será a quince rounds y tendrá lugar, probablemente, en el estadio de New Jersey.

No se han entablado negociaciones para la realización de un match entre el vencedor del encuentro Firpo-Wills y Dempsey.

Las negociaciones a este respecto se iniciarán solamente después del match.

DEMPSEY NO PELEARA HASTA EL AÑO PROXIMO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 24. — Se ha anunciado que "Tex" Rickard piensa realizar el encuentro Firpo-Wills en Jersey City, el 30 de agosto próximo, y que las negociaciones en este sentido se van desarrollando favorablemente.

Se añade que el campeón mundial, Dempsey, no intervendrá en ningún encuentro oficial hasta el año próximo, en [illegible]ta de los proyectos que tiene actualmente Rickard.

Se ha ordenado el retiro de las avanzadas españolas en Marruecos

(De la International News Service)

PARIS, 24.—El corresponsal del "Journal", en Madrid, anuncia hoy que, antes de la partida del general Rivera a Sevilla, el directorio militar del reino decidió abandonar las posiciones avanzadas de Marruecos, ordenando que las guarniciones avanzadas, regresen a Tetuán, Larache y Melilla.

Firmóse un acuerdo entre Yugoeslavia y Hungría

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 24. — El acuerdo aduanero entre Hungría y Yugoeslavia ha sido firmado, estipulando tarifas sobre la base de nación la más favorecida.

Llegó a Varsovia el ministro norteamericano ante el gobierno de Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 24. — Llegó a esta capital el nuevo ministro de los Estados Unidos ante el gobierno de Polonia, Mr. Pearson.

Podrá ser canjeable la antigua moneda polaca hasta 1925

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 24. — Los marcos polacos que se encuentran diseminados en el extranjero, podrán ser canjeados por el nuevo tipo de moneda denominada "Zlotys" hasta el día 31 de mayo de 1925, en el Banco de Polonia.

Un globo tripulado por militares cayó a tierra en Alicante

(De la International News Service)

ALICANTE, 24. — Un globo aerostático tripulado por dos mayores y dos capitanes del ejército, se precipitó a tierra cerca de Gijona, resultando dos de los oficiales seriamente heridos.

La Municipalidad de París agasajó a los atletas olímpicos

(De la International News Service)

PARIS, 24.—El delegado argentino señor Martínez, asistió a la recepción ofrecida en la municipalidad a los atletas olímpicos, en conmemoración del aniversario de la reanudación de los juegos olímpicos.

La recepción fué de lo más interesante, habiéndose realizado durante ella varios números teatrales y artísticos con la cooperación de las "estrellas" del teatro y de la Opera Francesa.

Prodújose en Madrid un grave accidente de aviación

(De la International News Service)

MADRID, 24. — Un aeroplano militar piloteado por el coronel Lombarte, se precipitó a tierra desde cien metros de altura, en el aeródromo de Jetafe, resultando seriamente herido el coronel Lombarte y completamente destroza la máquina.

EL FASCIO DE TURIN CONDENA EL ATAQUE A LA CASA DEL SENADOR

Declara que se trata de la obra de un loco exaltado, interesado en deslucir la ceremonia del día 22

ORDENES SEVERISIMAS

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — El fascio de Turín ha publicado un manifiesto condenando el incidente ocurrido al senador Frassati.

Dice que se trata de la obra de un loco exaltado, que quiso empañar el alto significado de la magnífica ceremonia fascista celebrada el 22 del corriente.

EL MINISTRO DEL INTERIOR ENVIO UN TELEGRAMA AL SENADOR FRASSATTI

(Agencia Havas)

ROMA, 24.— Telegrafían de Turín dando cuenta de que algunos fascistas hicieron irrupción en la casa del senador Frassati.

El ministro del Interior, hon. Federzoni dió órdenes severísimas para que la policía procediera a la detención de los culpables.

Luego el hon. Federzoni telegrafió al senador Frassati dándole cuenta de que los culpables serán castigados severamente. En su telegrama, el ministro puso de relieve que cierta prensa, en vez de adoptar una leal oposición, tiende a fomentar la inquietud entre la población.

El prefecto de Turín ha sido removido de su puesto, quedando a disposición del Ministerio del Interior.

MUSSOLINI EXPUSO LA SITUACION NACIONAL A SUS MINISTROS

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — El consejo de ministros celebró una reunión.

El hon. Mussolini expuso ampliamente a los miembros del gabinete la situación política del país. A continuación dió a conocer el discurso que pronunciara hoy ante el senado, siendo aprobado por el Consejo.

En esta reunión se resolvió nombrar al general Bonzani vice-comisario de aviación.

FUE DETENIDO EN ITALIA TREBITSCH, EL FAMOSO ESPIA ALEMAN

(De la International News Service)

LONDRES, 24. — Noticias que se an recibido hoy de Roma, anuncian con carácter de rumor no confirmado, el hecho de que Ignatius Trebitsch Lincoln, un famoso espía alemán de guerra, ha sido detenido en Italia, probablemente por encontrarse comprometido en el "affaire" del secuestro y asesinato del diputado socialista italiano, señor Matteotti.

REINA ANSIEDAD POR CONOCER EL DISCURSO DE MUSSOLINI

(De la International News Service)

ROMA, 24. — Reina gran ansiedad por conocerse el texto del discurso del honorable Mussolini, presidente del consejo de ministros del reino que habrá de pronunciar esta tarde en el Senado, poniendo de manifiesto la situación del fascismo ante los sucesos que han conmovido al país en estos últimos días.

BAZZI RECOBRO SU LIBERTAD

(De la International News Service)

ROMA, 24. — Bazzi, uno de los detenidos por complicidad en el asunto Matteotti, ha sido puesto en libertad por las autoridades de policía.

Siguen en huelga los empleados de Correo del Canadá

(Agencia Havas)

OTTAWA, 24. — El gobierno del Canadá insiste en la necesidad de consirar nuevamente los pedidos que le son dirigidos por los empleados de correo en huelga que solicitan reanudar sus tareas, para reintegrarlos eventualmente en sus respectivos puestos.

El teniente Rusell efectuó su raid en 21 horas y 49 minutos

(De la International News Service)

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA, 24. — El teniente aviador militar Russell Maughan, llegó a ésta a las 21.48, hora local, habiendo realizado su vuelo trascontinental desde Mitchell Field, en Nueva York, en 21 horas y 49 minutos.

El teniente Maughan, pues, ha establecido un promedio de velocidad de 144 millas por hora, manteniéndolo durante uno de los vuelos más largos que se hayan realizado en los Estados Unidos.

El aviador norteamericano, que está actualmente descansando, piensa emprender su viaje de regreso muy en breve.

Fueron designados gobernadores de varias provincias españolas

(De la International News Service)

MADRID, 24. — Por real decreto promulgado hoy, han sido designados gobernadores civiles los siguientes ciudadanos españoles: de Soria, el señor Rodríguez Villamil; de Valladolid, el señor Verdeguer; de Burgos, el señor Horia; da; de Huesca, el señor Amor; de Avila, el señor Gamir; y, de Teruel, el señor Barco.

MUSSOLINI DECLARO EN EL SENADO QUE SE DEBEN REPRIMIR LAS ARBITRARIEDADES DE LOS FASCISTAS

(De la International News Service)

ROMA, 24. — El presidente del consejo de ministros de Italia, honorable Mussolini, hablando esta tarde en la Cámara del Senado de la Nación, declaró que existe la imperiosa necesidad de reorganizar la milicia fascista, de acuerdo con las líneas constitucionales.

Añadió que se deben reprimir las ilegalidades de los fascistas, estableciendo el orden en todo el país.

El proceso contra los generales Berenguer y Navarro está en su momento culminante

(De la International News Service)

MADRID, 24. — Se prosigue con el proceso seguido ante el consejo supremo de Guerra y Marina, contra los generales Berenguer y Navarro, por su responsabilidad en el desastre de Marruecos de 1921.

Resumiendo su alegato, el fiscal García Moreno, ha pedido que el general Berenguer sea condenado a veinte años de presidio y el general Navarro a ocho, y que ambos jefes sean destituídos del ejército.

El doctor García Benítez, defensor del general Berenguer, y el doctor Rodríguez Viguri, defensor del general Navarro, a su vez, ha pedido la absolución de los procesados, basando su demanda en el alegato que se ha desarrollado durante el proceso.

SE PIDE LA ABSOLUCION DE LOS ACUSADOS

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Los defensores de los generales Berenguer y Navarro solicitaron la absolución completa para sus defendidos.

GARCIA MORENO PIDE VEINTE AÑOS DE PRISION PARA BERENGUER

(De la International News Service)

MADRID, 24. — El fiscal señor García Moreno, ha retirado las acusaciones pendientes contra el general Navarro por su responsabilidad en el desastre de Marruecos de 1921; pero, manteniendo los cargos hechos contra el general Berenguer y pidiendo su degradación del ejército y veinte años de prisión.

La vista del proceso ha llegado a su fin.

La crisis ministerial portuguesa se va solucionando

(Agencia Havas)

LISBOA, 24. — La crisis miniserial queda limitada hoy a la renuncia del ministro de Comercio, el cual es reemplazado po rel ministro de Instrucción con carácter interino.

Los exportadores noruegos encontraron dificultades para desembarcar su mercadería en Estados Unidos

(Agencia Havas)

CHRISTIANIA, 24. — El descontento que produce en la prensa de esta capital las dificultades que los exportadores noruegos encontraran en los Estados Unidos, aumenta con la resolución de la comisión de tarifas norteamericana, de nombrar un investigador en la Europa del Norte,, el que deberj investigar primeramente en Noruega si los manufactureros de este país se rehusan categóricamente a la ingerencia norteamericana.

Estiman los diarios, que esa medida demuestra que Noruega ha sido elegida como campo de ensayo para los experimentos del investigador nombrado por los Estados Unidos.

El vicepresidente uruguayo estudia en Nueva York la ley seca

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 24. — Encuéntrase en esta ciudad el vicepresidente de la república del Uruguay, doctor Atilio Narancio, quien ha venido con el propósito de estudiar la reglamentación del a "ley seca" en los Estados Unidos.

El señor Narancio nos ha manifestado que un movimiento prohibicionisma moderado, que se iniciara hace poco en el Uruguay, está logrando mayor número de adherentes y que pronto promete convertirse en una realidad.

Un grupo de estudiantes de varias universidades norteamericanas realizará una jira por Sud América

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 24. — Un grupo de estudiantes de las universidades de los Estados Unidos, saldrá de esta capital el jueves próximo, a bordo del vapor Santa Elisa, a fin de visitar las naciones sudamericanas, con el propósito de alentar el acercamiento espiritual y amistoso entre los dos continentes americanos.

Fué detenida preventivamente la esposa del general italiano Pinccio

(De la International News Service)

ROMA, 24. — La esposa del general Piccio, jefe de las fuerzas de aviación de Italia, ha sido detenida por las autoridades de policía de Cagliari, preventivamente y solamente con el objeto de tomarle declaración sobre el asunto de familia motivado por la actitud de la esposa del general, que quiere salir de Italia con su hijito.

La generala Piccio ha admitido a las autoridades de policía que tenía la intención de salir de Italia con su hijito, para llevarlo a Tunez.

El general Piccio que llegó esta mañana a Cagiari, ha llegado a un acuerdo con su esposa, mediante el cual el niño permanecerá con él, por más que la generala salga del país.

El regente de Abisinia abandonó la capital italiana

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — El regente de Abisinia Ras Tefferi partió para Spezia saludado en la estación por el rey Vívtor Emanuel.

Desinfección y saneamiento de locales públicos

La dirección general de la asistencia pública ha comunicado a la superioridad, la labor desarrollada en beneficio de la salud pública, desinfectando durante la semana pasada 290 casas de familia e inquilinatos, 50 teatros y cines, 75 casas de remates y de compraventa, 90 oficinas y dependencias oficiales, 40 templos y 200 hoteles-bar, etc. También se desinfectaron alrededor de 7.000 tranvías y coches. La sección correspondiente a los efectos de desratizar, intervino en 1.000 locales, destruyendo 230 cuevas de ratones.

Jubilación de un meritorio empleado

En el día de hoy se ha acogido a los beneficios de la jubilación el empleado de la comuna señor Carmelo Moyano, quien ha sabido granjearse las simpatías de sus superiores, por su dedicación al trabajo y su celo en el desempeño del mismo.

Sus compañeros con el fin de testimoniar su aprecio hacia el que los abandona, han resuelto obsequiarlo con un banquete el que se realizará en una fecha próxima.

Partió para Europa el Dr. Vicente Martínez Cuitiño

Se propone escribir algunas obras durante el viaje

A bordo del vapor "Massilia", se ha embarcado esta tarde para Europa, el conocido escritor y autor, señor Vicente Martínez Cuitiño, quien se ausenta al viejo mundo en viaje de descanso y de placer.

Desde temprano el señor Martínez Cuitiño se encontraba a bordo, recibiendo el saludo de muchos de sus amigos que fueron a despedirle.



Según nos manifestó antes de que zarpara la nave que le conduce a Europa, uno de los propósitos principales de su viaje, es el de pasar una temporada de descanso, aislado de las actividades y compromisos a que le obligan forzosamente el permanecer en la metrópoli.

A pesar de ello, nos dijo que tratará de aprovechar algunos mometnos de su viaje, para escribir algunas obras que tiene el propósito de estrenar en Buenos Aires el año próximo.

Con ese objeto ya ha preparado planes que desarrollará ampliamente y con calma, en la esperanza de poder presentar en breve algunas buenas producciones.

Aun cuando no sabe a ciencia cierta la fecha en que se encontrará de regreso en Buenos Aires, es posible que a principios del año próximo.

8 personas resultaron heridas al volcar un ómnibus

El accidente de hoy — todos los días se produce uno cuando menos de esta clase — ocurrió en la Av. S. Martín

HAY DOS HERIDOS DE GRAVEDAD

Esta tarde se produjo un accidente en la avenida San Martín y Lavinés, del que resultaron ocho personas heridas, dos de ellas de gravedad.

Cómo ocurrió el accidente—

Por la primera de las arterias nombradas circulaba un ómnibus conducido por el chauffeur Serafín Guerrero, que hacía marchar el vehículo a regular velocidad.

A consecuencia de una maniobra que hiciera en falso, volcó el coche, produciéndose entre los 18 pasajeros que viajaban en su interior un pánico enorme.

Las víctimas—

Pasada la confusión del primer momento, púdose establecer que habían resultado heridas las siguientes personas:

Pascual Grimoldi, domiciliado en Rivadavia 331; Atanasio Bueno, Liniers 104, del pueblo de San Martín; Santiago Yenis, de Ramos Mejía; Juan Luffo, de Castelar (F. C. O.); Jesué M. de Igarzábal, Juan L. Gómez y Raimundo Gaitán, boletero del ómnibus.

El conductor Guerrero, resultó ileso.

Después de la cura de primera intención, los heridos se trasladaron a sus respectivos domicilios.

Actuaciones policiales—

Intervino la policía de la seccional 45a. e instruye el sumario de estilo.

Preventivamente se detuvo a Guerrero hasta tanto se aclaren ciertas diligencias que se practican al respecto.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió hoy a su despacho el presidente de la Nación, quien en seguida de llegar firmó diversos despachos y nombramientos de los ministerios de Obras Públicas, Hacienda y Justicia.

Los ministros Sagarna y Justo conferenciaron poco después con el doctor Alvear, por asuntos relacionados con las carteras que desempeñan.

El gobernador de Jujuy

Esta tarde fué recibido en audiencia por el primer magistrado el gobernador de Jujuy, doctor Villafañe, quien conversó con el doctor Alvear respecto a la actual situación general de la provincia y le interesó sobre la solución de algunos problemas de relativa importancia para la provincia.

El doctor Villafañe, quien regresará inmediatamente de terminadas sus gestiones, lo que conceptúa será en esta misma semana.

Ex-alumnos del Colegio del Uruguay

Se entrevistaron esta tarde con el presidente de la nación una delegación de ex-alumnos del Colegio Nacional del Uruguay, presididos por el senador por Entre Ríos, doctor Torino.

El almirante Martín

El contra-almirante Martín jefe de una de las más importantes divisiones de la Armada, se entrevistó hoy con el presidente.

Audiencias varias

Después de recibir a los diputados Canale, Texier, Quirós y Marcó, el presidente recibió en audiencia al presidente del Directorio del Ferrocarril Central Argentino, Dr. Frías y al ferente del mismo señor Williams.

Audiencias del ministro Sagarna

Desde la presente semana, el señor ministro doctor Antonio Sagarna sólo atenderá al público los días lunes, a la hora de costumbre, en vez de los miércoles, como se hacía hasta ahora.

Gobernación de Río Negro

En esta semana llegará a esta capital en uso de licencia, el secretario de la gobernación del Río Negro, actualmente a cargo de la misma.

Es casi seguro, que el ministro del Interior, enviará en la semana próxima, un pliego al Senado, con el nombramiento del gobernador, cuyo nombre hasta este momento se ignora, pero que es de imprescindible urgencia, dado el desastre que entraña la actual situación de la gobernación referida.

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos y jornales

En concepto de sueldos, la tesorería general giró los correspondientes al personal de la gobernación del territorio de Los Andes, por mayo, del de la de Santa Cruz, suplemento de septiembre a diciembre; intervención nacional en Santiago del Estero, por marzo; juzgados federales de Corrientes y Santiago del Estero, secretarías electorales, por mayo; y aduana de Posadas, por mayo.

Se entregaron al ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, $ 100.000 para sueldos del tercer bimestre del cuerpo diplomático y consular, y $ 60.000 para el pago de los sueldos de mayo en los obispados del interior.

Jubilados y pensionistas civiles del interior

Se girarán $ 15.645 a la administración de rentas y correo del interior, para el pago de los haberes de mayo a pensionistas y jubilados civiles residentes en las provincias.

Gastos militares

Para la construcción de un casino para oficiales en la dirección del servicio aerostático del ejército, la dirección general de ingenieros cobró $ 7.387.

A la intendencia de guerra se le pagaron $ 100.000 para continuar satisfaciendo el importe de los gastos efectuados en abril con destino al ejército, y pesos 28.333, saldo de lo que correspondía para el pago de diversos medicamentos destinados a los hospitales militares.

—La intendencia de marina cobró pesos 55.433, importe de los certificados 7, 8 y 9, de la construcción de tres hángares y un taller, en la escuela de aviación de la armada; $ 19.179, por certificados de las construcciones que se levantan en la escuela y base de aviación naval en Puerto Belgrano; y $ 20.000, para el pago de un edificio adquirido en este puerto a los señores Ferandi y Briatose, para instalación de la base nabal.

Ministerio de O. Públicas

El presidente de la república suscribió en la fecha los respectivos decretos:

Reconociendo la transferencia que la Compañía de Tranvías Puertos y Ciudad de Buenos Aires ha hecho a favor de la Buenos Aires Town and Docks Tramways Limited (Tranvías de la Ciudad y Diques de Buenos Aires, Limitada), al mismo tiempo se reconoce al señor Lawrence Banbury Perkins como administrador general de la misma compañía, y representante legal al doctor Miguel Manuel Padilla.

Aprobando modificaciones en la subusina de Retiro, F. C. Central Argentino, cuyo presupuestos es de pesos 94.723.09.

Aprobando reparaciones generales en el camino de acceso a la estación Bahía Blanca, cuyo presupuesto es de pesos 116.328.

Aprobando obras necesarias para la instalación de oficinas en el edificio nuevo para Correos y Telégrafos en Comodoro Rivadavia (Chubut), cuyo presupuesto es de pesos 19.954.46.

Aprobando proyecto de construcción puente sobre el río Zapla, en el camino de Jujuy a San Pedro, cuyo presupuesto es de pesos 60.056.

Aprobando estudios para proyectar un puente sobre el arroyo "Las Saladas", en el camino de San Carlos Centro a C. Rodríguez, cuyo presupuesto es de 1.664 pesos.

Aprobando obras de macadamnización de la Avenida Teniente Benjamín Matienzo de acceso al aeródromo militar desde la Estación El Palomar, hasta el empalme con el camino que va de Haedo a Hurlighan, cuyo presupuesto es de pesos 89.993.

Se proveerán altos cargos de la armada

Nómina de los favorecidos

El titular de la cartera de Marina, almirante retirado Domecq García ha celebrado varias conferencias con el Presidente de la República para acordar los ascensos de oficiales, almirantes y capitanes de navío, para cuya provisión se requerirá acuerdo del Senado, como lo establece la ley.

Según los informes del departamento respectivo, la provisión de esos cargos se efectuará de la siguiente forma:

A vicealmirante, el contraalmirante Ramón González Fernández; a contraalmirante el capitán de navío Enrique Moreno; a capitanes de navío, los de fragata Francisco Arnaut, Jorge Campos Urquiza, Aureliano Rey, Carlos M. Braña, Enrique Plate, Santiago Barbiere y Pedro S. Casal.

Es propósito de las autoridades navales enviar al Senado los pliegos respectivos a la mayor brevedad, para que sean considerados por ese alto cuerpo en la primera sesión que celebre.

Retiro de un ingeniero maquinista de la armada

El P. E. ha acordado el retiro solicitado por el ingeniero maquinista de 1a. de la Armada, Edelmiro Bianchi, por razones de salud.

El gobernador del Chubut

El ministerio del Interior ha concedido licencia para bajar a esta capital al gobernador del Chubut, señor Manuel J. Tosta, quien desea gestionar algunos asuntos en esta capital.

Ministerio de I. Pública

Nombramientos, reconocimientos de servicios, traslados de profesores

El presidente de la república suscribió hoy los siguientes decretos del ministerio de instrucción pública.

Escuela normal de Resistencia: Para reemplazar al profesor de ciencias y letras, señor Nicolás Rojas Acosta, mientras dure la licencia que le ha sido concedida han sido designados los siguientes señores: Emilio Urtizberea, 4 horas; señora Esther L. de Porta, 2 horas; señora Teresa C. de Rodríguez, actual maestra de grado, 6 horas; para sustituir a la maestra de grado señor Rodríguez al actual ayudante de educación física y estética señor Antonio Corona y para reemplazar a éste a la señorita Sara Honorat.

—Designóse suplente del profesor de la escuela normal de Pehuajó, doctor Jorge Secchi, a la señorita María Teresa Otaño.

En el curso de esta semana será firmado el convenio entre la empresa Lacroze y el D. Ejecutivo

En el día de hoy ha sido enviado a la Oficina Fiscalizadora de Contratos, para su aprobación, copia del mismo a celebrarse entre el D. E. y la empresa Lacroze, por el cual ésta a cambio de ciertas mejoras se compromete construír 25 kilómetros de nuevas vías, que irán a beneficiar a la población de la capital que hace uso de los servicios de dicha empresa.

El convenio ha sido estudiado detenidamente por el contador general de la municipalidad, doctor Bastiani y por el asesor letrado, doctor A. Beccar Varela.

Dispensarios de protección a la primera infancia

Los 23 dispensarios de lactantes e institutos de puericultura, dependientes de la asistencia pública, han realizado durante la semana pasada la siguiente labor: Se anotaron en los registros de sus consultorios la presencia de 250 niños de primera vez y de 2.500 anteriormente inscriptos.

A las cocinas de lactantes concurrieron 10.200 niños y se repartieron 99.300 raciones alimenticias consistentes cada una de ellas, en 6 mamaderas de leche, convenientemente acondicionaads en canastas de alambre, de tal manera que la persona encargada, no tenga sino que calentar dicho alimento y dárselo al infante.

El cuento de la "herencia"

Roberto Fruthaber tenía deseos de pasear y como hoy estaba en trance de hacerlo, salió de su domicilio, Bolívar 431, y con el fin precitado dirigióse hacia la plaza del Congreso.

Allí encontró a dos individuos que al verle la cara, en seguida se le fueron al humo y trataron de intimar.

Los dos sujetos, habilísimos en esas cuestiones, pronto lo marearon con la herencia, cuento ya bastante viejo pero que todavía da sus buenos resultados.

Roberto se creyó que iba a ser dueño de una gran fortuna pero en cambio aquellos tipos lograron sacarle la suma de 1.400 pesos.

Después y siempre con toda amabilidad, se despidieron separándose a los pocos instantes.

Cuando quedó solo se dió cuenta de lo que le había ocurrido.

Y con la bronca consiguiente denunció el hecho en la seccional 6.a, donde casi le pegan al ver como Roberto explicaba lo ocurrido al auxiliar de guardia.

Fallos definitivos en causas criminales

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal y correccional, falló hoy los siguientes procesos seguidos contra:

Miguel García, argentino, 20 años, soltero, jornalero, por atentado a la autoridad; confirma la sentencia que condena a seis meses de prisión y se la revoca en cuanto deaj en suspenso la pena impuesta.

—Leonardo Páez, uruguayo, 34 años, casado, cambista, por extorsión; se revoca la sentencia imponiéndose condicionalmente un año de prisión y costas.

—David Goldberg, polaco, 58 años, casado, corredor, por hurto, se confirma que absuelve de culpa y cargo.

—Martín Pastor Guardia, argentino, 21 años, soltero, agente de policía, por homicidio en la persona del oficial inspector Floro Cáceres, que prestaba servicios en la comisaría de la sección 6.a, hecho que tuvo lugar como a las seis horas y treinta y cinco minutos del 15 de septiembre ppdo., fretne al número 2275 de la calle Belgrano ,se confirma que condena a 15 años de prisión.

—Ernesto Von Duisburg, alemán, 39 años, soltero, corredor, por hurto, se confirma dos años de prisión, con reclusión por tiempo indeterminado en los territorios del sud.

—José Raimondi, argentino, 37 años, casado, mecánico, por hurto, se confirma en cuanto absuelve de culpa y cargo al procesado con costas al querellante, confirmándose a sí mismo la regulación que contiene.

EL CREPUSCULO DE LOS "DIOSES"...



ALVEAR. — ¡Poco les queda para venirse al suelo a estos ídolos de barro!.

Por el asunto del Vaticano se interpela al ministro de R. E.

EL SENADOR JUSTO, EN LA SESION DE HOY PRESENTO LA MINUTA RESPECTIVA

Bajo la presidencia del señor Elpidio González, sesionó esta tarde el Senado, asistiendo los señores: Patrón Costa, Saguier, Cantoni, Bravo, Justo, del Valle, Zabala, Melo, Llanos, Gómez, Soria, Caballero, Garro, Céspedes, Luna, Aybar Augier, Paz Posse, Gallo, Sánchez de Bustamante y Soto.

Aprobada el acta de la sesión anterior y se dá cuenta de los asuntos.

El secretario doctor Labougle dá cuenta de los asuntos entrados, entre los que figura el proyecto de modificación a la ley 11332; comunicación de la Legislatura de Santa Fe, la elección del Dr. Armando G. Antille, para senador y la nota con que los demócratas progresistas solicitan el rechazo de dicha elección.

El senador Paz Posse presentó un proyecto por el cual se manda construir un puente sobre el rio Solis, de 10 metros de calzada.

RELACIONES CON EL VATICANO—

El doctor Justo presentó un proyecto de interpelación, según el cual, el Senado de la Nación invita al ministro de Relaciones Exteriores para que concurra a la sesión del 2 o 4 de julio para informar sobre las relaciones con el Vaticano.

En un breve discurso se ocupó de las incidencias ocurridas y comentadas ampliamente por la prensa, con motivo de la designación de uno de los "clérigos" propuestos por el Senado.

—Se vota y resulta afirmativa.

HOMENAJE AL Sr. LAINEZ—

El Dr. Zabala, pronunció un breve discurso de homenaje a la memoria del ex senador nacional don Manuel Láinez, poniendo en evidencia la gran pérdida nacional que significa su deceso.

DESIGNACION DE LAS COMISIONES

Correspondiendo designar las comisiones internas, se pasó a cuarto intermedio para cambiar ideas sobre su organización.

CONSTITUCION DE COMISIONES

Vueltos los senadores a sesión se designaron por elección los miembros que integrarán las comisiones.

Estos quedaron constituídos así:

Negocios constitucionales: Melo, Soto y Linares.

Legislación: Saguier, Llanos y Bravo.

Hacienda: Justo y Patrón Costas.

El marqués Talmone se embarcó para Francia

ALLI INICIARA JUICIO DE DIVORCIO

A bordo del paquete francés "Massilia", esta tarde se ha embarcado con destino a su patria, el marqués Talmone, que hace algún tiempo diera margen a animados comentarios, a raíz del incidente que le promovió su esposa legítima.

Como se recordará, el marqués sorprendió a su esposa y se incautó de diversos efectos de su pertenencia de considerable valor que se hallaban en un baúl.

A raíz de este incidente que fué vivamente comentado, la señora del marques de Tamoni, inició una demanda de divorcio contra aquél, en nuestros tri-




bunales.

El marqués, se opuso de inmediato a que prosperaran esas diligencias, alegando que no correspondía dictar resolución en la demanda a los tribunales argentinos, por cuanto él es francés de nacimiento y además contrajo nupcias en Francia, de acuerdo con las leyes de ese país, mientras tenía su residencia legal en Cannes, la ciudad aristocrática por excelencia.

Según nos manifestó esta tarde, el marqués Talmone, que se embarca en compañía de la señora M. Vauthier, tiene el propósito de iniciar en Francia inmediatamente después de llegar a ese país, una demanda legal de divorcio, contra su esposa, que espera se le otorgará de inmediato, por cuanto, nos manifestó está munido de toda la documentación para llevar adelante sus gestiones.

También se encontraba en el puerto, para despedir al viajero, su abogado defensor doctor José Matías Vega, que tiene la representación de Talmone en esta capital mientras dure su ausencia.

Como se vé, el sonado asunto, que dió margen a los más diversos comentarios está en vísperas de tomar una faz definitiva pero esta vez, ante los tribunales franceses.

Graves son las consecuencias del "bataclán" de Mercedes

El P. E. en un decreto que declara cesante al director de la Escuela, emite el juicio que le merece el teatro Bataclán. — "Representaciones de género libre, en la que la escasa vestimenta de los actores es trasunto fiel de la desnudez moral del asunto"

Conocida es por todos los lectores de CRITICA, la simpática a la par que atrevida aventura de las alumnas de la escuela normal de Mercedes el día 25 de mayo último cuando con el objeto de conmemorar la efemérides patria efectuaron en el local de la escuela una representación "tipo bataclán". CRITICA en oportunidad que el ministro Sagarna ordenó una investigación en el nombrado establecimiento, provocado por esa representación, se ocupó sobre el asunto y es por eso que hoy solo nos concretamos a dar el decreto que ha provocado la graciosa aventura de las chicas de Mercedes.

Vistas las actuaciones referentes a la fiesta celebrada por la Escuela Normal de Mercedes (provincia de Buenos Aires), el día 23 de mayo ppdo., en la cual, varias niñas alumnas de dicho establecimiento, se exhibieron en trajes inadecuados, y considerando:

1.o Que, como lo reconocen el señor inspector Lugones y el señor inspector general, la presentación en público y bajo la responsabilidad de la Escuela, de dichas niñas, importa un agravio al decoro, al recato y a la seriedad que deben ser normas inquebrantables en una casa de educación y sobre todo, de educación femenina. Preferir a los mil elementos decorativos que ofrecen de consumo al arte y la pedagogía, una reproducción de las más "libres" manifestaciones escénicas modernas, en las que la escasa vestimenta de los actores es trasunto fiel de la desnudez moral del asunto, revela una sensible deficiencia de condiciones directivas y docentes.

2.o Que la poca edad — relativamente — de algunas de las escolares que actuaron, no cambia la realidad lamentable del suceso ni evita las consecuencias perniciosas del mismo.

3.o Que se evidencia en la Escuela de Mercedes una excesiva pérdida de tiempo en la realización de actos extraños a la misma con el consiguiente desmedro de la enseñanza.

4.o Que el director de dicha escuela señor W. Schaffino, ha sido pasible ya de medidas disciplinarias, consecutivas a su deficiente capacidad para mantener la disciplina, el prestigio y el concepto público del establecimiento que dirigía.

Por ello, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Art. 1.o — Declárase cesante en su cargo de director de la escuela normal de Mercedes (Buenos Aires), al señor Walter Schaffino, quien pasará con sus cátedras al Colegio Nacional de Necochea.

Art. 2.o — Apercíbese seriamente a la maestra de grado, señorita Gladys Bolster, por su preparación y dirección del acto que motiva este sumario.

Art. 3.o — Que la inspección general de enseñanza recuerde nuevamente a los establecimientos de educación las disposiciones prohibitivas de suscripciones directas o indirectas sin especial autorización y les advierta la necesidad de ser parcos en la realización de festivales que distraigan a los alumnos de sus tareas escolares, los que, de todos modos, deben guardar las formas adecuadas al carácter eminentemente educativo de todo acto vinculado a la función docente. — (Firmado): ALVEAR. Antonio Sagarna.

No se ha esclarecido aun el suceso de la calle C. Pellegrini

Antonio López sostiene que Elisa Villanueva intentó matarlo. — Otras informaciones

No se han producido novedades en la investigación que la policía de la seccional 3.a, ha iniciado con motivo del trágico suceso desarrollado anoche en la casa de pensión, Carlos Pellegrini 210, cuya nota amplia damos en otro lugar.

¿QUIEN ES LA VICTIMA?—

Producido el hecho comenzaron a circular diversos rumores al respecto.

Por un lado se dice que Elisa Villanueva era una mujer de mal vivir y que con inusitada [illegible] minadas sumas de dinero.

En cambio otras versiones [illegible] que si bien es verdad la [illegible] obsta para que ella en un momento de crisis nerviosa haya intentado [illegible] y darse muerte luego con la misma arma.

Sin embargo, esa es la pregunta que todos se hacen.

¿Quién es la víctima? [illegible] xión y el caso es digno de un [illegible]

López declara en la misma forma [illegible] relatamos nosotros los hechos [illegible] nos tratan de levantar alrededor del suceso un mal ambiente y de allí que los comentarios tienen que ser [illegible] diversos.

A LA HORA DE CERRAR ESTA EDICION—

Hablamos a la comisaría [illegible] pósito de inquirir otros detalles del hecho, pero se nos informó que nada de nuevo se había producido.

Las indagaciones están, pues, como en el primer momento y la tragedia de anoche no se ha esclarecido todavía.

Grave accidente a un obrero

Mientras arreglaba una chimenea cayó de 12 metros de altura

En la calle Bartolomé Mitre 2627, aconteció un grave accidente del que resultó víctima el obrero Oscar Kupe.

Este hallábase efectuando reparaciones en una chimenea y en un descuido precipitóse en el vacío sufriendo lesiones graves en diversas partes del cuerpo.

Kupe cayó desde una altura de 12 metros aproximadamente.

Intervino la 7.a y trasladó el herido al hospital Ramos Mejía.

Su estado era grave y es difícil que haya llegado con vida.

Sigue su curso la querella contra el subcomisario Avelino

En nuestra 5.a edición de ayer, nos hemos ocupado ampliamente de la querella iniciada en el juzgado del doctor Llavallol, secretaría Polito, contra el subcomisario Avelino, a cargo de la sección 43, y el oficial inspector Vera.

El querellante, señor Pavalo, ha sido citado para mañana, a fin de que se ratifique de su acusación y después de llenado este trámite, la acción seguirá su curso.

NUEVOS DETALLES DEL AUDAZ ASALTO CONSUMADO ANOCHE

La sección Robos y Hurtos de Investigaciones inició las pesquisas para identificar a los autores

Las primeras actuaciones iniciadas anoche por la comisaría 9a. a raíz del alevoso asalto perpetrado anoche a los esposos Gerscovich y Elena Ichlovsberg, fueron elevadas esta tarde al juez de instrucción en turno doctor Arturo L. Domínguez, magistrado que a la vez, se entrevistó con el jefe de investigaciones don Eduardo I. Santiago, encomendándole la prosecusión de la pesquisa.

El señor Santiago, dada la índole del delito consumado llamó a su despacho al comisario, don Federico Foppiano a cargo de la sección robos y hurtos, para que de acuerdo a lo dispuesto por el juez, doctor Domínguez iniciara de inmediato las gestiones tendientes a identificar a los malhechores que han actuado en el grave suceso.

El comisario Foppiano con la cooperación de su segundo don José Urruchúa y auxiliares Víctor Fernández Bazán, Antonio Sánchez y Silvano Larrosa, efectuaron varios allanamientos en casas de individuos maleantes y clasificados como "asaltantes" en los archivos policiales.

Desde ya se descarta, como así lo anticipamos en nuestras ediciones anteriores, que aquéllos deben ser profesionales del delito de otra manera no podría concebirse la audacia con que han procedido al llevar a cabo el hecho.

Por otra parte se descuenta que el "trabajo" ha sido entregado y hábilmente tramado, pues las víctimas, que como se sabe, poseen una joyería en el centro de la ciudad y acostumbraban regresar a su domicilio Bartolomé Mitre 3596 entre 20 y 21.

En esa forma los asaltantes habían observado a sus víctimas hasta presentarse lograr la oportunidad que tuvieron anoche. Respecto al automóvil empleado en la fuga por aquéllos, es como decimos un "doble faeton" pintado en color oscuro y no sería difícil que fuera el mismo que se utilizó en el asalto de Casa Amarilla, por tener su misma característica y no haber sido hallado hasta la fecha por la policía.

Las manifestaciones hechas por José Gerscovich, respecto a la filiación de sus victimarios es terminante y cree que no le será difícil reconocerlos, si le fueran presentados. Uno de ellos esgrimía un trozo de cuerpo duro, lo que hace presumir que fuera una cachiporra. Con ésta le aplicaron un golpe en el hombro izquierdo, que le causó una equimosis que aún hoy le causa algún dolor.

Los allanamientos efectuados por la policía, y que aludimos al iniciar esta crónica no han dado hasta el momento de cerrar la presente edición, resultados satisfactorios, esperándose sin embargo, que puedan producirse novedades.

Negligencia policial—

A fin de conocer nuevos detalles del asalto de Almagro, nos hemos entrevistado esta tarde con el juez de instrucción doctor Domínguez, quien, según la versión policial había concurrido al lugar del mismo.

Nos manifestó el mencionado funcionario que el comisario que intervino en el hecho no cumplió con su deber, pues recién esta tarde le comunicó lo ocurrido, no obstante la orden impartida por el doctor Domínguez para que cuando se produzcan hechos de la gravedad del de anoche se le avise inmediatamente.

El sumario—

El sumario instruído por la comisaría debe ser enviado hoy mismo al juzgado del doctor Domínguez.

Este magistrado se entrevistó en las últimas horas de la tarde con el jefe de investigaciones, comisario Santiago, a fin de conocer nuevos detalles del asalto.

CASA DE GOBIERNO

(Continuación)

Decreto sobre rectificación del padrón electoral de Santiago del Estero

Pasará al juez Federal doctor Cáceres

El P. E. por intermedio del ministerio del Interior dictará hoy un decreto por el cual se ordena que pase a poder del señor juez Federal doctor Cáceres, el Padrón Electoral de Santiago, a los efectos del artículo 2o., inciso 9o. de la ley número 8871, que trata de los errores materiales del padrón cívico.

El juez invertirá en la tarea de rectificación próximamente veinte días y computando en diez días los necesarios para su impresión, puede deducirse que las elecciones se realizarán en el último domingo de agosto.

El ministro en Chile

Su llegada

Ha llegado esta mañana de Chile el doctor Manuel E. Malbrán, quien ha venido a ésta en goce de licencia.

El doctor Malbrán se entrevistó esta tarde con el doctor Gallardo.

El juez federal en Santiago

Mañana parte para Santiago del Estero, el juez federal doctor José Ignacio Cáceres, acompañado del secretario electoral don Darío F. Patrizzi.

Jira de los ministros Loza y Molina

Esta tarde realizaron una jira por el Puerto Nuevo, los ministros Loza y Molina, el administrador de la aduana señor Luppo y el ingeniero Canale.

El objeto de la jira fué el de habilitar a la brevedad posible el dique 4 de Puerto Nuevo, lo que se efectuará a la brevedad posible.

Segunda división del ejército

Inspección de artillería e infantería

El coronel Carlos Smith, comandante de infantería de la segunda división de ejército, emprendió viaje esta mañana a Mercedes, donde se encuentra acantonado el regimiento 6 de infantería que comanda el teniente coronel Belisario Fereyra, a fin de inspeccionar esa unidad.

El sábado próximo hará lo propio con el regimiento 2 de artillería, acantonado en Campo de Mayo, el comandante de esa arma, de la misma división de ejército, teniente coronel Justiniano de la Zerda.

Los pensionistas del stud Ceres cambian de cuidador

Se nos informa recientemente que Plutarco, Campestre y Polibio, los tres conocidos defensores de la ecurie Ceres han sido puestos al cuidado de Pedro Sánchez.

La proximidad de los grandes clásicos habrá influido para que su propietario haya decidido afrontar estos encuentros con Plutarco y poder acompañarlo al hijo de Let Fly con la ayuda de Campestre.

Ecos del asalto de los Mataderos

El juez de instrucción doctor Llavallol, constituyó esta tarde su despacho en el Departamento de Policía a fin de proseguir la interrogación de los sujetos detenidos acusados de haber cometido en Mataderos tres asaltos en un mismo día.

Los detenidos confesaron su participación de esos hechos.

"Vengo a CRITICA para reivindicar una injusticia que se ha cometido con mi persona"

ASI SE EXPRESO UN JOVEN QUE VINO, EXPRESAMENTE, DE MAR DEL PLATA, A ENTREVIRTARSE CON NOSOTROS

Un joven lector de CRITICA ha venido expresamente desde Mar del Plata, animado por nuestra actitud ante toda clase de reclamos que a diario se nos presentan, para que demos a la publicidad un fragmento de la historia de su vida en la República Argentina.

Lo que más empeño tiene él por poner de manifiesto, como podrá ver el lector, es el por. qué se con condujo por un camino poco deseable con lo cual quiere demostrar que la autoridad debe de proceder, en casos como el suyo o análogos, con un poco más de tino y, si se quiere, con menos precipitación.

A LOS QUINCE AÑOS LA ARGENTINA ME CONTABA ENTRE SUS SERVIDORES—

—Usted dirá, amigo, qué es lo qué desea — le digimos a nuestro visitante.

—Yo vengo a CRITICA, señor, para que ustedes publiquen un pequeño fragmento de mi vida, y los lectores de su diario, se enteren por qué causas, muchas veces, los hombres se conducen por mal camino. Yo he dicho que publiquen, pero se entiende que eso será siempre y cuando ustedes lo crean publicable.

—Como no; se va a publicar. Empiece.

—Hace 19 años, en el 1905, llegué, procedente de Italia, a Buenos Aires siendo aún niño con el propósito de trabajar honradamente.

—¿Tenía familia?

—Tenía y tengo. Me esperaba un hermano mío, que tenía dos años de residencia en el país. Al poco tiempo de mi llegada, mi hermano me colocó como mozo de almacén en la calle Garay y Santiago del Estero, propiedad de una señora viuda.

—Trabajó mucho tiempo en esa casa?

—Dos años.

—¿Lo despidieron o se fué?

—Nada de eso. La señora vendió en el 1907, y yo me quedé sin trabajo porque los nuevos dueños traían, de otro almacén que ellos habían tenido, sus empleados.

—¿Después?...

—Después me despedí de mi hermano y me fuí para las provincias del Norte. Allí realicé toda clase de trabajos hasta que pude conseguir un empleo de señalero en la estación Cañada de Gómez (provincia de Santa Fe).

—Adelante.

—En el 1909, llevaba cerca de un año empleado, descarriló una locomotora debido a una confusión que se operó en los cambios, cuyo causante fuí yo, y la empresa me dejó cesante por ser menor de edad.

—En esa época ya tendría juntos unos pesitos, ¿eh?

—Nada de eso, ganaba poco; apenas para comer y vestir.

—¿Volvió a emplearse en Cañada de Gómez?

—No; despaché mi baúl por encomienda y regresé a Buenos Aires.

EL HABERSE AUSENTADO MI HERMANO, FUE LA CAUSA DE MI "VIA CRUCIS"—

—Llegó a Buenos Aires y...

—Y me fuí directamente a la casa que vivía mi hermano. La patrona me comunicó que no vivía más; que se había ausentado para Mendoza. Resolví dejar mi baúl en la estación Retiro hasta que consiguiera trabajo. Busque por todas partes y todo me resultaba negativo. Todos los días me fijaba en "La Prensa", y cuando llegaba al lugar donde pedían algún peón o empleado me decían que ya habían tomado. Entre tanto, mis peculios iban menguando. Una noche, después de haber cenado en una fonda del Paseo de Julio, recuento mi dinero y me percato de que era poseedor de un capital de ocho pesos. Con toda mi desesperación, me dirijo a la plaza Mazzini y me siento bajo la estatua del mismo nombre. Allí, en silencio, meditaba yo sobre mi situación, bastante seria, por cierto.

—¿Se quedó dormido?

—Sí, otra que dormido. De repente sentí unos silbidos de pito, creo que fueron tres seguidos. Después supe que eso era una señal de auxilio. Yo, como ignoraba de que se trataba, me quedé inmóvil en el mismo lugar. Al momento se acercó hacia mí un grupo de cuatro personas, compuesto de un particular — japonés, según parecía — dos vigilantes y un sargento de policía. El sargento, sin preámbulos, me ordenó que me parase. Yo obedecí. Luego dió orden para que me palpasen de armas y por último me hizo conducir detenido a la comisaría 1a. Allí me informaron que al japonés le habían robado $ 15 entre tres sujetos, y que yo debía de ser uno de ellos; además, se me exigió de que diese datos sobre el paradero de los otros dos.

—Usted debía de haber protestado.

—Lo hice, señor. Pero todo fué inútil; tenía que ser yo, forzosamente, el autor del robo del japonés. Se me exigieron documentos que comprobasen mi identidad. Les presenté la guía donde constaba que tenía el baúl en la estación Retiro y, también les dije que en el baúl estaban todos mis documentos. Fué todo vano. Se me encerró en un calabozo, y al otro día fuí a parar al Depósito de Contraventores, en la calle Azcuénaga, donde permanecí ocho días por el "delito" de ebriedad, sin haber estado una sola vez borracho en mi vida.

CUANDO SALI DE PRESO ME CONVERTI EN UN VERDADERO VAGO

—Cuando salió de estar preso habrá tomado por el buen camino—digimos.

—Esas eran mis intenciones y esos eran mis propósitos; pero el ambiente, y el roce del compañerismo hacen que uno cambie de vida. El mismo día que yo salieron en libertad seis o siete más y me fuí con ellos, porque, en verdad, no tenía rumbo fijo a donde dirigirme, y con tan excelente compañía — como eran los "amigos" que salieron en libertad junto conmigo — sin un centavo en el bolsillo ;sin poder retirar el baúl que tenía depositado en Retiro y sin ningún miembro de mi familia a quien poder dirigirme, puede usted figurarse qué clase de vida tuve que hacer: seguí la pendiente por la cual me encaminó la policía de la sección 1a.

—¿Se hizo ladrón

—No, señor; eso de ninguna manera. ¡Me hice vago!

Comía en los vapores, cuando me daban, o cuando podía, y de noche dormía en los vagones que estaban vacíos en las adyacencias del puerto.

—¿Cuánto tiempo siguió esa vida?

—Un año, más o menos, y me dediqué al contrabando de cigarros. Durante ese período volví a caer dos o tres veces preso, quedando prontuariado como elemento de mal vivir, pero nunca sufrí ninguna condena. Después reaccioné y un día que tenía en mi poder 24 pesos, producto de un contrabando, me tomé tren y me fuí al Norte, donde trabajé y trabajo honradamente, como puedo justificar con testimonios inequívocos.

HOY SOY UN HONRADO TRABAJADOR POR MI FUERZA DE VOLUNTAD—

¿Trabaja, aquí, en Buenos Aires?

—No, señor. Vengo expresamente de Mar del Plata para que sepan los lectores de CRITICA, cómo se puede desviar a un hombre de su verdadero camino.

—¿De qué trabaja?

—Soy jardinero y cuido un chalet durante 9 meses al año, pues los dueños solo viven en él 3 meses. Ustedes me podrán preguntar qué interés tengo yo en dar a publicidad todo esto, siendo que ahora me encuentro relativamente bien. Pero es que siempre recuerdo la injusticia cometida en mi persona y además que quien sabe si puedo sacar la cédula de identidad que tanta falta me hace.

—Sí, como no; puede sacarla sin ningún inconveniente.

—Iré por ella, y gracias.

Nuestro visitante se retira, después del saludo cordial pero vuelve y nos dice:

—No se olviden de decir que vengo a CRITICA, expresamente de Mar del Plata, porque sé que se interesa por todos los desamparados.

EL HUESPED DEL DIA




Don Francisco Cambó ("¡No quiero hablar de política"!) caricaturizado por Taborda

LA CONSTRUCCION DE LAS OBRAS DE LA DIAGONAL NORTE

De nuevo se entorpece: el señor Leloir piensa llevar el asunto a la justicia civil

La prosecución de las obras de la Diagonal Norte ha sufrido un nuevo entorpecimiento debido a la aptitud adoptada por una de las partes, el señor Federico Leloir en su nombre y en representación de sus hermanos, quienes interponen nuevo entredicho alegando que la comuna debe adquirir la franja de terreno que sobra de la venta realizada días pasados, por la cual se proseguirán las obras para la realización de la citada diagonal.

En la conversación mantenida esta mañana entre el secretario de Obras Públicas, doctor Varangot y el señor Leloir se convino continuar las obras, hasta tanto el nombrado propietario reciba una contestación de sus hermanos, quienes también tienen intereses en dicha finca, para saber a que atenerse.

El señor Leloir piensa llevar el asunto a la Justicia Civil con el fin de que ésta aclare el alcance de la ordenanza en la parte de Expropiaciones concerniente a la misma.

Un septuagenario intentó violar a una chica de 8 años

Según informaciones de la policía, no es el primer delito de esta índole cometido por el acusado Silvestre Pereyra

EL HECHO OCURRIO EN LA PLATA

Con demasiada frecuencia debemos ocuparnos de actos vergonzosos, cometidos por individuos que por satisfacer sus bajos apetitos no trepidan en llegar a los extremos más repugnantes. La dificultad de la prueba legal hace que



La menor Aída

muchas veces tales delitos queden impunes, por lo que sus autores, recobrada su libertad, quedan facultados para pasear su cínica desvergüenza en el seno de una sociedad que los detesta.

Ayer noticiábamos uno de esos hechos, ocurrido en la Ensenada, localidad cercana a la ciudad de La Plata. Actuaban como protagonistas del mismo, el septuagenario Silvestre Pereyra, y una criaturita de ocho años de edad, llamada Aída Felisa Salum.

Averiguaciones practicadas en el lugar del hecho, nos permiten hoy ampliar nuestra anterior información con nuevos e interesantes detalles.

La intervención policial—

En procura de informes recurrimos a la comisaría de la sección 4a., que interviene en el hecho por razones jurisdiccionales.

Fuimos gentilmente atendidos por el subcomisario señor Mario Baccini, quien, lo mismo que el personal de empleados nos facilitó enormemente la tarea.

El presunto autor—

En uno de los calabozos de la seccional citada, se aloja Silvestre Pereyra, presunto autor del vandálico ultraje que comentamos.

Es un hombre cuyo aspecto repulsivo aumenta la indignación producida por su delito. Sus piernas quebradas en varias partes, a raíz de un accidente ocurrido años atrás, le obligan a usar bastón para caminar. Una catarata blanquea por completo su pupila izquierda. Se expresa con facilidad y no se muestra inquieto por el hecho de que se le acusa.

El lugar del hecho—

Es una casilla de madera compuesta por tres piezas y una pequeña cocina. Su propietario es el procesado Pereyra, quien ocupa una habitación, alquilando las dos restantes a los padres de la menor ultrajada.

Cómo ocurrió el suceso—

Jacinta M. de Salum, madre de Aída Felisa, nos dice que en distintas oportunidades, la menor la había puesto en conocimiento de algunas manifestaciones hechas por Pereyra, así como también de insinuaciones y caricias que éste le prodigaba acompañadas de ofrecimientos obscenos. La mujer no hacía caso de los dichos de la chica, por suponerlos carentes de fundamento, pero ayer, ante la insistencia de la criatura y al ver sus ropitas interiores destrozadas, decidióse a pedir explicaciones a Pereyra, quien, en estado de completa ebriedad, le expresó brutalmente sus canallescos propósitos.

La pobre mujer con una aflicción fácilmente imaginable, se trasladó hasta la comisaría seccional, donde, ante el empleado Fernando Coppola Amadeo, hizo denuncia de lo ocurrido.

Detención del acusado—

Con el informe médico, la denuncia y la acusación de la niña, se ordenó la detención del acusado Pereyra, quien en los primeros momentos desacató la orden de arresto, encerrándose en su casa. El oficial Cairo logró recién detenerlo por la tarde en circunstancias en que el acusado salía de su domicilio.

Según informes suministrados por el vecindario a la policía, el que nos ocupa no es el primer delito de esta índole cometido por el procesado. Su concepto



Silvestre Pereyra

en la localidad, es pésimo, por tratarse de un ebrio consuetudinario, pendenciero y provocador.

El sumario—

Instruye el sumario de práctica, el empleado Federico Lofendo.

Del hecho se ha dado cuenta al juez del crimen en turno doctor Roth.

138 EMPLEADOS DE OBRAS PUBLICAS QUEDARON CESANTES

La sección caldedería del ministerio lo resolvió así

Un numeroso grupo de empleados del ministerio de Obras Públicas, sección calderería se ha presentado esta tarde a nuestra redacción para formular una protesta, con motivo de que han sido suspendidos en el desempeño de sus funciones, 138 empleados, todos ellos argentinos.

Se aplicados los que quedan sin trabajo, pero se nos hace notar que, la cesasión, se hará extensiva a los que trabajan en la sección carpintería y mecánica, lo que dará lugar a que el número de empleados cesantes, alcance a 500, aproximadamente.

Los motivos de la cesación del trabajo, son atribuídos a que se piensan efectuar considerables economías, a los efectos de equilibrar el presupuesto en esa repartición del Estado. Esto significa que, en estos momentos en que más se necesita poner en práctica varios proyectos que hay en carpeta, tendientes a realizar obras públicas de considerables beneficios para el público en general, el quedar cesantes los obreros o empleados enunciados se hará con mayor lentitud, lo que todos desearíamos que se realizase lo antes posible.



Los obreros despedidos, en CRITICA

Nuestros informantes nos manifiestan que todos ellos son viejos obreros de la repartición, y el que menos lleva trabajando al servicio del ministerio son seis años. La cesación del trabajo para estos empleados, pone en grave estado la situación económica de 138 hogares, pues en su mayoría, son todos ellos padres de familia, al mismo tiempo que ingresarán en la inmensa caravana de hombres que militan en las filas del pauperismo, hasta que tengan la dicha de volver a ocupar otro empleo. Como se trata de hombres que desempeñan un oficio—caldereros— no les será muy fácil conseguir trabajo nuevamente, porque éste, escasea en el país. Por ahora son 138 em-

El señor ministro de Obras Públicas debería de considerar la situación de esos empleados.

MAS DE 2000 ESTUDIANTES ABANDONARON LAS AULAS EN CORDOBA

EL CONFLICTO UNIVERSITARIO SIGUE AGRAVANDOSE POR MOMENTOS

Lo que dijimos desde el primer día, respecto de la huelga universitaria de Córdoba, se está confirmando plenamente. El movimiento cuenta con la adhesión unánime de la masa estudiosa de esa ciudad, pese a las declaraciones del señor ministro de Instrucción Pública, que se ha empeñado no ver claro en asunto de tanta importancia y gravedad.

Pero ya los estudiantes conocen perfectamente al señor ministro, y han decidido llegar al triunfo por sus propios esfuerzos.

Indudable que ellos lamentarán muchas cosas: el atraso del año escolar en curso, el tiempo que va perdido para la adquisición de conocimientos y otras consecuencias que no se pueden evitar. De ellas no son culpables los estudiantes sino únicamente el ministro, porqué no ha querido solucionar a tiempo el conflicto.

Ya veremos cómo, a medida que pasen los días, la actitud del doctor Sagarna merecerá la desaprobación rotunda de la opinión pública consciente.

MAS DE 2000 ESTUDIANTES ABANDONARON LAS AULAS—

En los telegramos que hemos recibido esta tarde se nos consigna que más de 2000 estudiantes abandonaron las aulas.

Ayer informamos que los estudiantes de ingeniería habían resuelto plegarse a la huelga y que igual determinación se esperaba del Centro de estudiantes de farmacia en la asamblea que realizaba. En efecto, los telegramas de hoy informan que la resolución de este centro universitario, ha sido la de solidarizarse unánimemente con sus compañeros.

SE PROTESTA CONTRA LAS MANIFESTACIONES DEL RECTOR INTERINO—

El Centro de Estudiantes de Derecho, en un telegrama que ha enviado al ministro de Instrucción Pública, protesta por las manifestaciones del rector interino de la universidad, doctor Lazcano, expuestas en un reportaje aparecido pocos momentos antes de su partida a esta capital, a la que viene para pedir al ministro, en nombre del Consejo Superior, el cierre universitario.

EN LA FACULTAD DE DERECHO—

Los consejeros doctores Martínez Paz, Dehesa y Achával replicaron en documentos terminantes las aseveraciones del decano de la Facultad de Derecho, doctor Enoch D. Aguiar, quien es el principal promotor del conflicto.

En las primeras horas de la tarde, circuló la noticia de que el doctor Aguiar había renunciado, la que fué desmentida horas después.

SE PREPARA UN GRAN MITIN PARA EL LUNES—

El viaje del rector interino de la Universidad, con el propósito de lograr del doctor Sagarna el cierre del año universitario, ha originado un vivo sentimiento de protesta en las filas universitarias.

Para expresar su indignación, los estudiantes han resuelto efectuar un mitin para el lunes próximo, día en que vence el plazo fijado por el consejo superior, para que se cumpla la amenaza del cierre de la Universidad.

Esta tarde, a las 18, la junta federada, que está compuesta por los delegados de todos los centros universitarios, celebró asamblea para tratar sobre la marcha del conflicto, que de prolongarse, contará con el apoyo de los estudiantes de toda la república.

Consecuencias de una disputa entre mujeres

En la comisaría 15.a. se encuentran detenidas las mujeres Fidela Lucero y Julia M. de Rossis.

Anoche a las 23, las nombradas, tuvieron un incidente con doña Francisca La Pinera a quien, como es de suponer, la dejaron totalmente fuera del ring.

El hecho ocurrió en el interior de la casa, Santa Fe 1137, ignorándose las causas que dieron lugar al terrible lío.

Se sabe únicamente que a la hora citada las tres mujeres comenzaron a cascarse y a que el escándalo promovido se produjo el tumulto en la finca y los vecinos dieron voces de auxilio hasta que concurrió la policía conduciendo detenidas a las dos mujeres.

Doña Francisca fué curada en la asistencia pública y luego retiróse a su domicilio.

El hecho en sí no tiene mayormente importancia pero conviene hacer resaltar la demora sufrida por el telegrama que llegó al Departamento de Policía, a las 13 de hoy.

Esto ocurre casi en todas las comisaraís seccionales ocasionando como es lógico el trastorno consiguiente cuando se trata de algún suceso grave.

¿Existe el propósito de perjudicar a la prensa no comunicando los hechos a la hora que les está señalada a cada comisahrio o subcomisario?...

Sería menester que no se repitiera el caso para evitar censuras que después de todo, serían justas y atinadas.

ECOS DEL ALEVOSO ASESINATO DE CARLOS MENDEZ

Subscripción para sus ancianos padres

Nuestros lectores recordarán el hecho de sangre ocurrido hace varios días en un rancho del bajo de Belgrano, del cual resultó víctima Carlos Méndez, alevosamente asesinado por el cabo de la sección 33, Elías M. Díaz.

Decíamos en esa oportunidad que la situación de los ancianos padres de Méndez era sumamente difícil, pues el extinto era el único sostén de la familia, que ha quedado en la mayor indigencia.

A fin de ayudar a los ancianos, varios compañeros de trabajo del extinto iniciaron una subscripción, reuniendo la suma de 25 pesos, que será entregada a los interesados, por intermedio de CRITICA.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

"LENCINEAMIENTOS" AL FISCO A TRAVES DE LA ADUANA.—SOBRE INFRACCIONES MILITARES. — UN FISCAL INQUISIDOR. — CAUSAS CRIMINALES

Sumario aduanero. A beneficio de un vista—

Los señores Malato y Cía. al solicitar despacho de una mercadería (envoltura de caminos, para sobremesa y manteles de algodón cribados, decían ellos) incurrieron en una diferencia de calidad al manifestar caminos, para sobremesas "cribados" en vez de bordados, lo que no es igual ni parecido a los efectos del pago de los tantos más cuantos aduaneros.

La rectificación del aforo por una suma que no correspondía y su presentación al ministerio de Hacienda pidiendo después la devolución de la diferencia, acusan, decía el juez doctor Jantus, al fallar este sumario, un procedimiento irregular que ha podido perjudicar la renta fiscal en caso de pasar desapercibido.

Y por ello confirmó con costas la resolución de la Aduana que impuso a Malato y Cía. el pago de una multa igual a la diferencia de derechos existente entre el aforo de 1.40 pesos oro el kilo y el de 2 pesos oro a beneficio del vista Edelmiro L. Solari.

La Cámara Federal ha confirmado esa resolución del juez.

Resolución aduanera revocada—

El exceso de 100 kilos de tejidos de lana que motivó un expediente aduanero contra Francisco P. Bordigoni, fué debido a un error de suma que fácilmente pudo producirse por un descuido en el momento de la manifestación, pero era tan fácil de notar, lo que para ello no se necesitaba ni tan siquiera sumar, pues a simple vista quedaba comprobado el error dada la forma de la declaración.

Sin embargo, la Aduana impuso a la firma recurrente una multa igual al valor del exceso (100 kilos) a beneficio de los denunciantes y sin perjuicio de los derechos fiscales.

El juez doctor Jantus, considerando la ausencia de mala fe por parte de esa firma y más teniendo en cuenta que el error surgió del documento mismo en que se hizo la manifestación, creyó que el caso debía juzgarse como error evidente e imposible de pasar desapercibido y revocó la rigurosidad aduanera absolviendo a Bordigoni.

La Cámara Federal confirmó esa sentencia.

Infracción militar—

Se imputó a Rodolfo Teodoro Hilario Messerschmidt, argentino, de 27 años, soltero, agricultor, haber infringido la ley de enrolamiento.

Sin embargo Rodolfo se enroló el 1o. de octubre de 1920 resultando inútil para el servicio, tratándose por lo tanto de una multa menor de 2000 pesos, el derecho de acusar prescribía al año y por lo tanto el juez Dr. Jantus absolvió de culpa y cargo al prevenido en la infracción imputada.

La Cámara Federal en atención al desistimiento del fiscal de la apelación interpuesta, declara firme la sentencia del juez.

Fiscal muy a lo Torquemada. ¡La falta de inscripción militar, no es delito sino falla—

El conscripto Pedro Palomone, se presentó a enrolarse en Bell Ville (Córdoba) ¡19 días después de fenecido el plazo en que debió hacerlo! y se le formó el correspondiente sumario.

El juez federal condenó al infractor a una multa de 100 pesos, suspendiendo el cumplimiento de la pena impuesta, dado el escaso tiempo transcurrido desde de la expiración del plazo y la falta de antecedentes desfavorables.

El fiscal apeló de esa "benignidad" del juez al dejar en suspenso la pena impuesta!

La Cámara Federal de Córdoba por mayoría de votos confirmó la resolución del juez, pero el fiscal de esa cámara, echándoselas de Torquemada planteó tamaño incidente sosteniendo que la inscripción fuera de término en los registros militares a los fines de cumplir su servicio en las armas constituye ¡un delito militar!

Y dedujo el recurso extraordinario de apelación por ante la Corte Suprema.

El procurador general de la Nación dictaminando hoy a la Corte, disiente con ese fiscal de cámara de Córdoba y en su apoyo de su disentimiento invoca y se refiere a los artículos 117 y 121 del código de justicia militar que definen los "delitos" sujetos a tal jurisdicción entre los que no se encuentra la falta de inscripción lo que a lo sumo constituirá "falta" pero no delito.

Y en consecuencia estima que el fiscal ese de Córdoba está haciendo aquello fuera del tiesto y que la apelación ha sido mal comedida por lo que desiste de ella ante la Corte.

Estafas reiteradas y otros "lencineamientos". Preludio—

El fiscal doctor Goyena acusó a Joaquín Danfi o Pedro Arcanter o Fernando Zavalía o Angel Torres o Pedro Collazo, argentino, de 36 años, viudo, católico, apostólico romano, empleado, como autor de estafas reiteradas en perjuicio de Ruggero Famani, de Curt Berger y Cía. y de Jesús Paz y como autor también de "lencineamiento" en perjuicio de Juan V. Torres.

Las aficiones vitivinícolas—

Dando el nombre de Collazo, y diciéndose empleado de Enrique Lemoyne, el procesado se presentó el 3 de mayo del año pasado a la casa calle Gazcón 1605 para retirar 26 cascos de vino tipo "Barbera", conteniendo en total 5.648 litros que el día anterior había vendido su propietario Ruggero Famani a razón de 0.50 el litro a un sujeto que se interesó por el bebestible.

Como al pretender iniciar la carga del caldo en los carros que al efecto había llevado Famani, le pidiera la entrega a cuenta de una parte del valor de la venta, el acusado le dió un cheque al portador por 1.500 pesos contra la agencia núm. 1 del Banco de la Nación sita en Montes de Oca 1699 y le firmó un recibo con el susodicho nombre de Pedro Collazo.

Entregados los cascos de vino en la tarde del día 3, Famano acudió al siguiente día al Banco a "efectivizar" el cheque y allí constató que Enrique Lemayne no sólo no tenía fondos depositados sino alguno que otro pagaré vencido y protestado.

Atracción lencineadora"—

El procesado encontrándose empleado en el escritorio de don Juan V. Torres, situado en el edificio de la Bolsa de Comercio y en ausencia de su principal, el 14 de febrero del año pasado sacó a crédito diciendo ser el mismo Torres, una máquina de escribir marca "Continental" de la casa Curt Berger y Cía., máquina valorizada en 375 pesos que luego empeñó en el Banco Municipal de Préstamos en 120, vendiendo después, con el nombre de José Maza, la boleta respectiva en 50 pesos en "La Iberia" casa de compraventa situada en la calle Sarmiento 865.

Durante el tiempo que estuvo con el señor Torres (de enero 2 a febrero 18 de 1923), el procesado habría "lencineado" dos pólizas de empeño corresponrientes a una pulsera de oro con brillantes y un reloj-pulsera de plata para hombre, así como también un título por acciones del Banco Económico, valor nominal de 500 pesos, documentos todos de pertenencia del señor Torres y que constituían como quien dice los trofeos de las escasas economías del laborioso, honrado y competente corresponsal de diarios del interior.

Vuelta a los artículos anexos al bebestible—

Con el nombre de José Castro el día 3 de marzo del año pasado el acusado compró a Diego Sánechz que obraba con autorización verbal de Jesús Paz, 200 cascos vacíos para vino en la suma de 1.500 pesos, entregando en pago de los mismos un cheque contra el Banco de la Nación agencia núm. 12 sita en Callao 76 y firmado "José Castro y Cía".

Como la entrega del cheque se hizo al retirar solo 100 cascos, el vendedor tuvo tiempo de presentarse al Banco a reducir a "efectividades conducentes, visibles y tangibles" el flamante cheque constatando como en el caso de Lemayne que "José Castro y Cía." no tenían ni habían tenido fondos, por lo tanto Sánchez se consideró "lencineado" por estafa en 100 cascos.

La sentencia—

El procesado Diego, negó todo... excepto lo del recibo a Farmani con el nombre de Collazo.

Con respecto a los "lencineamientos" al señor Torres, asegura este fresco que el autor de esas maniobras debe ser un tal Gonzalo Preulo que frecuentaba el escritorio y en cuanto a la estafa de los cascos vafos que nada sabe...

Sin embargo... el juez doctor García Rams, por la secretaría Rodríguez González condenó hoy a Joaquín Daufi o etc., etc. a 4 años de prisión, como autor de las estafas y falsificación de cheques y absolviéndolo por los "lencineamientos" al señor Torres por no haberse podido comprobar.

Jueces civiles. Labor de las cámaras—

La Cámara 1.a en lo Civil dictó resolución en los siguientes juicios:

Turra D. Julio contra doña Angela Antonelli por división de condominio; revoca la resolución del juez doctor Abelenda, que rechazó la oposición deducida y ratificó el nombramiento de tasador y martillero propuestos.

—Parabioghi D.a Adalgese contra Nicolás Trabucco (su insanía) por cobro de 13.500 pesos; confirma la resolución del juez doctor Ferrarotti que estableció que siendo público y notorio el fallecimiento del insano don Nicolás Trabucco, por lo cual el mandato qeu ejercitaba don Tomás Díaz, na cesado, no hizo lugar al pedido de ese curador.

—Cardoso de Vinoles D.a Enriqueta (su insanía); confirma lo resuelto por el juez doctor Campos que no hizo lugar a un pedido de los que promovieron este juicio.

—Dominguez Servando contra Eduardo Ventura, por cobro de 1.628 pesos; revoca la sentencia del juez doctor Abelenda, declarándose en consecuencia que el demandado debe pagar la mitad del precio del muro divisorio en s uespesor total de 45 centímetros.

—Scutichio Nicolás contra Enrique A. Pardo y otro por cobro de 7.018.70 pesos; reforma le sentencia apelada del ex juez doctor Colombres y condena a los demandados a pagar 4.518.70 pesos con sus intereses en concepto de gastos y 1.000 pesos por los servicios de que se trata (administración de trabajos para mejoras en establecimiento de campo).

—Blach de Guthmann Juana contra Ricardo Calegari, por cobro de 1.995.06 pesos; confirma en lo principal y en cuanto interses y costas la sentencia del juez doctor Campos y se la reforma en cuanto al monto de los honorarios regulados al letrado y representante de la actora que se fijan en 300 pesos, los de 1.a instancia.

Ordena además la Cámara que se testen por secretaría unas palabras e impone a los firmantes de un escrito una multa de 50 pesos a cada uno, formándose expediente por separado.

Federación de Obreros y Empleados Tranviarios

Se organiza una rifa y una velada

La comisión de prensa de esta institución nombrada a fin de editar un periódico, ha puesto en circulación una rifa de un reloj de plata, que está en exhibición en el local de la calle Alvarez 1846; el número vale 50 centavos.

Además, ha organizado una velada para el 26 del corriente en el teatro Boedo, la que promete tener mucho

El club Balvanera dará un baile en el Plaza Hotel

Próximamente el 20 de julio, el Club de Balvanera dará en los salones del Plaza Hotel, un te danzante en honor de las familias de los socios.

Colocación de la piedra fundamental de la Colonia de Niños Débiles de Necochea

El sábado próximo se realizará el acto de la colocación de la piedra fundamental de la Colonia de Niños Débiles de Necochea.

Han sido especialmente invitados a concurrir a dicho acto el ministro de Obras Públicas de la nación y el señor gobernador de la provincia de Bs. Aires.

Asistirá también un grupo de diputados nacionales, entre los que irá el diputado nacional doctor Leopoldo Bard autor del proyecto de creación de esa obra.

La comisión de fiestas está constituída por los señores: doctor Rómulo J. Cristofani, Rómulo A. Soné y José Padrán.

El precio de la entrada ha quedado fijado en pesos 5, pudiendo hacerse los pedidos a las siguientes direcciones: Viamonte 2418; Méjico 2350; Jujuy 569; Méjico 2163; Granaderos 180.



MUSSOLINI Y EL FASCISMO SE BAMBOLEAN

La situación de Italia, lejos de calmarse, se agrava

LA SIMULACION

La situación de Italia, adquiere a cada momento mayor gravedad. Mussolini, siempre tan audaz y desafiante, parece que hubiera perdido todos sus arrestos, después de haber sido sorprendido por la opinión pública la "oficina del crimen" anexa al ministerio del Interior, cuyo titular era el mismo jefe supremo del gobierno y del fascio. Con ese descubrimiento y la comprobación de que el jefe de seguridad pública general De Bono, estaba, también, de acuerdo con los criminales cobijados en la dependencia más importante del gobierno queda hecho el proceso de éste, tanto por el pueblo, como por las oposiciones parlamentarias y por los mismos hombres sinceros y honestos con que hasta ayer contada el propio conglomerado fascista.

Ya no se trata, pues, de volver por los fueros democráticos del país; se trata de la defensa de la vida de los ciudadanos entregada con toda impunidad al puñal de los asesinos. El fascismo no ha tenido la valentía de legalizar el régimen del terror. Ha temido la condenación de la opinión pública universal, con la cual necesitaba relacionarse, adoptando un disfraz, de gobierno de orden, mientras preparaba en la sombra las armas de la venganza. El cobardo asesinato del diputado socialista, señor Matteotti, es el último episodio del gobierno de fascinerosos, que repudia la conciencia de la gente honrada y trata de derribar el noble pueblo italiano.

Todos complicados—

Rossi, Finzi, De Bono, Filipelli, Marinelli, Mussolini, todo lo más granado e influyente en el fascio y en el gobierno, aparecen complicados en el crimen. A medida que avanza la investigación, contralorеada virilmente por el pueblo agitado, van cayendo en las redes de la justicia las más altos personalidades del régimen dominante en Italia. No son sicarios salidos de la chusma delincuente del partido, son los elementos aristocráticos de la política oficial, todos ellos impregnados del odio más intenso a la democracia y a sus hombres, quienes han tenido el honor de ensangrentar sus manos en el crimen. Son las prédicas de Mussolini, absorbidas con admirable energía por sus dignos discípulos. ¡Y todavía hay quien sostiene la inocencia, la pura inocencia del hombre más responsable, quizá del único responsable, de los actos que están deshonrando a Italia y conmoviendo al mundo.

La simulación de Mussolini—

El jefe del gobierno se muestra sorprendido de lo que pasa. Su sorpresa es tan grande que le ha impedido hablar. Después de aquellas frases reveladoras pronunciadas en la cámara a raíz de la desaparición del diputado socialista, será tal vez la primera vez que habla. Lo hará, también, en la cámara. Y lo hará en una situación bastante diferente a la en que lo hiciera la última vez. Aquella expresión: "no va a pasarle nada al señor Matteotti", recibirá hoy la interpretación que no pudo dársele cuando fué pronunciada. La palabra "asesino" estará esta tarde en los labios o en la mente de todos los parlamentarios, que escuchen la voz del señor Mussolini. Su gesto, en el cual quisieron ver sus adeptos la energía tranquila de Napoleón, descenderá a la categoría de cínica decisión para el delito.

Y como los delincuentes, Musselini, cargará todas las responsabilidades sobre sus amigos. Los abandonará a su destino para salvarse. Predicará la purificación del partido. Se erigirá en campeón de la paz interna, de la concordia nacional y del restablecimiento de la legalidad absoluta. Invitará al fascismo a colaborar con las demás fuerzas nacionales.

Esto se asegura que dirá Mussolini en la cámara. ¡Cómo cambian los tiempos! Nuestro partido es revolucionario, violento, decía no hace muchos días. Y añadía: no queremos colaboradores, queremos adherentes incondicionales. Y agregaba sistemáticamente: el pueblo no reclama libertad, pide que lo hagamos feliz. Y hablaba del fracaso del parlamento, y cada vez que abría la boca en su seno era para amenazarlo y conminarlo:

¡Cómo cambian los tiempos! Ahora va sumiso a ofrecerle la concordia. ¿Concordia con los asesinos? ¡Vaya una exigencia absurda la del señor Mussolini! Bastante hará el pueblo, si con su inmensa piedad, le perdona al "Duce" los males que le ha inferido.

La situación de Italia es muy grave—

Si no bastara la actitud de Mussolini para demostrarlo, confirmarían nuestras informaciones, las noticias que se reciben de la frontera de Italia. Según ellos, los fascistas, viendo en peligro su situación acampan amenazadores en las plazas de Roma para sostener a su jefe tambaleante. Se habla de que hasta el rey aconsejará al pueblo y a los partidos la concordia nacional.

Esta actitud fascista, nos comprueba el grado que alcanza en todo el país, la agitación popular. En todas las provincias del reino se suceden los incidentes sangrientos entre el pueblo y los bandos fascistas. Estos siguiendo sus instintos y sus prácticas, asaltaron el domicilio del director del diario "La Stampa", de Turín, senador Frassatti, destrozándolo y quemándolo todo. Los facinerosos no asesinaron al director del diario turinés, porque no pudieron encontrarlo.

Los diarios de París, reciben de la frontera noticias, según las cuales, la semana presente puede ser interesantísima. La agitación, lejos de calmarse, aumenta. Las oposiciones parlamentarias, apoyadas por la masa popular, ya piensa y en la deposición de Mussolini y pide su juicio político.

Se cree que el rey, después de estudiada la situación, no titubeará en pedir la renuncia al jefe del gobierno.

Y si este hecho se produjera, habría que pensar en la disolución de las bandas fascistas. ¿Se avendrán éstas a perder el poder? He aquí una pregunta, en la cual va envuelto todo el problema del momento.

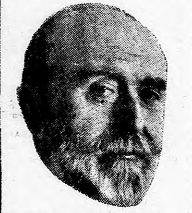
"El fascismo—dice "Le Peuple", de París—acabará como comenzó, es decir, con sangre". He aquí los resultados de la organización "patriótica" del señor Mussolini.

HOMBRES Y COSAS DE ESPAÑA

LA GRAN TRAGEDIA

El crepúsculo de Primo de Rivera — La última postura

El Directorio español ha entrado en la agonía. El programa del 13 de septiembre de 1923 está incumplido. La labor de los militares en el Poder, ha sido ineficaz. Se ha reducido a un trasiego de jueces; algunas cesantías; unas investigaciones incompletas; la deportación de Unamuno y Soriano y una colección de notas oficiosas, autobombas formidables del general Primo de Rivera.



Don Juan de la Cierva

Frente a esa labor escasa de los gobernantes, el problema de Marruecos no solamente no se resolvió, sino que se ha agravado; la Hacienda Pública cruje, precipitando el valor de la peseta a términos irrisorios y el descontento general aumenta como una ola amenazante.

LAS REFORMAS

Las reformas burocráticas de Primo de Rivera han sido de la misma eficacia que aquél que para hacer economías en su casa suprimió el chocolate del loro. Querer reducir la tercera parte de los presupuestos, suprimiendo empleos, es desconocer la maquinaria de una nación. Los sueldos escasos con una vida cara es la miseria. Las cesantías en masa es fomentar la desocupación y con ella el hambre y con el hambre ese descontento que crea el ambiente revolucionario.

Frente a esa reducción de empleos civiles, las escalas militares están repletas de generales que no mandan soldados, pero que cobran sueldos. El antagonismo entre los elementos civil y militar es cada día más intenso. Antes del Directorio el pueblo español, si en su mayoría no simpatizaba con los militares, al menos los toleraba, pero desde que Primo de Rivera asaltó el poder, los militares constituyen en España una pesadilla. El pueblo español no quiere a los militares ahora, porque dice que constituyen una casta, una casta que cuesta al país muchos millones, sin provecho alguno, porque desde los tiempos de Carlos V, España ha ido de desastre en desastre y para no remontarnos tanto en la Historia, la España contemporánea recuerda con amargura que los militares han perdido las últimas guerras. Se perdieron Cuba, Filipinas; se perdió la guerra con los Estados Unidos; se perdieron todas las colonias españolas y el Tratado de París que firmó Montero Rios fué una vergonzosa página de la Historia de España.

Luego esa guerra constante de Marruecos es una sangría abierta. Un grupo de moros tiene en jaque a todo un ejército desde hace tantos años, y de aquel sector marroquí surgen vergüenzas como la de Annual, que la Sentencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina va a consagrar con la absolución de Berenguer o por lo menos con una condena ridícula que equivale a una absolución.

General Weiler

En toda la generación presente, los militares españoles no han tenido más que derrotas ¿cómo va a simpatizar con ellos el pueblo español?

Y por apática idiosincrasia, antes del Directorio, el pueblo español se encogía de hombros y "dejaba hacer", esperando. Gracias a Primo de Rivera esos sentimientos de animadversión se han recrudecido.

EL EJERCITO, DESCONTENTO

Pero el ejército español que, colectivamente, ha fracasado, individualmente es digno de todo elogio: los militares españoles son el prototipo del valor, la abnegación, la acometividad. En todas esas guerras que España ha perdido, la crónica señala los casos de heroismo que tejieron un manto de mártires. Desde los jefes, pasando por los oficiales y terminando en los soldados, todos los militares españoles supieron morir como héroes.

¡Lástima grande que tanto sacrificio fuese estéril!

Por esa razón el descontento del ejército con Primo de Rivera es como una marea que sube en el flujo imponente y arrollador que ningún dique puede contener. El Ejército cayó cuando Primo de Rivera dió el nefasto golpe de estado que el caudillo iba a proporcionarle la ocasión de reivindicarse. ¿Cómo, si no, hubiese consentido la militarada?...

Un gobierno militar debía realizar actos militares y esas actos militares era necesario realizarlos en Marruecos. Pero pasan los meses: Primo de Rivera se ocupa atentamente de lanzar a la miseria a los empleadillos civiles y no se preocupa de Marruecos; la gran ofensiva que el Ejército espera no se realiza nunca y por el contrario... con gran sorpresa del Ejército, Primo de Rivera da la orden de ¡¡retroceder!!...



Coronel Franco

¡Retroceder!

¡Abandonar al moro las posiciones que se conquistaron con tanta sangre amasada con oro, oro que el pueblo español paga, cada vez más gravado con absurdos impuestos!

Y llega... lo que ha llegado. ¡La indisciplina!... El teniente coronel Franco, jefe del tercio de la Legión Extranjera, apoyado por todos sus oficiales, "se niega a retroceder"; Primo de Rivera reune urgentemente el Directorio; lleva al rey un decreto destituyendo al teniente coronel Franco y el rey se niega a firmarlo. Primo de Rivera dimite, pero el rey no le acepta la dimisión, "hasta que tenga su sucesor". Se habla del general Weyler para sucederle.

Mientras tanto, en el campo de batalla en Taferit y Tizi Azza los ejércitos españoles dan vivas a la República. En Melilla también.

Con amenazas a la corona, con ese formidable chantaáe que Primo de Rivera captó el poder, consigue que el rey firme la destitución del teniente coronel Franco, y al comunicársela los oficiales del Tercio Extranjero exclaman:

"Nuestro teniente coronel no se mueve de aquí. ¡Quién se atreva, que venga aquí a buscarlo!"

Y, como un reguero de pólvora, corre por las filas del Ejército de Africa esa corriente de indisciplina que el descontento ha fecundado y que prepara el estallido final.

LA MARINA, TAMBIEN

La Marina española ha sido, de abolengo, republicana. Todos los gobiernos tuvieron en contra siempre esta circunstancia para evitar un levantamiento, entre los marinos.

El año 1910 hubo en la Marina española un movimiento intensísimo que amenazaba desviarse en una sedición. Todos los jefes caracterizados de la Marina se reunieron en un banquete en un local de Madrid, llamado "Parisiana" y en aquel banquete debía surgir el "santo y seña" del movimiento. Pero, Canalejas que era entonces presidente del consejo de ministros, hábil y político de circunstancias, fué al banquete y pronunció un famoso discurso que produjo en los marinos un efecto persuasivo tan intenso que el movimiento sedicioso proyectado se aplazó.

General Martínez Anido

La marina española ha continuado siendo republicana, en su gran mayoría.

Y ahora, como consecuencia del descontento general de España hacia ese Directorio de Primo de Rivera, la escuadra española se ha trasladado desde Barcelona a Cartagena ¡¡sin órdenes del gobierno!! y pidiendo al marqués de Magaz, marino ilustre, que exija del Directorio las reivindicaciones a que tiene derecho la marina y en caso de no obtenerlas se separe del Directorio a que actualmente pertenece.

El Rey piensa en Martínez Anido; en La Cierva; en Maura, quizá para sustituir, por el momento, a Primo de Rivera.

Mientras tanto, como contrapunto de esa sinfonía trágica, los berengueristas de acuerdo con Lerroux quieren proclamar la República. Y los antiberenguеristas son también republicanos, apagados por las antiguas Juntas de defensa.

Bergamin, que había anuciado su retirada definitiva de la política, anuncia "urbi et orbe" que vuelve a ella en vista de los acontecimientos que se avecinan.

Y en tanto, Primo de Rivera, autosugestionándose, lanza notas y notas cantando las excelencias del Directorio como en Bizancio, se cantaban los encantos de la vida momentos antes de sucumbir.

EL CAOS

Este es el principio del fin. España ha entrado en la fase definitiva de su vida política.

El 17 de mayo decía yo en las columnas de CRITICA que Primo de Rivera era "el principio del fin" y "la salvación de España" porque su actuación estéril provocaría la reacción nacional, salvadora.

Y algunos españoles de la colonia, fanáticos e irreflexivos, se atrevieron a juzgarme temerariamente "alacraneando" porque yo "me atrevía" a hablar mal del Directorio y, con una insensatez tan grande como su incultura, osaron murmurar acusándome de "mal español" porque tuve el valor de mis actos y dí a la publicidad lo que otros españoles censuraban en voz baja sin atreverse a decirlo en público.

Poco tiempo ha pasado para que los hechos me den la razón. Ese crujido de la situación política de España es la confirmación de todo cuanto estoy escribiendo en CRITICA acerca del Directorio.

¿Quién es "mal español"? Esos, ciegos e insensatos que se obstinan en creer en Primo de Rivera, autor de la catástrofe de España o yo que he estudiado la situación política española y no he querido hacer cómplice de esa catástrofe con el silencio?



Don Alejandro Lerroux

Ahí teneis a Primo de Rivera presentando su dimisión al Rey ante la negativa del Monarca para firmar un Decreto.

¡Qué diferente actitud la suya de hoy, misión servil, vencido a la altanería de aquellos días del mes de Septiembre de 1923, cuando Primo de Rivera dijo al Rey:

"Señor, nosotros gobernaremos España con V. M. y sin V. M."

Y el rey, sintiendo la fuerza del ejército que afianzaba a Primo de Rivera, claudicó, a la fuerza, cediendo al "Mdutoge". ¡Pobre rey!

Ahora, Primo de Rivera se siente desválido; el ejército no le apoya más. Se mantiene en un equilibrio instable. La más leve trepidación le hará caer; destrozado.

Las palabras de Cambó son definitivas. Recordad lo que el gran político español me decía ayer:

—Las dictaduras deben ser y son ¡claro! efímeras por ser excepcionales y crean casi siempre una reacción progresiva de los países en que se ejercitaron. El ideal político es armonizar el poder y la democracia... después de una dictadura el poder ejecutivo y la democracia se unen necesariamente para bien del país.

¿No son las palabras de Cambó una profecía?

El gran estadista español conoce España muy bien; conoce sus hombres y tiene una visión justa de ese caos que Primo de Rivera creó con su estéril militarada...

. . . .

. . . .

¡España! ¡Tu historia se ha salvado siempre en los grandes naufragios de su política!

¡Pueblos de una raza fuerte, como España; pueblos de una alma grande como la española no perecen aunque aventureros temerarios de la política, como Primo de Rivera, los opriman hasta casi asfixiarlos!



Don Francisco Bergamín

¡Sobre todos los crímenes políticos de los hombres está el alma española que es fuerte, mucho más fuerte que sus verdugos!

EL DUENDE DE LA COLEGIATA

ALVEAR SERA EL PEOR ENEMIGO DE H. IRIGOYEN

La actitud del señor González constituye una vergüenza nacional

HABLA EL Dr. DAVEL

Como es de público conocimiento el doctor Ricardo J. Davel, es uno de los radicales que más se ha distinguido por sus campañas antipersonalistas, tanto en los comités circunscricionales como en el propio parlamento. Dada la importancia política que encierran los discursos pronunciados anoche en el Congreso, en los que los incondicionales del doctor Irigoyen, dejaran traslucir proposición de paz, hemos entrevistado al doctor Ricardo J. Davel con el objeto de obtener algunas declaraciones acerca de la reconciliación de la familia radical.

—El doctor Alvear, nos manifestó nuestro reporteado, tiene trazada una línea inflexible, definitiva, sobre la cual marchará sin desviaciones de ningún género. El presidente de la república ve en el partido radical una fuerza colectiva, una fuerza democrática, pero no un partido personalista de encumbramiento individual.

Y esta actitud antipersonalista del doctor Alvear sería extraña en él, si se quiere, porque se trata de un radical que tiene mayor antigüedad que el señor Irigoyen como hombre descollante en las filas del radicalismo.

En el año 1889, el doctor Alvear fué secretario de la primera junta del partido en que actuaban Barroetaveña, Mujica, Lupo, Zuberbülher y Harnol.

El señor Irigoyen actuaba a la sazón en la provincia de Buenos Aires, en una forma secundaria. Ahora sería el caso de preguntar, quién podría tener más títulos para convertirse en ídolo del partido, el doctor Alvear o el señor Irigoyen

Vea mi amigo, usted puede decir que el doctor Alvear es un radical que en toda forma defenderá la vida colectiva del partido, y puede decir además, que el doctor Alvear será en ese sentido el peor enemigo del señor Irigoyen.

La actitud del señor González ante el Senado es una vergüenza nacional.

¿Acaso este señor ha confundido la presidencia del Senado con la presidencia de un comité? No puedo decir que el radicalismo no llegará algún día a fusionarse, pero será cuando desaparezcan los caciques.

En la Inspección Municipal las cosas no andan como debieran

El personal se queja de las medidas arbitrarias que viene tomando el inspector general

Desde hace algún tiempo, el personal de la inspección general viene quejándose de las medidas un cierto arbitrarias que ha puesto en vigor, el nuevo inspector general, señor Jorge Bilbao persona que recién ingresa a la Municipalidad y que ha sido favorecida con un nombramiento que no le correspondía, del momento que había varios empleados que eran acreedores al mismo, por sus años de antigüedad y su fiel cumplimiento a las obligaciones impuestas.

Pero han podido más los lazos parentescos, razón por la cual dicho puesto fué conferido a un extraño a la administración comunal, persona honorable bajo todo punto, pero que fué a ocupar un lugar que correspondía a otro.

El personal a sus órdenes, se queja de las resoluciones que diariamente imparte este señor, que en muchos casos lesionan el decoro de sus ayudantes al reprenderlos en forma nada caballeresca y colocando carteles por los pasillos que dan una pobre demostración hacia el público que concurre a las oficinas, pues leeyndo los mismos se forman la idea de que todos los empleados de la misma, son unos maleducados que necesitan el cartelito de moral, para saber cumplir.

Muchas incidencias ya se han registrado y esperamos que el nuevo funcionario no sea tan celoso en su deber administrativo y considere a su personal como verdaderos ayudantes de su obra y no como esclavos.

¡Siempre la portación de armas!...

En el Hospital Alvear se encuentra internado un pobre viejo de 70 años, enfermo y achacoso, a consecuencia de una fístula varicosa que tiene desde hace años en ambas piernas. Este pobre viejo se ocupa de vender, por las calles, botellas de pippermin sin su correspondiente patente.

¡Como para sacar patente es el negocio!

Días pasados fué detenido por un agente de la sección 6a. y conducido a la seccional porque no le quiso donar una botella al "botón". En la citada sección, a pesar de su enfermedad, se le pasó al Depósito de Contraventores donde cumplió el arresto de un mes, lo que le agravó enormemente, su enfermedad, pues, los "parásitos" que pululan por el Depósito de Contraventores, se dieron un banquete alimentándose de la sangre pútrida que emana, continuamente de su llaga viva.

Cabe señalar el caso de este pobre viejo, acontecido en la sexta sección policial, por el hecho de que ayer publicamos en nuestra 5.a edición, la fotografía de una señora anciana, que fué golpeada por el dueño de la casa en que habita, en jurisdicción de la misma seccional, y a pesar de haber hecho la correspondiente denuncia el "bravo trompeador" no sufrió la menor molestia.

LAS LOTERIAS DE HOY

MONTEVIDEO

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	50.000	20501	9—Con $	500	5483
2— " "	5.000	16167	10— " "	500	5571
3— " "	4.000	12658	11— " "	500	7089
4— " "	2.000	11125	12— " "	500	10100
5— " "	1.000	4635	13— " "	500	15903
6— " "	1.00	8566	14— " "	500	18341
7— " "	1.000	20218	15— " "	500	18869
8— " "	500	2365			

NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	80.000	16692	11—Con $	1.000	9621
2— " "	10.000	12538	12— " "	1.000	13732
3— " "	5.000	2033	13— " "	1.000	13848
4— " "	5.000	14604	14— " "	1.000	18066
5— " "	2.000	13792	15— " "	1.000	22681
6— " "	2.000	15115	16— " "	1.000	23022
7— " "	2.000	18860	17— " "	1.000	26455
8— " "	2.000	30748	18— " "	1.000	27589
9— " "	1.000	1998	19— " "	1.000	28770
10— " "	1.000	2644	20— " "	1.000	42860

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

18441 38935 2756 37257 40769 41419 20984
16478 3648 35014 12029 17186 11744 7476
22947 11508 3973 27716 31281 19748 13207
35985 40887 29568 30408 2175 28872 25573
10583 39993 34329 19006 12948 31211 4131
41303 3671 33522 29693 24323 1669 20868
19206 18001 12024 26065 42916 30423 13520
27136 9284 24037 38604 29568 35740 39386
12771 21428 31401 34940 14158 6336 35390
23626 14246 11719 30135

Con 200 pesos

16382 2924 31443 33790 37324 2812 22049
11982 28258 25522 3091 24997 38432 8667
30983 34452 4493 23777 28584 8374 2727
31138 4647 6129 26047 27873 7108 6665
39735 1336 5018 13229 23210 15340 36394
15807 41478 25716 8032 14796 9793 37406
29940 39237 5312 32787 6187 11643 5291
28484 40344 21597 25433 32593 42032 31675
32625 32481 1050 36569 32182 8794 16861
10211 5344 7382 21483 16726 34283 14265
23282 18017 20658 33883 12160 2348 15282
10168 38417 8162 25872 18083 20110 11729
37184 16316 33099 6125 17408 16211 14574
18422 29032 21518 6205 16236 31139 13233
41730 17566 29646 29068 25100 11410 39200
14817 37945 1172 40298 35902 21353 37687
31390 26838 31301 22143 33366 6894 38403
14466 2413 20070 35227 35891 4635 43229
22166 9520 3398 37316 33680 42767 16764

Con 100 pesos

39132 5497 24772 31348 36555 30988 5027
14067 15866 18291 18800 38463 32574 1908
18084 18664 26441 30042 18621 12083 25046
19612 36889 13846 5398 34914 15752 40871
35453 26994 38119 11318 19449 14895 30775
24533 36725 30087 21513 27045 15315 18469
37426 12408 19952 25015 1049 21480 16903
37009 12009 33257 9882 33755 38890 11674
40724 14155 12917 5997 7780 8476 10058
25017 26879 29555 8189 28773 4771 35358
29335 14035 2289 35801 42546 28392 11197
10577 13903 29124 35059 29951 27441 11050
10259 35566 33100 32664 24537 19667 36476
26431 7309 33922 1726 12926 30121 22123
22127 5398 39447 15763 26603 31221 42600
25007 8758 11759 18459 30318 32519 31471
40263 26816 35137 12213 3643 23791 32812
12474 8608 31712 25956 38898 32515 7546
17036 13186 28120 34441 7752 28744 42541
28760 16974 10733 3601 31778 42628 5732
34322 5494 7331 7703 28197 26648 20297
19078 26700 35896 4046 7570 16900 16649
33319 27243 1026 13079 29105 35029 19212
41786 27083 5432 15289 3646 13764 12351
28253 4956 21789 16924 37339 4898 28924
39606 42661 9758 2557 28885 30269 14466
24302 38358 33771 13915 6043 25189 22036
22407 1537 9368 30798 28803 26966 27474
23991 13152 7016 18116 6466 32175 3368
35179 42757 6223 32843 25666 2759 35026
38504 6103 5564 37745 40609 18514 36579
22357 17460 31434 33038 8869 28841 3177
14276 28179 13996 42446 30237 30322 11927
19020 6490 6891 25453 31339 22378 32598
31012 10691 8344 15119 13641 30820 5003
21825 4472 26765 8616 21176 4294 38271
37307 11828 2452 20333 29374 14923 13291
5921 28771 10836 36354 12253 9379 32876
18438 4901 38226 42772 19055 31391 30015
40667 5741 16192 13689 25284 5529 16503
22390 39404 34458 9670 17342 28968 33327
14327 25880 3159 33944 36714 4716 22361
20159

1

520 504 977 498 513 786 645 135 651 573
788 158 875 752 586 691 669 625 038 030
647 553 125 809 706 355 707 930 228 633
321 491 082 737 099 720 399 476 945 997
860 287 411 642 430 089 951 442 548 049
196 058 353 646 366 185 911 664 279 702
176 192 327 384 810 708

2

924 332 988 589 455 227 798 947 940 115
226 873 727 898 936 124 564 493 075 852
925 993 364 489 956 521 556 837 294 481
892 630 486 288 261 428 218 762 176 354
269 574 920 577 080 350 537 660 437 742
180 006 016 495 808 870 009

3

514 767 355 403 959 322 909 491 644 299
394 030 218 452 624 062 270 082 714 459
997 280 690 839 645 996 304 915 396 945
051 917 541 517 199 109 999 914 157 238
563 102 303 389 285 830 536 037 738 167
344 885 105 845 398 129 170 902 553

4

250 379 669 297 521 720 109 301 274 203
881 275 551 844 651 528 255 280 288 742
512 496 575 026 915 182 668 284 615 055
597 895 037 508 221 953 220 671 263 159
630 295 886 320 465 675 468 654 771 693
489 095 638 676 625 751 635 912 305 060
228 431

5

138 682 260 677 556 044 921 629 508 867
023 912 606 026 132 935 056 754 115 983
808 337 418 064 974 759 637 987 477 195
325 294 877 397 591 588 457 330 439 442
939 411 272 163 179 706 505 188 282 580
910 964 105 509 129

6

239 121 968 845 378 693 819 459 569 705
702 727 970 497 116 960 210 206 651 047
604 381 981 109 239 701 191 360 044 391
046 554 254 860 655 374 392 450 926 293

7

281 392 906 421 138 537 350 891 202 830
725 252 838 315 363 346 179 802 125 053
275 370 649 017 683 270 729 637 556 287
794 242 195 209 629 522 232 352 225 309
418 831 240 268 765 086 661 646 087 821
954 218 137 719 933 797

8

224 766 240 827 806 759 232 616 338 656
561 934 222 096 175 522 619 147 095 878
327 712 548 226 406 731 530 176 681 163
032 042 109 473 612 513 384 058 033 848
379 777 272 504 610 325 598 555 742 811
882 804 686 537 863

9

189 132 257 815 678 349 680 406 197 580
385 357 134 903 485 740 869 539 150 157
296 162 499 980 408 878 289 294 373 819
097 987 280 918 348 719 770 173 696 574
899 682 700 556 231 495 831 839 535 275
230 333 666 699 875 960 664 546 524 033
752 373 075

10

129 182 923 965 760 308 546 816 686 340
580 747 280 582 157 237 292 998 610 706
522 194 784 319 914 093 215 490 418 397
212 017 554 392 091 422 708 327 912 809
147 112 649 738 890 752 074 883 336 848
485 032 021 354 484 007 495

11

968 962 280 126 017 550 636 021 422 828
426 413 849 136 433 881 710 873 149 888
649 257 904 546 304 158 048 687 657 541
979 998 229 742 691 354 314 226 287 177
596 109 843 601 309 056 213 508 343 156
105 571 097 503 744 293 284 347 000 718
237 982 459 263 890

12

615 264 025 950 395 305 253 028 341 662
880 918 947 999 858 461 282 473 595 320
453 617 642 254 475 674 364 956 309 585
018 069 488 066 066 354 921 061 133 537
742 119 613 663 521 626 723 670 533

13

291 679 587 558 315 368 994 639 613 164
665 214 160 044 047 651 718 783 468 349
908 786 999 093 563 233 352 620 245 333
781 178 013 465 452 136 735 078 398 799
103 609 736 965 426 234 471 316 390 681
321 738 722 080 996 835 451 852 625 597
855 863 016 369 023 338 689 884 569 868

14

668 935 884 128 741 991 645 786 849 895
110 624 847 185 107 631 901 755 363 380
546 442 533 381 957 550 397 565 086 765
019 673 524 480 637 169 383 063 701 098
222 122 760 736 471 477 239 972 549 612
715 557 094 384 485 196 188 033 156 592
158 100 271 326 028 731

15

802 628 446 600 559 749 219 857 862 672
591 751 789 778 677 275 308 134 586 844
260 529 004 998 873 461 715 704 391 624
463 725 108 186 664 643 501 101 742 525
516 867 527 280 745 937 588 718 987 986
746 807 263 799 832 955 623 204 117 606

16

371 401 899 074 527 859 657 849 306 167
579 062 619 572 991 047 574 166 342 666
425 599 609 640 353 083 205 934 802 841
923 121 475 500 300 038 139 900 064 194
389 108 669 108 592 193 135 892 515 063
620 402 896 378 942 916 938 742 173 192
568 296

17

070 467 214 913 744 352 850 777 484 274
510 113 551 123 765 101 213 529 526 566
806 022 429 943 037 678 990 131 775 657
078 311 500 319 532 915 732 865 904 773
508 483 480 054 102 063 620 402 896 378
942 916 938 643 622 087 390 635 151

18

671 862 664 114 967 374 988 409 931 513
602 330 507 290 743 458 894 029 461 674
565 518 471 363 193 144 047 119 214 945
176 514 752 521 506 134 464 514 433 759
223 240 735 205 714 195 032

19

092 449 047 834 521 827 431 854 124 498
625 965 224 180 713 779 818 069 991 468
042 252 207 240 667 945 677 564 828 273
735 326 398 606 950 764 063 381 603 686
397 034 150 914 850 414 354 611 023 317
788 286 108 848

20

589 017 163 320 567 078 224 191 853 313
801 785 858 649 998 154 890 043 467 250
321 390 073 824 428 005 662 033 535 041
377 267 565 590 505 638 892 629 326 526
702 697 579 637 157 520 506 174 989 632
193 272 218 040 333 781 290 951 213 096
341 925 149 392 239 537 712 159

21

794 892 235 443 056 805 901 388 654 286
116 149 912 749 148 444 010 122 078 918
688 905 118 978 507 055 433 903 412 155
772 008 526 961 207 636 450 164 131 178
577 079 202 427 835 176 415 014 112 608
610 294 295

22

796 467 163 352 449 560 965 651 621 746
480 721 908 972 380 771 982 295 242 384
708 419 945 632 853 673 143 996 788 184
893 620 900 319 056 066 413 702 730 833
209 095 737 178 142 006 000

23

850 430 536 286 934 675 595 054 037 465
697 392 143 304 676 127 522 359 706 406
540 569 976 307 434 391 645 911 673 036
830 264 341 351 970 703 464 114 446 613
343 187 875 991 898 374 492 316 209 997
298 394 207 431 421 085 777 715 057 291
384 643 806 551 493 723 920

24

601 328 687 222 495 997 660 525 147 910
574 990 692 873 268 804 593 545 732 551
441 516 972 185 653 945 769 522 747 486
696 797 625 765 278 557 440 565 490 274
671 866 377 507 942 049 395 477 022 763
605 159 250 549 944 785 033

25

499 665 360 564 251 204 163 972 236 514
819 677 285 314 616 810 543 976 579 230
250 080 344 154 818 808 864 045 904 067
518 520 210 872 540 827 321 292 009 074
992 455 743 240 901 632 210 339 301 742
447 947 046

26

442 033 493 960 705 921 128 684 401 219
964 947 507 736 816 341 140 082 011 660
310 893 443 972 150 135 059 419 291 012
857 971 344 557 801 956 997 018 079 356
803 072 861 543 366 058 128 043

27

682 170 280 929 045 672 946 226 728 403
819 144 090 56 0178 378 742 499 545 737
617 551 963 177 290 063 575 933 205 123
122 366 057 834 597 625 525 941 873 803
420 539 168 601 611 323 887 201 159 852
193 985 674 320 976 675 041 891 075

28

846 297 275 700 007 679 053 133 046 185
573 214 156 780 543 384 389 633 755 222
778 111 676 173 211 123 122 366 057 374
818 116 853 209 309 862 037 998 346 433
426 461 872 649 758 010 944 249 930 860
729 095 489

29

533 721 074 193 518 881 739 733 895 512
909 244 363 037 073 656 566 980 014 513
768 833 572 629 625 288 427 848 342 634
568 680 994 771 410 683 511 835 116 911
824 36 5073 997 059 318 232 247 741 038
616 324 274 556 858 809 940 846

30

249 240 727 682 047 301 966 581 488 754
795 913 824 873 803 909 428 136 314 141
493 528 215 725 514 770 673 019 645 412
520 726 638 250 888 703 856 271 182 306
591 486 810 956 439 158 124 170 881 074
116 325 539 443

31

686 406 767 924 920 957 195 110 093 057
203 882 301 686 832 443 394 811 141 066
069 519 545 642 794 400 418 438 110 948
245 622 340 327894 736 076 356 401 847
831 965 660 412 089 042

32

163 434 201 925 077 430 611 759 867 254
832 896 441 976 175 127 296 496 757 648
522 827 828 456 317 479 636 995 124 414
973 673 766 811 530 050 741 644 219 035
567 653 156 172 027 977 783 534 180

33

046 669 193 013 667 742 838 990 345 445
387 538 884 197 045 989 264 357 410 135
137 848 721 613 434 504 496 054 771 979
901 526 360 242 963 769 073 644 895 759
918 525 697 939 142 130 428 567 294 238
096

34

046 880 140 521 262 169 391 708 408 469
815 215 670 159 637 238 459 923 497 005
130 570 502 600 934 350 332 326 572 684
045 093 343 351 555 693 380 282 266 999
984 341 317 084 335 630 662 615 579 142
982 493 946 253 425 897 043 577 022 452
439

35

961 802 698 354 771 370 634 530 404 864
222 389 454 605 031 409 263 358 614 736
692 792 381 674 718 828 007 337 645 129
831039 524 881 999 104 488 636 787 393 314
825 587 729 179 295 986 984 902 920 043
619 983 913 211 235 481 479 219 297 019

36

561 489 789 884 735 182 420 379 036 646
383 611 906 944 752 044 964 912 117 169
300 167 292 370 883 579 986 984 902 043
619 983 191 910 078 441 162 720 433 761

37

169 708 674 624 527 132 586 313 103 725
026 530 591 608 511 687 840 567 407 746
565 923 412 639 562 318 706 182 911 405
441 156 457 244 096 628 868 882 307 378
625 628 529 269

38

393 555 142 776 445 394 667 711 204 865
434 710 833 146 990 528 127 158 180 322
937 240 554 967 753 666 020 122 082 337
878 131 938 093 183 148 875 775 038 773
838 484 506 200 902 909 424 013 402 595
527 149 226 858 882 690 004 797

39

287 779 387 656 927 336 791 000 695 279
837 204 328 750 628 381 382 599 525 061
072 633 317 197 415 442 355 003 166 615
334 140 606 109 189 043 494 940 103 915
574 507 735 597 757 535 581 586 312 335

40

686 729 445 663 009 757 677 215 114 202
181 946 978 045 750 382 964 845 530 847
746 309 932 726 472 354 721 833 172 124
572 055 459 838 917 428 006 921 168 127
487 850 693 911 550 257 986 395 884 003
369 066 272

41

701 235 311 980 556 740 447 898 292 453
270 277 500 367 196 731 169 387 344 596
688 495 638 946 446 541 948 063 900 509
418 190 328 831 002 815

42

389 573 124 170 638 316 671 631 187 046
391 309 059 517 765 913 520 580 661 473
450 140 757 608 345 098 848 049 096 004
468 895 772 062 154 931 731 708

ULTIMAS NOTICIAS DE CARRERAS

Sandokán ensayó esta tarde

El pupilo del stud Raynal, montado por B. Gómez fué ensayado esta tarde sobre 800 metros a la par de Richmond, que montada I. Leguisamo.

Pasaron 800 metros en 47" 4|5.

Plazoleta fué corrida esta tarde

Conducida por J. Garrido. Plazoleta fué corrida esta tarde sobre 1500 metros. Empleó 1'37" con buena acción final.

Calatrava

El entraineur Andrés de los Santos, ha dejado de cuidar ese hijo de Tiny, el que ha sido enviado a disputar carreras en el hipódromo de Rosario.

Patatún

Es un representante del stud Historieta que ha dejado de ser cuidado por José E. Maver.

Malal Tuel al Brasil

El hijo de Your Majesty y Lin Calel, ha sido enviado al Brasil, donde será destinado a las funciones de reproductor.

El aprendiz Felipe Núñez



Piloteando a Dinazarda ganó el domingo su primera carrera el aprendiz Felipe Núñez, hijo del entraineur del mismo nombre.

Filipito, como le llaman cariñosamente todos, se impuso en excelente estilo, demostrando aptitudes para la profesión a que se ha dedicado y a la cual parece tener excelente afición.

La primera carrera, no ha sido una fija que se ha hecho, sino una prueba difícil que se ha ganado a rigor de muñeca.

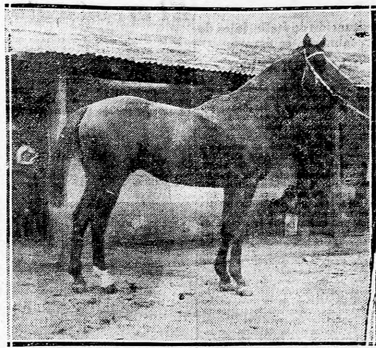
Felipito no obstante sus pocos años (aun no tiene quince) se perfila como un jinete que tiene buen programa por delante y su peso (38 kilos) lo hará ser solicitado con insistencia, para las montas livianas de los handicaps finales.

Felipito, que antes de irse Pedro Pais al Brasil le vareaba los caballos, lo encontró el domingo en las carreras y se apresuró a saludarlo y éste que no había jugado aun en ninguna carrera, jugó a la que corría Núñez por aquello de festejar el encuentro con éste y por ser Dinazarda hija de Dalmacia.

Ahora Pedro Pais se hace lenguas del chico y del porvenir que le espera, en lo que coincidimos nosotros que también solemos tener buen ojo.

UN CURIOSO CASO DE SUSTITUCION DE UN CABALLO DE CARRERA

MARAGATO, QUE GANO EN EL HIPODROMO DE FLORIDA, ERA LOCATELLI



El caso no es nuevo, pero, merece un comentario, ya que tampoco es frecuente.

La sustitución de un caballo de carrera por otro es una operación dolosa que suele dejar pingües beneficios.

Ultimamente ocurrió algo parecido con el caballo Agessor, que corrió en Temperley con el nombre de Flecha.

Sospechas—

El jefe de investigaciones de Montevideo, don Tacito Herrera, se dirigió al de esta capital, don Eduardo I Santiago, solicitándose diversas diligencias a fin de esclarecer la identidad de un caballo de carrera, que con el nombrede "Maragato", había corrido en el Hipódromo del Departamento de Florida en la R. O. del Uruguay, y ganado con toda facilidad una carrera, sospechándose que podría tratarse de un caballo que ya había corrido en los hipódromos de esta República.

Una investigación complicada—

Dispuesta la investigación, que no es frecuente, el subcomisario don Enrique Larrosa, auxiliar don Teodoro Alemán, y oficial inspector Miguel Caccíabue realizaron diversas averiguaciones en las instituciones hípicas de esta capital y hipódromos de San Martín, Temperley y La Plata, logrando determinar la verdadera identidad del animal, que resultó ser el caballo Locatelli; el mismo que últimamente corrió en el hipódromo de Temperley, donde ganó varias carreras, comprobándose además que sus actuales poseedores para llevar a cabo aquella maniobra se habían valido de la adulteración del certificado o pedigree correspondiente del Stud Bock Argentino, y que los mismos habían infringido la reglamentación pertinente a la estadía o cuarentena que debe cumplirse con toda animal que entra al país.

Embargo del caballo—

A consecuencia de esta comprobación el caballo de referencia fué embargado por las autoridades de Montevideo, quienes han iniciado el proceso por adulteración de documento y estafa, contra de las personas que han intervenido en esta irregularidad.

El supuesto "Maragato" fué descalificado, adjudicándose el premio al caballo que entró segundo.

Ejercicios realizados esta mañana

Fabiola-Guindao.—Montados respectivamente por los jockeys Arcuri y Canesa, se cotejaron en 700 metros descontándolos en 47" 2|5.

Gran Sujeto. — Se ejercita con regularidad, a fin de hacerlo reaparecer; este hijo de Pelayo que tiene producidas algunas buenas performances. Lanatti lo sometió a un floreo en 1600 metros empleando 1'44" en recorrerlos.

Sans Tache. — Parece que los aires de Palermo le han sentado muy bien al regular hijo de Lemberg que tan destacada actuación tuviera en los comienzos de su campaña en Maroñas. Esta mañana dirigido por el jockey Benjamín Gómez, el pupilo de Da Silva produjo un buen trabajo en la milla. Empleó 1'38" en recorrerla sin echar el resto.

Calabria. — Es un nuevo elemento que ha de incorporarse a los handicaps de fondo y que dado el exiguo peso que ha de cargar logrará más de una victoria. Conducida por de Biase la hija de Saint Wolf fué corrida en 2500 metros que descontó en 2'40" 4|5.

Infidenta - Rip - Riña. — Con Altamiranda, di Tomaso y Grassi, respectivamente fueron ejercitados en 800 metros empleando 47" 3|5 en recorrerlos.

Eclat - Mala Entraña. — Conducidos por de Biase y Riero, ambos pensionistas del entraineur Bentancou se ensayaron en 1700 metros, distancia que cubrieron en 1'48", dominando el hijo de Mojinete.

Ariel - Astrólogo. — Conducido el primero por Arcuri y el segundo por el peón, hicieron 800 metros en 49".

Madreselva. — A las órdenes del jockey Arcuri descontó 700 metros de partida en 42".

EL PERSONALISMO QUE PREVALECE EN EL SENO DE LA C. ROJA ESTA DANDO YA SUS FRUTOS

El nefasto personalismo que en mala hora se ha enseñoreado en el seno de la Cruz Roja, está dando ya sus desgraciados frutos. El consejo supremo de la institución tiende definitivamente a descomponerse, en virtud de los vicios de origen de que está afectada la elección de las damas que en él tienen representación. Esto no lo hemos afirmado nosotros, sino que los mismos interesados han objetado el procedimiento de la elección, solicitando de la inspección de justicia la inmediata anulación de aquel acto, por no ajustarse a las normas legales que deben regirlos, y por haberse hecho uso de prácticas detestables, calificadas oportunamente de arbitrarias y dictatoriales.

Lo que fué la última reunión del consejo supremo—

Hace dos días se reunió el consejo supremo de la Cruz Roja para imponerse, entre otras cosas, de los resultados obtenidos por la conscripción de socios llevada a cabo a fines de mayo pasado. Pero el acto hubo de suspenderse, a poco de iniciado, en virtud de que los caballeros que integran dicho cuerpo, impugnaron la representación femenina que debía incorporarse en reemplazo de las damas salientes, que cesaron automáticamente en sus cargos por disposiciones expresas de los estatutos.

La representación de los caballeros, como se sabe, ha quedado reducida a tres miembros, exceptuando, desde luego, al presidente doctor Llambías, por renuncia del doctor Dodds, que desde el primer momento adoptó el temperamento de excluirse deliberadamente, para no solidarizarse con las actitudes censurables de aquél.

Los miembros restantes, por lo que se advierte, tampoco desean compartir ninguna clase de responsabilidad frente a la conducta desquiciada y absorcionista de dicho personaje.

Lo prueba el hecho de haberse opuesto a la aceptación de las damas cuya designación para el cargo que ocupan se halla en tela de juicio y sobre cuya validez legal debe expedirse en estos días la inspección de justicia.

Las incidencias producidas en la reunión de marras—

La impugnación a que nos referimos se hizo en base a las denuncias que se han hecho públicas en toda la prensa metropolitana y que son del dominio general. No fué necesario hacer gran derroche de dialéctica para evidenciar que las damas en cuestión no representaban la voluntad de una asamblea, sino que habían sido impuestas por el autoritarismo del doctor Llambías y la complicidad de la señorita Montier, empeñados en asegurar elementos obsecuentes que sancionen todos sus actos arbitrarios

La Biblioteca Curumalán ha renovado su comisión directiva

En su última asamblea se renovaron las autoridades de la Biblioteca Curumalán, habiendo quedado constituída su nueva comisión directiva en la siguientes personas: Leonardo Leal, Francisco Castaño, Juan Giral, Pastor Bustingorrida, Juan Abella, Francisco Decaro, Juan Viñas, Santiago Blanco y otros.

VIENDO PASAR

Un fiscal alegre y confiado—

Estamos acostumbrados a creer que la justicia, o lo que hace como si fuera justicia, es un conjunto de gravedades, de rigideces, de ceños fruncidos, de arrugas profundas, de carraspeos catarrosos y de palabras reposadas y majestuosas. Esta opinión, no ha sido compartida por el señor fiscal Goyena, un temperamento alegre y jovial, quien, justificando aquéllo de que "el estilo es el hombre", se ha dejado llevar por la retozona y picaresca vena humorística que constituye su fuerte, y ha hecho mangas y capirotes con la rigidez, con la gravedad y el estiramiento que son de código, abundando en sonrisas, en pullitas, en chistecitos, en consideraciones de doble faz y en posturas literarias poco de acuerdo con el concepto clásico que de su misión acostumbra tenerse, Está visto, compañero Goyena que el que nació barrigón no aguanta pretina estrecha. El fiscal debe haber sido desde pibe, un sujeto decidor, chancero, medio Rabelais medio Voltaire (vea que se le pone en buena compañía). Luego, los estudios, los años y los cursos le dieron una apariencia de adustez que hizo pensar en la metamorfosis completa, en la suficiente deformación y aniquilamiento de su espíritu parrandero, como para que pudiera confiársele un puesto de esos que requieren la gravedad marcada a fuego y remachada a martillo yuión. Pues bien, minga de eso. El alegre muchacho surgió al fin de entre las togas, sacudió el polvo de la vetusta costumbre, mató la polilla de la rituna y fuese por esos folioc zellados, como Don Quijote por los campos de la Mancha, tirando botes de lanza a todos los molinos y requiebros a la Dulcinea de su preferencia, la literatura festiva.

Ahora, al fiscal lo han partido por el eje, y Don Quijote ha llevado su primer manteo. Que no se aflija el fiscal: que siga adelante en su empresa; el día que lo revienten del todo (y lo van a reventar) tiene desde ya un puesto de honor entre nosotros. Y que no le quede la menor duda de que va a seguir estando entre colegas, porque si hay fiscales en el mundo, esos están en las filas del periodismo independiente.

Adelante, doctor Goyena: hay asiento.

El pleito franco-alemán—

El pleito de las reparaciones está pasando ahora por un momento de inquietud que parece preocupar hondamente a los mascarones del retablo francés. El jefe del gabinete de Francia se ha puesto al habla con belgas y británicos y de esa conversación parece desprenderse la seguridad de que se acentúa el movimiento de reconciliación que debe triunfar para que la paz haga posible el restablecimiento de Europa. Se tiene la impresión — dice el corresponsal — de que el espíritu de la política francesa ha cambiado seriamente, lo que reconoce el mismo gobierno alemán. Son optimistas las noticias que se nos transmiten de Alemania y de Francia y de ello debemos felicitarnos aunque no sea más que por lo que ello serviría en los intereses de todos. El espíritu alemán no quería soportar lo que trataba de imponer la política del señor Poincaré y ese estado de espíritu hacía imposible toda avenencia. Era cierto, muy cierto lo que el señor Nitti nos dijo hace poco, escribiéndonos en estos o en parecidos términos: "El estado de espíritu de los alemanes es conocido por el mundo entero y bien puede decirse que ningún alemán respetable aceptará jamás las cláusulas infames del Tratado de Versalles. Los alemanes saben que ese tratado es la expresión más vil y más inhumana de la estupidez y la deshonestidad." Ese era hasta ayer el estado de espíritu de los germanos y eso lo que entenebrecía el espíritu de reconciliación que animaba a los pensadores ya que no a los políticos. Y es, después de unas breves conferencias entre Macdonald y Herriot, que ya puede hablarse de la posibilidad de llegar a un acuerdo. Albricias, pues, y que triunfe el espíritu de fraternidad que ha de triunfar, para que podamos salvarnos del cainismo de los que impusieron las infames cláusulas de un subievante tratado a unos pueblos que formaban y formarán eternamente a la vanguardia de la humanidad.

Si sale con barbas, San Antón

El concepto que de lo sudamericano se tiene allá por "las Uropas", es un tanto arbitrario y convencional. Piénsase en nosotros y piénsase en seguida en la quincalla, en la bisutería, en el vidrio de colores y las telas abigarradas. Debido a eso quizá, cuando tenemos la feliz idea de encomendar un trabajo a los artistas de renombre que lucen por aquellas tierras, se toma nota de nuestro pedido y se le cataloga entre los "pour l'exportatión". Hace algunos años, se encargó un lienzo histórico al reputado maestro hispano José Moreno Carbonero, un lienzo alegórico de "La Fundación de Buenos Aires", con Garay, la bandera, el fraile, el indio y el río, cosas todas de ordenanza. No vamos a decir ahora que el artista se haya portado como un carbonero; limitémonos a decir que hizo cosas de Moreno. Su Garay era apenas un viejito chivatelli que no podía con los calzones; se comió al salvaje y nos hizo varias barrabasadas de menor cuantía. Se protestó. Y Moreno Carbonero ha arreglado el asunto en cuatro pinceladas. ¡Maestro en eso el Moreno! Del chivatelli vejanco nos hizo un Garay papa, un Garay morrudo, joven, robusto, rubio... Nos regaló dos indios; nos cambió los efectos de sol y, por último, del modesto pilote que simbolizaba la fundación de esta urbe, hizo un colosal palo de buque, un grande enhiesto y fornido tronco, orgulloso y recio, como cuadra a un tronco sudamericano.

Ahora estamos conformes. Carbonero ha dado con la verdad histórica y podemos aceptar a Garay y a su tropa sin sentirnos estafados por lo que nos cobren. De paso, hemos descubierto una cosa. Aquel pintor andaluz que pintaba a la virgen o a San Antonio, según saliera el cuadro con o sin barbas, ha dejado escuela allá por España. Esta vez a Moreno le salió con toda la barba.

Se ha producido el rompimiento d finitivo delradicalismo

¿Quiénes se quedan con la etiqueta de la Unión Cívica Radical y cuáles son los verdaderos radicales?

CONSECUENCIAS DE LA ACTITUD DE ELPIDIO GONZALEZ

Se ha llegado, por fin, al rompimiento definitivo, en el seno del radicalismo. ¡Ya era hora! Las dos tendencias, empeñadas hasta hace poco tiempo en disimular la grave disidencia, se muestran ahora interesadas en definir claramente posiciones, propósitos, rumbos, anticipando la seguridad de una lucha cruenta, cuyo principal campo de operaciones, será el parlamento con los agitados debates políticos que auspiciarán una acentuada esterilidad legislativa. Este será el único lado malo del conflicto político. En cambio, irán surgiendo, en el correr de los días inmediatos, soluciones necesarias para facilitar la evolución de la democracia argentina hacia conquistas efectivas.

La primera reunión de la Cámara de Diputados dá la pauta de lo que ocurrirá durante el período: el personalismo que responde ciegamente al señor Irigoyen, por intermedio de sus cuarenta y ocho diputados de línea, intentará molestar continuamente al Poder Ejecutivo para impedir la realización de su árdua tarea. Hará todo género de acusaciones contra el mandaetario y los miembros del gabinete, recordando su viejo vocabulario de partido extremista, educado tan sólo para la oposición declamadora. Envolverá en los acostumbrados epitetos a los legisladores, que surgidos de las mismas filas radicales, auspicien con su voz y con su voto la acción del Poder Ejecutivo y gritará sus adjetivos de grueso calibre cada vez que fracase en sus planes y gestiones. Ya ha surgido la primera acusación: réprobos. Y también ha sido inventada la palabra que sintetisará la propaganda contra los partidarios del señor Alvear: contubernio. Así se pretenderá mostrar a los compañeros de ayer, unidos a los adversarios tradicionales, nada más que el simple motivo de que tales radicales no creen en las facultades extraordinarias del señor Irigoyen, pretendido tutor de la república y pretendido jefe único del radicalismo.

El peludismo, en su nueva lucha, pretende reeditar en el orden nacional, episodios repetidos en las situaciones de provincias: quiere alzarse con el título de la Unión Cívica Radical, con su historia y su tradición, para usufructuarla en beneficio exclusivo del caudillo absolutista y prepotente. ¿Logrará su propósito? No ha de conseguirlo seguramente, ya que rodean al gobierno actual, radicales de los momentos de prueba, de los días de la revolución, de la época lírica en que toda acción se desenvolvía en el oscuro comité, en las preparaciones motineras y en el sostenimiento de aquella actitud abstencionis- si ta: que el señor Irigoyen, no quería abandonar ni en el primer ensayo de aplicación de la ley Sáenz Peña, del voto secreto y obligatorio.

En ese sentido proseguirá la lucha: establecer cuales son los verdaderos radicales: los personalistas o los sostenedores del actual gobierno. Y mientras al lucha se prepara para el pronnciamiento de próximos comicios, tendrá la gran masa reparadora que escoger bandera, en definición categórica, ya que los comienzos demuestran a que grado de enardecimiento se llegara apenas se inicie, por los dos bandos, el verdadero empeño de hostilidades.

Las primeras escaramuzas—

El bloque peludista había insinuado su propósito inquebrantable de determinar el cambio del gabinete, mediante continuas interpelaciones. En la primera reunión ordinaria ha confirmado con los hechos ese anuncio un poco risueño. Los diputados peludistas votaron tres interpelaciones: una planteada por el diputado Bard y dos presentadas por el sector socialista.

Como se vé, se ha operado una grave metamórfosis. Los diputados peludistas se muestran celosos defensores del contralor parlamentario bajo la presidencia del doctor Alvear. Creen en la supremacía del Congreso, en la soberanía efectiva del parlamento, cuando durante varios años han vivido negando al parlamento toda clase de facultades frente al poder omnímodo del presidente Irigoyen. No votaron jamás interpelaciones. Cercenaron las facultades de las comisiones investigadoras. Y hasta ampararon directamente la ausencia de los ministros de la mesa del recinto. Llegaron hasta justificar con la entusiasta defensa el alzamiento de los ministros contra el Congreso y hasta alguna voz insinuó, en plena cámara, que el siniestro tiranuelo hacía bien en no someterse a los caprichos de un Congreso desprestigiado.

¿Qué causas ha determinado ese repentino cambio de frente? El afán de molestar al Poder Ejecutivo.

Interpelación risueña—

Puede así calificarse la interpelación planteada por el diputado Bard. Se refiere a la cartera de Agricultura y además de un carácter personal del ministro titular. Pero como el general Justo, pintoresco suplente del doctor Le Bretón, concentra las más acentuadas furias del peludismo, deberá probar que la espada y el cañón, la disciplina y la estrategia, no tienen aplicación lógica en las tareas campesinas. Insospechado Cincinato, su réplica no podrá nunca estar a la altura de las circunstancias: recordando su carácter de técnico militar, apenas si podrá batirse en retirada.

Mala elección: el más bravo

Peligrosa elección han hecho, en cambio, los diputados debutantes del socialismo: los señores Penna y Oddone. Han interpelado, claro está que con los votos del peludismo, opositor oficioso, al ministro de Hacienda, doctor Molina, cuya reputación de hábil parlamentarista le pone a cubierto de perspectivas peligrosas. Interesaría, sin embargo, esa controversia de los financistas del socialismo, jóvenes, bisoños en la lid parlamentaria y el diestro parlamentario que en otrora fué líder del radicalismo. ¿Se escapará el doctor Molina de las insinuaciones políticas de los jóvenes peludistas? A guen seguro, aprovecharán éstos la oportunidad para la agresión directa, nistro de Hacienda como uno de los ya que en los pasillos se señala al ministro de Hacienda como uno de los directores de las actitudes presidencialistas.

La ruptura: en defensa de Elpidio—

Llegó el momento solemne. Habla el diputado Ferreyra. Su tono es de circunstancias. Está indignado contra quienes han afirmado que los diputados personalistas, al no concurrir a la asamblea legislativa, se oponían a la constitución del parlamento y a la iniciación de sus tareas. Ellos no han querido tal cosa.

El señor Ferreyra sube el tono: está indignado! Se ha querido hacer aparecer al núcleo radical obedeciendo órdenes del señor Irigoyen. Ellos no han aceptado órdenes de nadie. Ni influencia alguna. Han obrado voluntariamente, con toda entereza, para significar su protesta contra una minoría radical que realiza acuerdos con los opositores y tolera que los ministros del Poder Ejecutivo se inmiscuyan en las tareas parlamentarias.

Parecía que el señor Ferreyra hablaba en un momento de buen humor: su discurso tenía un acento inequívoco de ironía: ¡el bloque de línea defendiendo la acción parlamentaria, censurando el consejo ministerial aceptado por algunos legisladores radicales! El colmo de la independencia peludista.

Apareció la palabra: contubernio—

En seguida apareció la anunciada palabrita: contubernio. Y en una forma velada el epíteto cruel: réprobo, traidores. El radicalismo ,el verdadero radicalismo — peludismo — está absorto ante los acontecimientos.

El señor Ferreyra se extralimitó en sus funciones de representante popular: acordó, porque sí, sin causa alguna, sin derecho y sin razón, el gobierno del país a los conservadores. Pero, en ningún párrafo de su discursos enunció un hecho en probanza de sus extraordinarias declaraciones!

¿Quiénes son los verdaderos radicales?—

¿Podía quedar sin respuesta ese definitivo rompimiento insinuado por el señor Ferreyra? La palabra de los diputados radicales, ajena al círculo de hierro del peludismo ,era esperada con ansiedad.

El señor Pinto puntualizó la situación con frase acertada. Logró un éxito. Y además hizo unas revelaciones inesperadas en las frases siguientes:

> Dejamos constancia de que hemos agotado la prudencia, de que hemos sido flagelados por la espalda, de que hemos escuchado en discreto silencio más de un ataque de los que ayer no más fueron nuestros amigos, porque no queríamos perturbar la iniciación de la labor parlamentaria y porque deseábamos que a la brevedad posibl comenzra la er constructiva de promoción de reformas legislativas que reclama cin todo imperio el país.

Un discurso impresionante y sincero—

Pocas veces hablael diputado Tamborini. Se sabía, sin embargo, que era el encargado de pronunciar palabras definitivas. Así es que se esperaba de su acostumbrada claridad manifestaciones categóricas. No defraudó al auditorio. Su discurso es toda una pieza política. Breve, valiente, sincera. Establece, en los verdaderos términos, el viejo pleito del radicalismo, sin ambages, sin eufemismos, con una diafanidad meridiana.

Una frase feliz—

El diputado Tamburini, en su aplaudida improvisación tuvo una frase sumamente feliz para juzgar la palabrita puesta de moda por el peludismo cándido y retardatario: contubernio. Dijo así:

> Que se nos venga con esa palabreja mal aplicada y de mal gusto: contubernios... En el momento actual esa palabra, que se hace sonar a tontas y a locas, tiene el significado de los redobles del tambor en el patio de los cuarteles, de la vieja disciplina militar, en ocasión, en que se flagelaba a un soldado para que no se oyerán los gritos...

Hemos dado traslado de la definición gráfica a nuestro dibujante. Ya se encargará el lápiz eficáz de Taborda de presentarnos la risueña escena: el peludo glorioso recibiendo la azotaina que acentúa o mejor dicho, precipita su ocaso, de barbarie gaucha...



EL VENCEDOR DE FLOYD JHONSON. — Este es Jack Sharkez, el pugilista yanqui que anoche venció en Estados Unidos al reciente vencedor de Quintín Romero. He aquí un cotejo interesante: Romero es vencido por Jhonson y éste vencido por Sharkez, un boxeador más o menos desconocido...

¿Smith o Mac Adoo?

De entre estos dos estadistas tendrá que surgir el candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos

LA CONVENCION PARTIDARIA INICIO HOY SUS SESIONES

Madison Square Garden, el vasto recinto atronado periódicamente por el vocerío de los admiradores del boxeo; Madison Square Garden, la torre siniestra de una tragedia de amor; la mina donde forja su oro fácil el más célebre de los promotores de peleas humanas; Madison Square Garden, el lugar de esparcimiento, el paraíso breve, la Meca de tantas ambiciones, ciñó hoy entre sus imponentes muros a una masa inmensa de políticos, eletcores y delegados, en la ceremonia inaugural de las sesiones de la convención del Partido Demócrata, que ha de elegir el candidato partidario a la primera magistratura de la nación.

La palabra reposada, serena y altiva del flamante cardenal Hayes resonó con eco simpático entre los convencionales, invocando la protección divina sobre las pasiones de los hombres.

Acalladas las últimas notas del himno religioso de monseñor Hayes, la lucha electoral dió comienzo con la elección de las autoridades provisionales de la asamblea, la discusión del programa político del partido y los informes de las diferentes secciones regionales de la agrupación, pormenores que el lector hallará en nuestra página telegráfica del exterior.

Los temas salientes del debate a plantearse en las sesiones sucesivas emergen de las actividades del Ku-Klux-Klan y de la adhesión del partido a la Liga de las Naciones, y es sobre estas cuestiones que los convencionales se aprestan a entablar un serio combate, dejando para msá tarde la preparación de la plataforma y la elección del candidato a la presidencia.

A este respecto se sabe que dos figuras descollantes de los círculos demócratas aspiran a medir sus fuerzas con Coolidge, el candidato de los republicanos.

Mac Adoo y Smith son los probables candidatos y son sus nombres los que dividen a los demócratas en dos tendencias, tan numerosas y definidas, que arriesgado es, aún para los políticos más avezados, adivinar a través de la espesa maraña de las maniobras electorales internas, a quién corresponderá el honor de aspirar al triunfo en los comicios.

Tanto Mac Adoo como Smith cuentan con sólidas simpatías y cualquiera de los dos es capaz de tomar las riendas del estado con la confianza plena de sus conciudadanos.

A pesar de la fuerte posición de estos dos estadísticas, varios políticos de méritos destacados suenan para la candidatura máxima, sobresaliendo especialmente: John Davies, diplomático; Samuel Ralston, abogado; Oscar Underwood, senador; Woodbridge Ferris, senador; George Sulzer, gobernador; Homer Cummings, político; Albert Litchie, gobernador; James Cox, político; Jonathan Davies, gobernador; Charles Bryan gobernador; Caster Glass, senador; Joseph Robinson, senador.

Sin embargo, Smith o Mac Adoo, esa es la incógnita. Pese a las campañas de los pequeños bandos contrarios a estos dos prohombres de la política norteamericana, de entre ellos tendrá que surgir la candidatura demócrata a la presidencia de los Estados Unidos.

Correo con el público que nos escribe

Porfiado.— Capital.— En la í, compañero. Así dicen los muchachos que saben algo de gramática. En caso de mayor duda, pregúntele por teléfono al mismo doctor Llambías.

José Soulier.— No conocemos ninguna fórmula Sin embargo, dicen que da buen resultado una solución de potasa cáustica al 30 o|o y sebo 70 o|o, mezclados en el momento de ebullición.

Un grupo de soldados.— Hay que tener valentía y denunciar cada caso como corresponde. Si el conscripto golpeado por el oficial se calla la boca, comete un error. Queda impune un delito y el mal oficial aumentará sus arbitrariedades. Hoy golpea a uno, mañana a otro. Los soldados que presenciaron el hecho tienen el deber también de denunciar estos sucesos vergonzosos.

Emilio Mossioli. — Santa Fe.— Recibimos su carta. Tiene usted muchísima razón. ¡Lástima que los agrarios tan tenaces para trabajar la tierra, no sean capaces de unirse como lo hicieran en Rusia! Nos encantan algunos párrafos de su carta, que nos demuestran su espíritu de luchador. Siembre, compañero, en esa tierra tan explotada, donde, desde hace cincuenta años, la agricultura no hace sino esrvir los bajos fines de la política.

Alicia Escaff, Capital. — ¿Desea usted la dirección del médico que operó a un joven ciego? Ahí va, no lo olvide, y désela a los enfermos de la vista: doctor Rebuffo, calle Bartolomé Mitre 1038.

Viuda de Vicente Díaz de Nieto e hijos, General Acha. — Recibimos la carta de ustedes y la fotografía de la herida. Sabemos bien como las gasta la policía de los territorios. Nada podemos hacer en ese asunto que requiere la intervención de un abogado honesto, para que consiga justicia.

Un lector, Capital. — No nos interesa el asunto ni conocemos los móviles de Firpo en tal asunto. Lo que sabemos es que el padre de Firpo no es loco y que el hijo lo ha querido hacer pasar por tal.

José Luis Almada, Pastor Britos. — Diríjase a la Caja de Jubilaciones.

Nihil difficile amanti, Rosario. — Hemos leído su carta. ¿Cree usted que puede haber alguna casa o empresa que le ofrezca un porvenir? No lo creemos. Le ofrecerán un trabajo mal remunerado, aprovechando sus aptitudes hasta que les convenga, para despedirlo después cuando usted flaquee en la intensa labor que los "nuevos" realizan siempre. Piense bien, usted, y verá que le ahorramos un arrepentimiento publicando su carta, poco pensada. Posiblemente un aviso económico en los diarios de la mañana le de mejor resultado.

J. M. Lavelle.— Capital.— Hemos leído su carta. El error es suyo. Se ha colocado usted fuera de lógica No culpe usted a la sociedad. El culpable es usted que cree que la sociedad le va a tender la mano. Cambie de táctica. Dirija usted la sociedad, luche por hacerlo, agregue su grano de arena a la obra de los que están empeñados en hacer la sociedad nueva. Véngase por esta redacción y hablaremos.

Bermudez Franco expone una serie de interesantes caricaturas

En nuestro ambular por museos y bibliotecas, o mejor dicho aún, en la biblioteca de nuestro museo, conocimos a un joven, casi un niño, de pequeña estatura que, febrilmente, buscaba libros y obras que tuvieran relación con la caricatura. Escasas son las obras de esta índole, pues la mayoría de ellas tienen un valor muy circunstancial. Había ya publicado un



Tres caricaturas de Bermúdez Franco: Baroja, Unamuno, Valle Inclán

álbum de caricaturas que no decía nada de lo que más tarde este hombre, que siempre parecerá un niño, iba a hacer.

Después realizó una exposición y ahora asistimos a ésta, que si mal no recordamos es la segunda que realiza Bermúdez Franco, en la misma galería Chandler.

Se han prodigado a este artista elogios ditirámbicos desmedidos: se ha pretendido ver en él un genio de la caricatura, se ha sutilizado acerca de su penetración psicológica y se ha olvidado lo fundamental, esto es, que es un niño, que ingenuamente, como conviene a su carácter infantil, mira retratos u hombres e impresionado por las deformidades físicas, las exalta hasta lo paradojal en una elegante filigrana.

Si a esto se llama penetración psicológica entonces nos adheriremos a sus corifeos.

No queremos por ello decir que Bermúdez Franco carezca de talento, al contrario, lo consideramos extrañamente dotado, lo que no nos convence es la originalidad que se ha pretendido descubrir en él, que tanto se aproxima a Bagaría, que tampoco es un original, y que si puede parecerlo así en España, no lo considerarían de la misma manera en Alemania, adonde verdaderos maestros, siempre con ojos de niño, han exaltado el ridículo de lo humano, de una manera muy semejante a la suya; pero con algunos años de anticipación.

Después, que la caricatura en serio, no puede convencernos, para ello está el retrato, que tal como se lo practica en la actualidad no puede restringir la libertad del artista. Un retrato de Picasso no es jamás una caricatura, una caricatura de Bermúdez Franco no será jamás un retrato. En su esencia misma son dos temperamentos opuestos: Picasso mira todo sonriendo y nos parece que Bermúdez Franco mira todo demasiado gravemente.

La caricatura no puede ser nada más que una forma de humor y considerarla de otra manera es alejarla de su campo de acción.

Con todo no dejan de agradarnos la atracción que el arabesco (la línea) despierta en este artista y que se transforman a su influjo en figuras descomunales y grotescas.

Y como todo es dado esperar de la juventud, esperamos de Bermúdez Franco que se desprenda de añejas influencias y sobre todo que sonría... para que su alegría se nos contagie y depongamos la gravedad que ahora nos invade frente a sus dibujos.

¿El auto del asalto de anoche es el mismo del de la Casa Amarilla?

DOS INDIVIDUOS QUE DESCENDIERON DE UN "FAETON" ASALTARON A LOS DUEÑOS DE UNA JOYERIA, ROBANDOLES ALHAJAS QUE SE ESTIMAN EN CINCO MIL PESOS

Los asaltantes utilizaron una cachiporra

Decididamente en estos últimos tiempos la audacia de los delincuentes ha llegado a su máximo.

Los asaltos en la vía pública y en lugares céntricos se vienen repitiendo en forma alarmante, al extremo que de seguir las cosas como ahora, llegará un momento en que será imposible salir a la calle llevando algo de valor.

Después del asalto de Casa Amarilla, que conmoviera la opinión pública y que aun no ha quedado debidamente esclarecido, en diversas secciones se produjeron varios hechos similares, aun cuando no alcanzaron la importancia del primero. Luego, en las inmediaciones de Mataderos, una gavilla de delincuentes profesionales sentó sus reales semorando el pánico entre el vecindario.

Llegó a producirse el caso extraordinario de que en un mismo día se produjeran tres asaltos a mano armada, con diferencia de pocos minutos.

Los supuestos autores de estos hechos cayeron en poder de la policía, pero tampoco estos asaltos quedaron debidamente esclarecidos.

Ahora, un nuevo asalto en el que los delincuentes han dado muestras de una audacia inconcebible, se produjo anoche poco después de las 21.

Las víctimas—

Resultaron víctimas del asalto de anoche, José Gerscovich, ruso, de 55 años de edad, y su esposa Elena Schlovssberg, de la misma nacionalidad, de 48 años, domiciliados en la calle Bartolomé Mitre 3596.

Ambos cuentan con más de cuarenta años de residencia en el país y ocupan la casa de referencia con sus hijos, argentinos.

José posee un comercio de joyería y relojería en la calle Victoria 314, donde se dedica, desde hace algún tiempo, a la compostura de relojes y joyas.

Acostumbraba a cerrar su negocio poco después de las 20, y entonces, acompañado por su esposa y su hijo, se dirigía en subterráneo hasta su casa.

Solía llevar a esa hora, en una valija de mano, las alhajas de más valor, por temor a ser víctim de un robo.

El asalto de ayer—

Como de costumbre, ambos esposos cerraron anoche el negocio a las 20 y 30 y fueron a la estación Plaza Mayo del subterráneo, donde tomaron uno de los trenes que van hasta Caballito.

Sin notar nada anormal durante el trayecto, subieron por la escalera del andén en la estación Loria, donde bajaron también numerosos pasajeros.

La mujer iba del lado de la pared y su esposo, que conducía en la mano izquierda la valija con las joysa, del lado de la calle.

Tomaron por Rivadavia hacia el Sur, hablando de los asuntos del día y luego doblaron en Sadi Carnot en dirección a la calle Bartolomé Mitre.

El lugar del suceso—

El alumbrado en la calle Sadi Carnot, de Rivadavia a Díaz Vélez, es un tanto escaso, pero en las esquinas hay negocios con vidrieras iluminadas, y además, a la hora en que se produjo el asalto, había buen número de chicos jugando en la acera del lado Oeste, cerca de Rivadavia.

La vigilancia por esas inmediaciones es bastante deficiente.

El asalto—

José y Elena transitaban tranquilamente por las calles Sadi Carnot vereda este, cuando al llegar frente al número 43, dos individuos que iban en dirección contraria, sin que mediara palabra alguna, los atacaron.

Después de propinarles varios golpes de puño, los asaltantes arrebataron la valija y se dirigieron corriendo a un automóvil que con el motor en marcha los aguardaba a corta distancia y emprendieron prepicitada fuga.

Conversando con las víctimas

En su domicilio de la calle Bartolomé Mitre conversamos esta mañana con los esposos Gerscovich, quienes nos informaron ampliamnete de lo ocurrido.

—Yo siempre he tenido miedo de que me robaran—comenzó diciéndonos el señor Gerscovich, un anciano de poca estatura, sumamente simpático. En marzo del año pasado los ladrones violentaron la cerradura de la puerta de mi negocio y se llevaron de la caja de hierro gran cantidad de joyas de valor. La policía, como de costumbre, se preocupó de buscar a los delincuentes, me citaron infinidad de veces, me molestaron, pero las alhajas no volvieron.

Desde entonces resolví llevarme por la noche, cuando cerraba la joyería, las cosas de más valor por temor a que volvieran a robarme. Mi mujer, que lee siempre las noticias de policía de los diarios, tenía miedo de que me fueran a robar la valija, y había tomado la costumbre de ir a buscarme al negocio a las 22 y luego me acompañaba hasta nuestra casa. Cuando ella no podía ir, acostumbraba a mandar a nuestra hija.





Las víctimas del asalto

La valija—

La valija en que acostumbraba a llevar las alhajas es de cuero, de color obscuro. Ayer llevaba en ella buen número de relojes, anillos, aros y algunas cadenas de oro.

—¿Cuánto valen las joyas?—le preguntamos.

—No puedo decir con exactitud el monto de lo robado, pero oscila entre 4000 y 5000 pesos.

Eran dos los asaltantes—

Frente al número 43 de la calle mencionada, dos hombres de regular estatura, vestían trajes de color negro y sombreros negro y marrón respectivamente.

Uno de ellos llevaba un sobretodo de color claro. Además, en el automóvil iban otros dos sujetos que no puedo precisar en qué forma estaban vestidos.

No hubo "furca"—

Es inexacto, nos dijo, que se nos hayan aplicado el golpe de "furca".

Cuando los sujetos llegaron allí rápidamente, uno le aplicó un fuerte golpe, posiblemente con cachiporra, que dió en el hombro derecho, mientras el otro tomaba del cuello a la mujer.

El golpe fué terrible y José cayó al suelo, pero defendiéndose con todas sus fuerzas.

Le apretó entonces el cuello y le dió muchos puñetazos hasta que, como sus fuerzas no respondían, le arrebató la valija.

En cuanto a Elena, dice que cuando la golpearon cayó al suelo y, como gritaba pidiendo auxilio, el asaltante le tapó la boca. Su sombrero rodó por el suelo; instantes después yacía ella semidesmayada.

—Todavía estamos doloridos por los golpes que nos propinaron los asaltantes.

El automóvil empleado—

Agrega nuestro informante que se repuso pronto de la sorpresa y se levantó del suelo, pero los asaltantes corrían ya en dirección al automóvil, que era un doble faeton de color negro, con capota y cerrado por cortinas impermeables. Agrega que le pareció de alquiler, pero no pudo ver el número aunque trató de hacerlo.

Uno de los asaltantes alcanzó a sentarse en el interior, pero cuando el automóvil rompió la marcha, el otro permanecía aún en el estribo.

En seguida el automóvil emprendió una rápida carrera por la calle Sadi Carnot, dobló por Díaz Vélez en dirección al oeste y se perdió pronto de vista.

La persecución—

José, al que se habían reunido en seguida numerosas personas, trató de perseguir al automóvil, pero en ese momento no acertó a pasar por allí ningún vehículo apropiado. A pesar de todo, corrió algunas cuadras y en la esquina de Díaz Vélez y Billinghurts, avisó de lo ocurría al agente de la sección 9a., que estaba allí de facción, quien dió los toques de silbato, solicitando la presencia de sus superiores.



Reconstrucción de la escena hecha en la mañana de hoy ante gran cantidad de espectadores

Los testigos—

Hemos conversado con los testigos presenciales del hecho. Son estos los que se hallaban jugando en la acera.

Baldomero Carrera, que vive en una casa de las inmediaciones, nos dijo que se hallaba con varios compañeros jugando, cuando oyó los gritos de auxilio y alcanzó a ver cómo dos hombres golpeaban a los esposos Gerscovich, a quienes conocía de vista.

Luego los dos hombres corrieron hasta el automóvil, que había estado detenido desde buen rato antes en la esquina de Rivadavia y cuyo número estaba tapado con barro. En el pescante estaba el chauffeur y otro individuo.

En cuanto a los otros dos asaltantes, la filiación coincide con los datos que proporcionaron las víctimas.

También declaró en la misma forma el menor Julio Chaves, de 15 años, quien dice que la chapa estaba cubierta por un trapo negro.

Dice este menor que el automóvil avanzó despacio por Sadi Carnot y se colocó cerca de la acera a pocos metros del lugar donde se cometió el asalto.

No sabe si los asaltantes descendieron en ese momento o si lo habían hecho antes, pero afirman que de un salto los dos, después de haber atacado a los espesos Gerscovich, se treparon al automóvil. El que llevaba la valija se sentó en el interior, pero el otro quedó en el estribo.

Declaró también un joven que pasaba por allí en ese momento, pero son muy pocas las informaciones que pudo proporcionar.

Después del asalto—

Pocos minutos después del asalto, Gerscovich volvió a donde había quedado su esposa, la que se quejaba de fuertes dolores en el cuerpo a consecuencia de los golpes de los malhechores, que, como ella gritara pidiendo auxilio, le propinaron fuertes "trompis" en el estómago.

Intervención policial—

Instantes después, enterado de la gravedad de lo ocurrido, el comisario Martínez, a cargo de la sección 9a. se trasladó al lugar del suceso e interrogó a los esposos Gerscovich y a los testigos, iniciando las averiguaciones del caso para identificar a los autores, sin que hasta ahora esa tarea haya dado resultado. Además, el comisario Foppiano, jefe de la Sección Robos y Hurtos comisionó a varios pesquisas para que cooperen en la tarea de detener a los asaltantes.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Domínguez y se inició la instrucción del sumario de práctica.

Los asaltantes son profesionales—

Desde los primeros momentos, dada la forma audaz en que se cometió el asalto se pudo establecer que se trata de delincuentes profesionales y que el hecho estaba planeado desde hace mucho tiempo.

Se ha establecido también que han intervenido cuatro personas, seguramente viejos conocidos de la policía.

Una coincidencia—

Como en el asalto de Casa Amarilla, el automóvil empleado por los asaltantes es un doble faeton de color negro y su características coinciden con las del vehículo utilizado en esa oportunidad.



El niño, único testigo del hecho

Si tenemos en cuenta que la policía no pudo establecer cuál fué el que se utilizó en aquel hecho y como por otra parte, existen muchos puntos por aclarar todavía en lo que se refiere a ese asalto, no es aventurado suponer que el automóvil utilizado anoche sea el mismo de entonces y quizá los autores tengan algo que ver con aquéllos.

Dinero que se salva—

Al ser asaltado por los delincuentes, Gercovich tuvo suerte, pues consiguió salvar una importante suma de dinero y alhajas de mucho valor.

En efetco; en una cartera, en el bolsillo interior del chaleco llevaba más de mil pesos en efectivo y además en otros bolsillos varios aros y piedras preciosas.

EL HIJO OYO UNA CARCAJADA Y LUEGO CUATRO BALAZOS

Su padre — que estaba encerrado con su amante en la pieza vecina — apareció herido. La mujer estaba muerta

IGNORASE SI EN EL SUCESO DE LA CASA DE PENSION HUBO CRIMEN O SUICIDIO

Ha ocurrido en una casa de pensión ubicada en la calle Carlos Pellegrini 210 que es regenteada por la mujer Lucía González, un suceso de sangre que no está bien esclarecido.

Ocupaba una de las habitaciones en la referida casa Antonio López en compañía de dos hijitos, Ramón y Carlos, de 12 y 14 años de edad respectivamente.

El primero de los nombrados asiste a una escuela de las inmediaciones ocupándose luego en los quehaceres domésticos.

El segundo está actualmente empleado en una casa de comercio de la calle Florida. Frecuentaba también la casa Eloísa Villanueva la que parece mantenía relaciones amorosas con López.

Este vivía allí en compañía también de un amigo suyo que concurría solamente en las horas de descanso.

En pleno idilio—

Desde hace aproximadamente tres meses López mantenía relaciones con la Villanueva y poco tiempo después ésta era conducida a la casa de pensión donde frecuentaba con López a la hora del almuerzo y la cena.

Al principio parece que los nombrados marchaban perfectamente de acuerdo, sucediéndose las escenas de idilio con el beneplácito de aquélla que lo amaba con todo entusiasmo.

No faltó quien le hiciera notar a López que aquella actitud suya no estaba del todo bien y que era un mal ejemplo que estaba dando a sus hijos.

López no quiso darle importancia a eso pero luego reflexionó y notó bien que sus amigos tenían sobrada razón.

Entonces fué cuando decidió alejarse de Elisa para que ella siguiera el rumbo que mejor le conviniese.

Pasaron algunos días y cuando ya se creía que en realidad abandonaría a esa mujer, ésta volvió a la casa de pensión para que López explicase el motivo de tan inesperada resolución.

Pero López en vez de manifestarse resuelto díjole que no hiciera caso, que él se casaría con ella aunque se derrumbara el mundo.

Volvieron los amigos a insinuarle en sus recomendaciones y López, respondioles que había tenido un mal momento pero que ya no la volvería a ver más y que estaba resuelto a separarse de Elisa.

Cómo ocurrió el hecho—

Según declara el hijo de López, Ramón, a las 17 llegó su padre a la casa y una vez en la habitación comenzó a pasearse dando muestras de gran nerviosidad.

Momentos después llegó Elisa a la pensión y entonces por indicación de su padre el menor salió al corredor.

Agrega Ramón que la entrevista llevaba ya media hora pero que en ningún momento habíanse violentado Elisa y López.

Cansado el menor de pasearse por el patio, acercóse a la puerta de la habitación y luego puso el oído en la cerradura, pudiendo oír que ella le pedía a su padre 200 pesos.

Minutos después oyó el menor que Elisa reíase a carcajadas. Luego sucediéronse cuatro disparos de revólver.

Una escena emocionante—

Súbitamente abrióse la puerta y apareció López y tenía el rostro ensangrentado, manifestando que la mujer habíalo herido de un balazo.

Sobre el piso estaba Elisa, que también hallábase herida.

Termina manifestando el menor que penetró en la habitación y sacóle de la mano derecha el revólver.

En ese momento llegaba la policía.

Intervención policial—

Inmediatamente concurrió al lugar del suceso el comisario Serra Brau, de la 3a., subcomisario Marsani y auxiliar Magnani, quienes requirieron el concurso de la Asistencia Pública.

Elisa, según se pudo comprobar, presentaba una herida de bala en el maxilar izquierdo.

López estaba también herido de bala y el proyectil había penetrado desde abajo hacia arriba habiendo agujereado la gorra que llevaba puesta.

Se le condujo al hospital Ramos Mejía, donde quedó internado. Elisa había fallecido momentos después de recibir el balazo.

Algunos instantes más tarde concurrió al lugar del hecho el juez de instrucción en turno.

Los protagonistas—

Elisa Villanueva era argentina, de 26 años de edad, soltera, sin ocupación.

López es viudo, español, de 58 años, de profesión carpintero.

Lo que declara López—

A pesar de su estado López declaró a la policía que Elisa durante el diálogo se exasperó y en seguida extrajo un revólver haciendo dos disparos contra él y que luego volviendo el arma contra sí descerrajóse otros dos balazos dándose muerte.

Existen también diversas suposiciones que robustecen lo declarado por López.

A pesar que hay quien quiera decir lo contrario, no puede asegurarse de que él sea el autor de la muerte de Elisa Villanueva.

Elisa recibió una carta—

Entre algunos papeles que se encontraron en la carterita de mano que tenía Elisa, se halló una carta que López le había enviado a ella y en la que le daba cita para las 17 en la casa de pensión. Posiblemente López quería definir su asunto con ella, pero como Elisa lo quería tanto, es fácil suponer que antes de perderlo, quiso matarle suicidándose después.

El hecho no está esclarecido

Hasta este momento el hecho no ha sido esclarecido y se prosiguen las indagaciones pertinentes a fin de obtener nuevos detalles del sangriento suceso.

LA GLOSA DEL DIA

El mecenismo de ogaño

Una crónica de Agostinho de Campos nos ha hecho pensar en la calamidad de la empleomanía y en lo que hemos convenido en llamar la selección al revés. Hay pocos temas más interesantes que el que ocupa al escritor lusitano. "La cuestión del funcionarismo — dice de Campos — el problema del funcionarismo, llenan la boca de los políticos y los privan del sueño durante la noche. Y esos mismos políticos, que hicieron surgir esa misma cuestión y levantarse ese mismo problema, pasan sus días nombrando más funcionarios inútiles y llenando la boca de los nuevos candidatos con las promesas de nuevos cargos dispensables.". Y eso en España, en Portugal, en Italia, en la Argentina. El político tiene que pagar de cualquier modo a los que le ayudan en sus empresas y, para ello, inventa y reparte empleos más o menos míseros, con qué acallar las pretensiones de sus incondicionales. De ese modo, es decir, con dinero del pueblo, se paga, no a los que honran y aleccionan a la colectividad, sino a los que ayudan a los farsantes que se comprometen a dirigirla. Es como si Mecenas se hubiera multiplicado hasta constituir una clase llamada a proteger a los infinitos parásitos que ahora vociferan en el comité y luego se visten de limpio para ir a ocupar una silla en cualquier oficina. Los peores sacando tajada... Que es por lo que asume caracteres de verdad esa frase un poco manida de la selección al revés. No es al mérito a lo que se favorece, sino a esas pequeñas virtudes de que se apodera el que medra como Crispín, prometiendo el oro y el moro o haciendo esa sencilla operación de sumar de que Emerson ha querido hablarnos. Al político no le interesa el deber de Mecenas. Ayuda a quien más puede ayudarle o al que se le presenta con una recomendación de persona importante. Nada para el digno de ayuda... En otra edad, el poderoso, que no tenía para qué pedir favores a la muchedumbre, favorecía a los valores excepcionales o a los que movían su simpatía, y nada más. La repartija de la democracia hubiera parecido una cosa innoble a los que podían asegurar la paz a un artista o el medro a un hombre de condición relevante. Era aquél un mal como éste; pero un mal mucho más bello. Se desconocía la influencia del muñidor, del correligionario, del cómplice en el feo delito de engañar y hasta de despojar a los pueblos. El poder concedía graciosamente; pero no pactaba con esa muchedumbre de lagartijas, de aprovechadores y ávidos que hicieron buenos a la dictadura, al "fascio" y al directorio. Con menos favores podía salir del paso el político... Pero declinemos el tema y suspiremos por la aparición de una edad en que una ley de jubilaciones no sirva para "ubicar" a tres mil discípulos de Fray Gerundio, el que dejó los estudios para meterse a predicador o a administrador de ajenas virtudes. Hay desdichas que sólo se pueden curar con los siglos.

..

De cómo la Fama le ha jugado una mala pasada al general Mangín

La celebridad suele ser esquiva y tornadiza como una casquivana. Hoy acaricia la frente del pálido mortal con su beso de gloria, y mañana le atraviesa el cuitado corazón con la flecha de su indiferencia. Es de una versatilidad cruel y aniquilante.

Y, sino que lo diga el general Mangin. Tiempos corrieron para él de triunfales jornadas. Su figura de guerrero, surgió del gran incendio trágico, aureolada de grandeza. El pueblo francés, levantóle en el fondo de su bravo corazón un altar de gratitud. Las hazañas del general Mangin inspiraron, un punto, las más sonoras vibraciones del trompeteo glorificante. Su nombre despertaba en las almas una dulce sensación de esperanza. ¿Qué los alemanes avanzaban con energía torrencial? No importaba. Nadie debía sentir inquietud. ¿Para qué estaba el general Mangin allí, sino para contenerlos, y aun para destruirlos?

Sin embargo, al disparar de las horas y al correr de los días, todo había de cambiar. De pronto, el mariscal Petain pronunció su terrible frase condenatoria. Mangin no era lo que se creyese hasta entonces. Por el contrario, muchas derrotas debiéronse a su incapacidad manifiesta. Desde ese instante, la celebridad del famoso general disolvióse en el duro desprecio de sus conciudadanos. A la manera de los pintarrajeados mitos caídos su desprestigio rodó entre el estrépito de las carcajadas hirientes. De ahí que luego no atinara sino a ambular en la sombra, magullado de befas.

Ello no obstante, el general Mangin intentó ayer reaccionar, siquiera fuese levemente. Al efecto, anunció que concurriría a presidir una reunión de veteranos de la guerra que debía celebrarse en Libourne. Pero, el ministro de Guerra acaba de prohibírselo. Usted, le ha dicho, no puede presentarse allí, porque para todos los buenos franceses representa "un peligro alemán". Es decir, que el general Mangín, ha sentido en la carne de su personalidad la marca de fuego que señala al traidor.

Sin embargo, no debemos alarmarnos demasiado, ni apresurarnos a rimar nuestra frase piadosa en presencia del ídolo caído. Francia ha sido siempre el país de las estrepitosas resurrecciones. Es una tradición que palpita en las largas páginas de su historia. Quien sabe si mañana este mismo general Mangin, a quien hoy se acribilla a desprecios, no es ministro de guerra y aún mariscal, elevado por la admiración popular a las radiantes cumbres donde brillan las figuras idolátricas.

Todo esto, a la postre, sería muy francés.

Una valiente proclama americanista de los estudiantes chilenos

La conferencia antiargentinista pronunciada por el macaco Abreu da Souza en la Sociedad de Ingenieros de Santiago, no ha pasado desapercibida a los estudiantes chilenos.

En el antiguo local universitario que mandó arrasar con sus hordas el expresidente Sanfuentes, donde un día se estremeciera la ardorosa voz de Gómez Roja, aquel joven estudiante y poeta asesinado en la cárcel, ha vuelto a sentirse un soplo de humanidad.

La exuberancia oratoria de Abreu da Souza, un periodista que desmerece la profesión, tuvo esta virtud enorme: Hizo que el reconcentrado amor de los jóvenes de ambas laderas de los Andes, saltase a flor de labio y se propalara en el ambiente, cálido y sonoro. Hay que confiar, pues, en el cariño mutuo, hecho de lazos eternos, en un nudo gordiano que fatalmente no podrá desenrollarse sin mortificar las dos partes.

La conferencia chauvinista de Abreu de Souza, es apenas un efímero rasguido, en el generoso sentimiento americano. No podemos atribuir trascendencia a la palabra de un buen señor que, de buenas a primeras, con medios ilícitos, adquiere cierta notoriedad.

El afecto común no será desdecido por él, vulgar alarmista, sin pelos en la punta de la lengua y sin rubor en las mejillas.

El representante diplomático del Brasil en Chile, se apresuró a descalificar a Abreu da Souza, hecho digno de señalarse como prueba de acertado tacto oficial.

Los estudiantes chilenos, una muchachada brava y buena, se han indignado por el ridículo Abreu da Souza.

En la reunión celebrada ayer en la Casa del Estudiante, resolvieron desagraviar a los pueblos ofendidos por el conferencista de la Sociedad de Ingenieros. La proclama lanzada con ese objeto es definitiva. La juventud valiente de Chile combate los miserables propósitos insinuados por el macaco y afirma que éste pretende "sembrar la desconfianza en la opinión pública chilena respecto de la República Argentina." En su acuerdo protesta enérgicamente por la referida conferencia antiargentinista, declara que la juventud americana es hija de una sola patria que se extiende desde Méjico hasta el Cabo de Hornos, y desde el Atlántico hasta el Pacífico, dice que es necesario salvar las barreras de intereses mercantilistas que separan a las distintas naciones americanas, en provecho de un núcleo reducido de explotadores y reclama de los hombres libres la difusión amplia de lo resuelto.

Después de ello, sólo resta pensar en que es lamentable que Abreu da Souza consiguiera tribuna en Chile para exponer sus torpes ideas.

...y cómicos buenos, cómicos malos, ...presarios, musicantes y portugueses

TRADICIONES QUE M... NO HUBO EN BUENOS A...

LA FOGATA D...

—Vaya con un fotógrafo, y allí donde descubra una fogata, busque asunto para una nota.

El tema era agradable, pues resulta uno de esos que le permiten al adult... comprobar si las generaciones de ogañ... siguen haciendo las mismas cosas q... las de antaño y si a los chicos que v... nen les encanta el mismo espectác... que entusiasmó a los chicos que fue...

Y nos pusimos a recorrer barrios céntricos buscando alguna fogata, g... de o pequeña, en cuyas llamas v... mos algo así como un símbolo de tradiciones que nunca se apagan.

Después de recorrer infructuosa... algunos barrios de esos donde les... cil a los chicos encontrar un vi... complaciente y un montón de ra... de pasto secos, o de madera de c... o, en último caso, de basura de q... se tira a la calle, resolvimos dirig... una comisaría seccional cualquie...

—Buenas noches, señor oficial d... dia.

—¿Qué deseaba? — nos contes... ven representante de la autorid...

—Preguntarle si no hay por a... guna fogata.

—¿Ninguna qué?

—Fogata de San Juan.

—¿Y qué es eso? ¿Con qué s...

Creímos al principio, que el c... nos quería tomar el pelo y nos... en guardia contra el de la guar... ro, pronto hubimos de convenc... que en la ciudad de Buenos A... ten algunos oficiales de polic... buenos mozos y hasta afable... noran por completo que hasta... cos años era costumbre encen... des fogatas populares las vigil... Juan y San Pedro, y que, tarj... y hasta peligrosa, era esa... que la autoridad policial se... da a lanzar edictos anunc... reglamentaba, prohibiéndola... te en algunas zonas central...

Tanto desconocimiento... nó y nos dió una agobiad... de ancianidad.

—Y casas de familias c... gue a las cédulas de San... alguna en esta sección?

—Ah, sí, de eso he oído... gunos amigos. Pero me re... berana pavada eso de es... las cedulitas y a la lote... ahora que las chicas van... den a la calle con tant...

...SION DE LOS ...RES

...la Sociedad y del Círculo ...s bases de la fusión

...ción en la Junta Directiva, en la siguiente forma:

Dos actores empresarios y un suplente.

Un primer actor y director contratado y un suplente.

Cinco actores contratados y un suplente.

Un actor del género español contratado y un suplente.

Un corista y un suplente.

Un apuntador o traspunte y un suplente.

5o. En su primera sesión esta Junta Directiva designará por un voto secreto los siguientes cargos: Un presidente, un secretario y un tesorero.

6o. Crear una Caja de Socorros en la forma que establecen nuestros Estatutos, con el siguiente agregado: a) Establecer un pacto de reciprocidad o delegación con las Entidades similares extranjeras ejclusivamente en lo que concierne a la Caja de Socorros. b) Una vez hecha la fusión se nombrará una comisión que redactará las reformas convenientes, al estatuto social y Caja de Socorros.

7o. Respetar en su puesto al actual administrador de la Unión Argentina de Actores.

8o. La distribución de los fondos sociales se harán en la forma siguiente: una vez deducidos los gastos de local, luz, muebles, secretaría, periódicos y biblioteca, se entregarán el 80 o|o a la Caja de Socorros y el 20 o|o para la fundación de la Casa del Artista.

9o. Todos los asociados deberán pagar las cuotas que tengan en descubierto en sus respectivas Entidades, ya sea para ponerse al día, como aquellas que hubieran dejado de abonar en la Sociedad Argentina de Actores hasta su ingreso en la Unión.

10. Todos los asociados deberán presentar una nueva solicitud de ingreso para su aceptación.

11. Que ninguno de los asociados, excepción hecha de los componentes de la Comisión Directiva usen de la palabra ni voten en las asambleas, cuando se traten asuntos que no tengan relación con el género a que pertenecen.

12. La Asociación no intervendrá en ningún conflicto que se produzca por causa de Sociedades o personas radicadas en Europa.

...le ...ci... ...cie... ...r el ...ones, ...un ...s del ...stuvo ...Socie... ...mbar... ...os de ...n por ...emial. ...era ...s son ...el li... ...todas ...e re... ...na al ...be de... ...en ese ...de Fu... ...de Ac... ...ores: ...pacto de ...s Socie... ...un es... ...a Entidad ...e Actores. ...egrada por ...an del tea... ...ro español ...de residen... ...ados en ca... ...representa...

LA SE... CER...

...rnando Díaz ...Guerrero, que ...enas el bello ...obrecito car... ...corroboró su ...ente plan de ...s de toda la ... función noc... ...pintero". ...jaula de la ...y, en la no... ...ero". ...os chatos", de ...de los últimos ...ña. ...n. "El pobrecito ...noche, "Los Cha...

Es esta la escena más alegre y animada que nos ofrecen hasta ahora estos cómicos, los que fueron aplaudidos por toda la concurrencia en las representaciones del sábado y domingo, días en que el gran circo ha estado, como siempre, animadísimo y muy concurrido.

PLAT DU ...

Cunill con monye... "explosi...

Escenario: la direcci... Caretas". El más "pone... jantes con asiento bor... chufa en aquélla, elegan... dernado en un "perram... na de Tortosa.

—¿Cá tal, cá tal,...

—Yo, trabajando,...

—Dispuesto a trab... ballo da norie.

—Se ve, se ve... faltó?

—¡Hosties! Ca ay... nado an la dársane... dignamente al Cam...

—Primero la obli...

—Es ca yo soy da... da las primeras... iradiez!

—Modos de ver... to: primero la c...

—¡Hosties! ¿Cá... fetea?

—No, señor... llamo la atenció... rabona.

"LA DANZA DELLE LIBELLULE" EN LA OPERA

La compañía Lombardo-Caramba, que ha encontrado con "La danza delle libellule", una reprise, el éxito que ya hubieran querido muchas de las nuevas operetas presentadas, ha resuelto continuar las representaciones de esta obra. Vemos que en el cartel de esta noche figura "La Danza".

Se anuncia ya el beneficio del primer tenor, señor Arturo Masi, con la última representación de la indicada obra.

EXITO DE BARRIO





..., "Cuentan que en el bajo un día...", drama de Ferruccio Tosoni, ...nta en el Florencio Sánchez la compañía Puértolas-Sassone

La balanza

MAC-DONALD

SOVIET

EL RUSO (dirigiéndo... EL ALEMAN. — ¡Ko...

...XEO DE LOS ...BABUSIO"

...aridad de la troupe de cómi... ...co Sarrasani ha sido exten... ...los sportsmens.

...micos empezaron con el bo... ...desgraciadamente ha ido tan ...como siempre, pues se empe... ...alizar algo serio, pero lo que ...ulta de tanta comicidad que ...nuevamente mucha gracia al ...tanta que hasta arranca gritos

...s figuras de estos cómicos cau... ...impresión tan grata que no es ...que mucha gente encuentre en ...número predilecto de la repre... ...n; realmente, vale la pena ver... ...su musculatura elástica, con ...tescas contorsiones y movimien... ...lentos. Sus figuras son de seve... ...rvación y de gran efecto cómico. ...siluetas recortadas en forma de ...ena caricatura, empiezan a revo... ... No hay nada que no lo hagan ...tadamente; he aquí, entonces, ...e desenvuelven como verdaderos ...cos, quienes con la expresión más ... realizan el disparate más grande. ...s no hacen caso a ninguna regla, ...maltratan que es un estruendo y su ...peramento lo llevan hasta el público, ...en participa de este deporte único ...boxeo.

"LA BODA DEL PELUDO"

Este sainete del loco Badesich y Carlos Tamborini, será estrenado en la primer semana de julio, por la compañía Roberts - Froio, en el teatro América, Boedo 859. A este estreno asistirá en corporación el grupo Renovación. ¿Qué grupo es este, Badesich?

EL TEATRO DE LA AVENIDA SAN MARTIN

La empresa Juan Taricco no omite esfuerzo en proporcionar al público de su barrio los más selectos y amenos espectáculos teatrales. Don Pepe Potestá es el director artístico de la compañía la que se desempeña con acierto y corrección. Noche a noche, acude al teatro Taricco un público numeroso, el que aplaude a los intérpretes, entre los que se distingue José T. Arraigada, por sus eficaces caracterizaciones.

Próximamente se dará "Los caballeros del caño". Puede decirse con verdad, que Taricco es el punto de reunión de lo más elegido del lejano barrio de la Avenida San Martín.

Dr. Kellermann, especialista en nerviosas



El interesantísimo Dr. Kellermann, especialista en nerviosas, en momentos en que observa en un conejo las reacciones de una inyección fantástica. La caracterización de Arata en la graciosa obra de Goicoechea y Cordone, es muy buena.

UN JOVEN ACTOR QUE PROTESTA

Raúl Paz Gurruchaga, que perteneció hasta hace unos días a la compañía de César Ratti, nos pide la publicación de su protesta, al haber sido despedido de ese elenco, por la falta de garantía para los actores, que significa estar a merced de las decisiones de las empresas.

Dice la carta:

"Buenos Aires, junio 22 de 1924.— Señor jefe de la sección "Teatros".— Diario CRITICA.— Respetuosamente.

Ruégole de cabida en la sección que Vd. tan dignamente dirige, a esta protesta justa de un actor con quien ha jugado una empresa.

He sido hasta el día de hoy partiquino de la compañía de Don César Ratti, habiendo actuado el año pasado con la misma en el Teatro Apolo y he continuado este año con ella en el teatro Sarmiento. Yo, socio de la Unión Argentina de Actores, no encontrando teatro en el cual actuar, entré a formar parte del elenco Ratti - Traversa, sin contrato, porque en otra forma no se me hubiera admitido; pero no desconfiando de la honorabilidad de la firma teatral que antecede, no tuve inconveniente alguno en actuar en ella. El año 1923 no tuve nada que objetar; pero este año, después de haber trabajado en el Teatro Sarmiento con dicha compañía, el Sr. Traversa hace quince días, arguyendo razones de economía, me despide hasta nueva orden. Razones de economía — ¡qué gran de ironía! — Un actor que viste sus obras con propiedad, que posee condiciones y al que se le paga la grandiosa suma de 40 pesos quincenales, se le despide por economía!...

Ya este año, con varias figuras del elenco ha tenido esa empresa líos por el estilo; ha contratado gente y se le ha ocurrido no cumplir y no ha cumplido, riéndose del pacto de reciprocidad de la Unión de Actores con la de empresarios, de cuya C. D. forma parte. El actor Ceppi, contratado, no quiso protestar su contrato y se marchó de la compañía sin objetar nada, cuando se le despidió; Carollo, sin contrato, a quien también se le despidió, tuvo que marcharse porque no tenía base para protestar; las Srtas. Campos, Douglas, Caballeros, fueron también despedidas, después de promesas de estabilidad. La actriz Sta. Farias, fué la única que protestó su contrato enérgicamente, haciendo una publicación por medio de los diarios, y a la cual se le hizo respetar su contrato, y ha entrado a formar parte del elenco Ratti nuevamente. Y nuestra buena actriz, señora Bernal, que también ha tenido sus entredichos y ha tenido que marcharse, rescindiendo su contrato, por nobleza y dignidad artística de parte de ella.

Yo, sin contrato, ¿qué puedo argumentar sobre la Unión de Actores? ¿Por qué la Unión de Actores no vela por sus asociados e investiga en cada compañía si ...s los actores de ella tienen contrato? De lo contrario, no permitir que ningún actor trabaje sin su correspondiente documentado compromiso. Así es como ciertas empresas explotan a jóvenes que, como yo, con sanos ideales y propósitos honestísimos aceptan un sueldo reducido, porque no necesitamos del teatro para vivir.

Yo no necesito del teatro, y la situación actual no me produce ningún desequilibrio financiero, pero puede ser otro mañana, que sufra más que yo, los caprichos de cualquier empresario y se vea solo, sin saber a quién recurrir y en su desorientación, asqueado de tantas incorrecciones, abandone una carrera en la cual hubiera podido realizar una labor encomiable.

Agradeciendo de antemano su atención se repite de Vd. S. S. S. — Raúl Paz Gurruchaga.

"AIDA" SE CANTARA EL VIERNES

Como todos los años, las damas ultraaristocráticas del Divino Rostro, consiguen el milagro de reservarse las primicias más interesantes de la temporada para su función de beneficio. Esta vez las damas para aumentar los fondos de la Escuela y Taller de Niños Pobres, han puesto la puntería a la primera versión de "Aída", con Claudia Muzio, Giulio Crimi, Segura Tallien y Pasero, y reaparición de la señorita Luisa Bertana. El simple anuncio de esta velada ha despertado ya considerable interés. "Aída" irá el viernes próximo, en función extraordinaria.

Se embarcó en Barcelona la compañía de Ramón Pena

En la empresa del Avenida se ha recibido ayer el cablegrama confirmando el embarque en Barcelona, a bordo del "Mendoza" de la gran compañía de operetas y zarzuelas españolas que encabeza el celebrado Ramón Peña.

Se dan a conocer, al mismo tiempo, el elenco y el repertorio de esta compañía que empezará a actuar en el Avenida en la segunda decena del mes de julio.

El elenco es el siguiente:

Director y primer actor, Ramón Peña.

Tiples cantantes, señoras Clotilde Rovira, Matilde Rossi, Pura Gorina y Rosita Ros.

Tiples cómicas: Gloria Guzmán y Victoria Otto.

Diez segundas tiples.

Tenor, Alfredo Bastida; tenor cómico, Alberto Casín.

Barítonos, Matías Ferrer y José Francés.

Bajo cantante, Enrique Beuch.

Actor genérico, Enrique Gousch. Otros primeros actores, Enrique Parra y Miguel Tejada.

Coros y cuerpo de baile.

Sastrería, de la casa Manolita Capistrés.

Decorados, de Bubbena y Girbal, de Barcelona.

Repertorio de obras concedidas en exclusiva a esta compañía para su tournee en América:

"El Dictador", "La Rosa de Fuego", "El Lindo don Diego", de Millán; "La Granjera de Arlés", de Rosilio; "La Virgen Capitana", de Barrera, "Los Gavilanes", de Guerrero y "La Linda Tapada", de Alonso.

La función inaugural tendrá lugar con "El Dictador".

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ANGELES OTTEIN Y CRABBE

Desde ayer se encuentran entre nosotros dos figuras de arte lírico que cuentan con especiales simpatías en Buenos Aires y con un haber de éxitos no despreciable. Informamos ampliamente en nuestra quinta edición de ayer de la llegada de Angeles Ottein, la celebrada soprano ligera española, de feliz actuación en el Colón y en el Coliseo y de Armand Crabbé, el conocidísimo y admirable barítono del Colón. Ambos artistas, acompañados por el bajo cómico Carlos del Pozo y otros elementos, vienen a inaugurar la breve temporada de óperas de cámara que ofrecerá la empresa del binomio Quesada-Grassi en el Odeón y que constituirá uno de los atractivos artísticos del año.

A los distinguidos artistas, a los miembros del Quinteto Hispania, entidad mu—al sobre la que tenemos excelentes referencias, vaya la cordial bienvenida y el deseo de éxito.

LAS FUNCIONES DEL COLON

Anoche, ante abundantísimo público y ovaciones para los protagonistas, Gabriela Besanzoni y Fleta, se cantó una vez más "Carmen".

Para esta noche, en 16a. de abono, se repite "Traviata" con Gilda della Rizza.

Para mañana se anuncian dos funciones con dos de los mejores éxitos obtenidos. En la vespertina, a las 16, y que, por su duración ha de empalmar holgadamente con la noctruna, irá "La Forza del Destino", con Crimi y Claudia Muzio.

En la noche, "Orfeo", con Gabriela Besanzoni.

OTRA VEZ "MADAME BUTTERFLY" CON OTROS ARTISTAS

Está en ensayo la "Madame Butterfly" de Puchini, en el Colón, lo que no deja de parecer un colmo si tenemos en cuenta que esta ópera se ha cantado a principios de temporada con la soprano japonesa Teiko Kiwa y con el tenor ruso Wesselowski. Pero, se insiste. La señora Della Rizza no podía quedarse sin hacer uno de sus papeles favoritos y la acompañará eltenor Minghetti en esta nueva versión de más categoría y mayores pretensiones.

Antes que la "Madame Butterfly" subirá a escena "Andrea Chénier", de Giordado, con la señora Della Rizza y el tenor Fleta.

CONCIERTO DE ALUMNOS

El Conservatorio Musical "Sarmiento" que dirige la señora L. G. de Corbicier, organiza para el viernes entrante en la noche, en el Salón La Argentina, su VI concierto de alumnos. El programa es muy interesante y nutrido.

UN POSTRE NUEVO

Se trata de algo muy interesante para las dueñas de casa. Un postre exquisito, sano y nutritivo, muy fácil de preparar y muy barato. Cómprese en el almacén un paquetito de budín glaceado Felka, que sólo cuesta 20 centavos, en cualquiera de sus variedades: almendra, vainilla, chocolate, guinda, cereza, tangerina, etc. Preparado según las indicaciones que van en el paquete, en pocos instantes se obtendrá una rica golosina para presentar en la mesa más exigente.

Beneficio de de Mlle. Florelle en el Empire

Florelle, la rubia y simpática Florelle, se beneficia hoy en el Empire, elegante teatro en el que, en compañía de Randall, ha logrado sostener una larga temporada llena de éxitos. Odette Florelle, con esta nueva visita a Buenos Aires ha logrado consagrarse como una de las artistas más gratas y aplaudidas en su género. Graciosa, fina, dotada de una picardía y un "esprit" netamente de París, elegante, exquisita en el decir y al cantar,



la Florelle es una de aquellas artistas a quienes vemos siempre con vivo agrado, múltiple, eficaz, personalísima siempre. Odette Florelle, aplaudida en la temporada de Volterra y vuelta a aplaudir en esta breve temporada de pequeñas revistas del Empire, tendrá oportunidad, esta noche, de apreciar el cariño del público y las simpatías de ssu admiradores, que forman legión.

En el programa de esta noche, del Empire, figura la "petite revue" en cartel, a la que se añaden algunos números más, otros tantos éxitos de Mlle. Florelle.

EL SORPRENDENTE EXITO DE FREGOLI EN EL POLITEAMA

Se han cambiado los vientos en el Politeama. La vasta sala trabaja como en sus mejores épocas y el cartelito de "No hay más localidades", que hace mucho tiempo estaba en boletería como trasto inútil e inservible, vuelve a funcionar todas las noches. Es realmente sorprendente y superior a todas las previsiones que pudieran hacerse, el éxito triunfal de Frégoli, el veterano e inimitable artista que, en verdad de verdades, conserva el secreto de ofrecer un espectáculo divertido y variado de principio a fin.

Frrégoli siguió anoche su costumbre de descansar los lunes y reaparece esta noche con un nuevo programa: "Una burla a papá", "duetto cómico", "Relámpago" y el gran éxito de risa "Crispino".

La temporada seguirá ahora hasta el 20 de julio.

AUTORES QUE VIAJAN

Vicente Martínez Cuitiño, el prestigioso dramaturgo de "Mate dulce", "La fuerza ciega", "Los soñadores" y tantas otras vigorosas obras, parte hoy para Europa en el "Massilia". Le atrae París, donde en otras ocasiones ha vivido largos meses.

Cuitiño, en París, contribuirá al mejor conocimiento en el extranjero de nuestro teatro y acaso su presencia allá determine a alguno de los directores parisienses a montar algunas de sus piezas.

La ausencia de Vicente Martínez Cuitiño durará poco más o menos un año. Sin duda alguna el talentoso autor no dejará en ese tiempo de trabajar para nuestra escena.

Pablo Suero y Mario Flores, autores de la nueva generación y jóvenes escritores de prestigio intelectual, se ausentan hoy con destino a Bolivia, en viaje de placer y de estudio. Volverán dentro de dos meses con las alforjas cargadas de obras.

A los tres viajeros: ¡Buen viaje!

CAMBIOS EN EL ELENCO DEL VICTORIA

Se habla de la posibilidad de algunos cambios en el elenco del Victoria, motivados por el hecho de que algunos artistas de esa compañía que dirige el maestro Amadeo Vives, pasarían a formar parte del elenco que en estos momentos organizan Miguel Ligero y Gabina de la Muela, para la temporada de género chico en el Mayo. Es probable que en el Victoria sea contratada la señora Trinidad Pérez Fornás, tiple de carácter bastante conocida.

LA ANHELADA FUSION DE LOS ACTORES

Las comisiones directivas de la Sociedad y del Círculo han aceptado las bases de la fusión

Las comisiones directivas de la vieja Sociedad de Actores y de la Unión Argentina de Actores han llegado a un acuerdo definitivo sobre las bases de una inmediata fusión gremial.

Saludamos con júbilo ese acontecimiento. Es verdad que falta la ratificación de las asambleas de ambas sociedades, pero como las comisiones directivas estaban autorizadas a tramitar el arreglo y establecer sus condiciones, puede afirmarse que la fusión es un hecho.

CRITICA, que durante y después del lamentable conflicto teatral, estuvo francamente de parte de la vieja Sociedad contra la Unión, incitó, sin embargo, constantemente a los miembros de una y otra entidad a que llegaron por cualquier medio a la unidad gremial. De otra manera la única víctima era nuestro teatro, cuyos males actuales son en gran parte consecuencia de aquel litigio.

Las cláusulas del convenio son todas aceptables, pero creemos que debe reformarse la cláusula que conmina al pago de las cuotas atrasadas. Debe decretarse una amnistía general en ese sentido.

He aquí el proyecto de "Bases de Fusión" de la Sociedad Argentina de Actores y Unión Argentina de Actores:

1o. Previo reconocimiento del pacto de reprocidad se fusionan las dos Sociedades de Actores existentes, bajo un estatuto de bases mutualistas.

2o. El nombre de esta nueva Entidad será Asociación Argentina de Actores.

3o. Esta Sociedad será integrada por todos los artistas que dependan del teatro nacional, y los del género español que lleven más de dos años de residencia en el país.

4o. Se dividen a los asociados en categorías a los efectos de su representación en la Junta Directiva, en la siguiente forma:

Dos actores empresarios y un suplente.

Un primer actor y director contratado y un suplente.

Cinco actores contratados y un suplente.

Un actor del género español contratado y un suplente.

Un corista y un suplente.

Un apuntador o traspunte y un suplente.

5o. En su primera sesión esta Junta Directiva designará por un voto secreto los siguientes cargos: Un presidente, un secretario y un tesorero.

6o. Crear una Caja de Socorros en la forma que establecen nuestros Estatutos, con el siguiente agregado: a) Establecer un pacto de reciprocidad o delegación con las Entidades similares eptranjeras ejclusivamente en lo que concierne a la Caja de Socorros. b) Una vez hecha la fusión se nombrará una comisión que redactará las reformas convenientes, al estatuto social y Caja de Socorros.

7o. Respetar en su puesto al actual administrador de la Unión Argentina de Actores.

8o. La distribución de los fondos sociales se harán en la forma siguiente: una vez deducidos los gastos de local, luz, muebles, secretaría, periódicos y biblioteca, se entregarán el 80 o|o a la Caja de Socorros y el 20 o|o para la fundación de la Casa del Artista.

9o. Todos los asociados deberán pagar las cuotas que tengan en descubierto en sus respectivas Entidades, ya sea para ponerse al día, como aquellas que hubieran dejado de abonar en la Sociedad Argentina de Actores hasta su ingreso en la Unión.

10. Todos los asociados deberán presentar una nueva solicitud de ingreso para su aceptación.

11. Que ninguno de los asociados, excepción hecha de los componentes de la Comisión Directiva usen de la palabra ni voten en las asambleas, cuando se traten asuntos que no tengan relación con el género a que pertenecen.

12. La Asociación no intervendrá en ningún conflicto que se produzca por causa de Sociedades o personas radicadas en Europa.

EL CARTEL DE LA SEMANA EN EL CERVANTES

La compañía de don Fernando Díaz de Mendoza y doña María Guerrero, que ayer representó ante sala llenas el bello poema de Marquina "El pobrecito carpintero", obra que anoche corroboró su éxito, ha trazado el siguiente plan de trabajo para las funciones de toda la semana.

Martes y miércoles, en función nocturna "El pobrecito carpintero".

Jueves, en matinée "La jaula de la leona", de Linares Rivas y, en la noche, "El pobrecito carpintero".

Viernes, estrenos de "Los chatos", de Pedro Muñoz Seca, uno de los últimos éxitos teatrales de España.

Sábado, en vespertina, "El pobrecito carpintero" y en la noche, "Los Chatos".

Es esta la escena más alegre y animada que nos ofrecen hasta ahora estos cómicos, los que fueron aplaudidos por toda la concurrencia en las representaciones del sábado y domingo, días en que el gran circo ha estado, como siempre, animadísimo y muy concurrido.

"LA DANZA DELLE LIBELLULE" EN LA OPERA

La compañía Lombardo-Caramba, que ha encontrado con "La danza delle libellule", una reprise, el éxito que ya hubieran querido muchas de las nuevas operetas presentadas, ha resuelto continuar las representaciones de esta obra. Vemos que en el cartel de esta noche figura "La Danza".

Se anuncia ya el beneficio del primer tenor, señor Arturo Masi, con la última representación de la indicada obra.

UN EXITO DE BARRIO



Una escena de, "Cuentan que en el bajo un día...", drama de Ferruccio Tosoni, que representa en el Florencio Sánchez la compañía Puértolas-Sassone

EL BOXEO DE LOS "BABUSIO"

La popularidad de la troupe de cómicos del Circo Sarrasani ha sido extendida entre los sportsmens.

Estos cómicos empezaron con el boxeo, pero desgraciadamente ha ido tan bien aquí como siempre, pues se empeñan en realizar algo serio, pero lo que hacen resulta de tanta comicidad que ocasiona nuevamente mucha gracia al público, tanta que hasta arranca gritos de júbilo.

Sólo las figuras de estos cómicos causan una impresión tan grata que no es extraño que mucha gente encuentre en ellos el número predilecto de la representación; realmente, vale la pena verlos, por su musculatura elástica, con sus grotescas contorsiones y movimientos violentos. Sus figuras son de severa observación y de gran efecto cómico. Y estas siluetas recortadas en forma de una buena caricatura, empiezan a revolotearse. No hay nada que no lo hagan disparatadamente; he aquí, entonces, que se desenvuelven como verdaderos cómicos, quienes con la expresión más seria realizan el disparate más grande. Ellos no hacen caso a ninguna regla, se maltratan que es un estruendo y su temperamento lo llevan hasta el público, quien participa de este deporte único del boxeo.

"LA BODA DEL PELUDO"

Este sainete del loco Badesich y Carlos Tamborini, será estrenado en la primer semana de julio, por la compañía Roberts-Froio, en el teatro América, Boedo 859. A este estreno asistirá en corporación el grupo Renovación. ¿Qué grupo es este, Badesich?

EL TEATRO DE LA AVENIDA SAN MARTIN

La empresa Juan Taricco no omite esfuerzo en proporcionar al público de su barrio los más selectos y amenos espectáculos teatrales. Don Pepe Podestá es el director artístico de la compañía la que se desempeña co nacierto y corrección. Noche a noche, acude al teatro Taricco un público numeroso, el que aplaude a los intérpretes, entre los que se distingue José T. Arraigada, por sus eficaces caracterizaciones.

Próximamente se dará "Los caballeros del caño". Puede decirse con verdad, que Taricco es el punto de reunión de lo más elegido del lejano barrio de la Avenida San Martín.

Dr. Kellermann, especialista en nerviosas



El interesantísimo Dr. Kellermann, especialista en nerviosas, en momentos en que observa en un conejo las reacciones de una inyección fantástica. La caracterización de Arata en la graciosa obra de Goicoechea y Cordone, es muy buena.

UN JOVEN ACTOR QUE PROTESTA

Raúl Paz Gurruchaga, que perteneció hasta hace unos días a la compañía de César Ratti, nos pide la publicación de su protesta, al haber sido despedido de ese elenco, por la falta de garantía para los actores, que significa estar a merced de las decisiones de las empresas.

Dice la carta:

"Buenos Aires, junio 22 de 1924.— Señor jefe de la sección "Teatros".— Diario CRITICA.— Respetuosamente.

Ruégole de cabida en la sección que Vd. tan dignamente dirige, a esta protesta justa de un actor con quien ha jugado una empresa.

He sido hasta el día de hoy partiquino de la compañía de Don César Ratti, habiendo actuado el año pasado con la misma en el Teatro Apolo y he continuado este año con ella en el teatro Sarmiento. Yo, socio de la Unión Argentina de Actores, no encontrando teatro en el cual actuar, entré a formar parte del elenco Ratti - Traversa, sin contrato, porque en otra forma no se me hubiera admitido; pero no desconfiando de la honorabilidad de la firma teatral que antecede, no tuve inconveniente alguno en actuar en ella. El año 1923 no tuve nada que objetar; pero este año, después de haber trabajado en el Teatro Sarmiento con dicha compañía, el Sr. Traversa hace quince días, arguyendo razones de economía, me despide hasta nueva orden. Razones de economía — ¡qué grande ironía! — Un actor que viste sus obras con propiedad, que posee condiciones y al que se le paga la grandiosa suma de 40 pesos quincenales, se le despide por economía!...

Ya este año, con varias figuras del elenco ha tenido esa empresa líos por el estilo; ha contratado gente y se le ha ocurrido no cumplir y no ha cumplido, riéndose del pacto de reciprocidad de la Unión de Actores con la de empresarios, de cuya C. D. forma parte. El actor Ceppi, contratado, no quiso protestar su contrato y se marchó de la compañía sin objetar nada, cuando se le despidió; Carollo, sin contrato, a quien también se le despidió, tuvo que marcharse porque no tenía base para protestar; las Srtas. Campos, Douglas, Caballeros, fueron también despedidas, después de promesas de estabilidad. La actriz Sta. Farias, fué la única que protestó su contrato enérgicamente, haciendo una publicación por medio de los diarios, y a la cual se le hizo respetar su contrato, y ha entrado a formar parte del elenco Ratti nuevamente. Y nuestra buena actriz, señora Bernal, que también ha tenido sus entredichos y ha tenido que marcharse, rescindiendo su contrato, por nobleza y dignidad artística de parte de ella.

Yo, sin contrato, ¿qué puedo argumentar sobre la Unión de Actores? ¿Por qué la Unión de Actores no vela por sus asociados e investiga en cada compañía si los actores de ella tienen contrato? De lo contrario, no permitir que ningún actor trabaje sin su correspondiente documentado compromiso. Así es como ciertas empresas explotan a jóvenes que, como yo, con sanos ideales y propósitos honestísimos aceptan un sueldo reducido, porque no necesitamos del teatro para vivir.

Yo no necesito del teatro, y la situación actual no me produce ningún desequilibrio financiero, pero puede ser otro mañana, que sufra más que yo, los caprichos de cualquier empresario y se vea solo, sin saber a quién recurrir y en su desorientación, asqueado de tantas incorrecciones, abandone una carrera en la cual hubiera podido realizar una labor encomiable.

Agradeciendo de antemano su atención se repite de Vd. S. S. S. — Raúl Paz Gurruchaga.

"AIDA" SE CANTARA EL VIERNES

Como todos los años, las damas ultraaristocráticas del Divino Rostro, consiguen el milagro de reservarse las primicias más interesantes de la temporada para su función de beneficio. Esta vez las damas para aumentar los fondos de la Escuela y Taller de Niños Pobres, han puesto la puntería a la primera versión de "Aída", con Claudia Muzio, Giulio Crimi, Segura Tallien y Pasero, y reaparición de la señorita Luisa Bertana. El simple anuncio de esta velada ha despertado ya considerable interés. "Aída" irá el viernes próximo, en función extraordinaria.

Se embarcó en Barcelona la compañía de Ramón Pena

En la empresa del Avenida se ha recibido ayer el cablegrama confirmando el embarque en Barcelona, a bordo del "Mendoza" de la gran compañía de operetas y zarzuelas españolas que encabeza el celebrado Ramón Peña.

Se dan a conocer, al mismo tiempo, el elenco y el repertorio de esta compañía que empezará a actuar en el Avenida en la segunda decena del mes de julio.

El elenco es el siguiente:

Director y primer actor, Ramón Peña.

Tiples cantantes, señoras Clotilde Rovira, Matilde Rossi, Pura Gorina y Rosita Ros.

Tiples cómicas: Gloria Guzmán y Victoria Otto.

Diez segundas tiples.

Tenor, Alfredo Bastida; tenor cómico, Alberto Casín.

Barítonos, Matías Ferrer y José Francés.

Bajo cantante, Enrique Beuch.

Actor genérico, Enrique Gousch. Otros primeros actores, Enrique Parra y Miguel Tejada.

Coros y cuerpo de baile.

Sastrería, de la casa Manolita Capistrés.

Decorados, de Bubbena y Girbal, de Barcelona.

Repertorio de obras concedidas en exclusiva a esta compañía para su tournee en América:

"El Dictador", "La Rosa de Fuego", "El Lindo don Diego", de Millán; "La Granjera de Arlés", de Rosilio; "La Virgen Capitana", de Barrera, "Los Gavilanes", de Guerrero y "La Linda Tapada", de Alonso.

La función inaugural tendrá lugar con "El Dictador".

¿El auto del asalto de anoche [...] del de la Casa Amar[...]

DOS INDIVIDUOS QUE DESCENDIERON DE UN "FAETON" ASALTARON A L[...] RIA, ROBANDOLES ALHAJAS QUE SE ESTIMAN EN CINCO M[...]

Los asaltantes utilizaron una cachiporra

Decididamente en estos últimos tiempos la audacia de los delincuentes ha llegado a su máximo.

Los asaltos en la vía pública y en lugares céntricos se vienen repitiendo en forma alarmante, al extremo que de seguir las cosas como ahora, llegará un momento en que será imposible salir a la calle llevando algo de valor.

Después del asalto de Casa Amarilla, que conmoviera la opinión pública y que aun no ha quedado debidamente esclarecido, en diversas secciones se produjeron varios hechos similares, aun cuando no alcanzaron la importancia del primero. Luego, en las inmediaciones de Mataderos, una gavilla de delincuentes profesionales sentó sus reales semorando el pánico entre el vecindario.

Llegó a producirse el caso extraordinario de que en un mismo día se produjeran tres asaltos a mano armada, con diferencia de pocos minutos.

Los supuestos autores de estos hechos cayeron en poder de la policía, pero tampoco estos asaltos quedaron debidamente esclarecidos.

Ahora, un nuevo asalto en el que los delincuentes han dado muestras de una audacia inconcebible, se produjo anoche poco después de las 21.

Las víctimas—

Resultaron víctimas del asalto de anoche, José Gerscovich, ruso, de 55 años de edad, y su esposa Elena Schlovssberg, de la misma nacionalidad, de 48 años, domiciliados en la calle Bartolomé Mitre 3596.

Ambos cuentan con más de cuarenta años de residencia en el país y ocupan la casa de referencia con sus hijos, argentinos.

José posee un comercio de joyería y relojería en la calle Victoria 314, donde se dedica, desde hace algún tiempo, a la compostura de relojes y joyas.

Acostumbraba a cerrar su negocio poco después de las 20, y entonces, acompañado por su esposa y su hijo, se dirigía en subterráneo hasta su casa.

Solía llevar a esa hora, en una valija de mano, las alhajas de más valor, por temor a ser víctim de un robo.

El asalto de ayer—

Como de costumbre, ambos esposos cerraron anoche el negocio a las 20 y 30 y fueron a la estación Plaza Mayo del subterráneo, donde tomaron uno de los trenes que van hasta Caballito.

Sin notar nada anormal durante el trayecto, subieron por la escalera del andén en la estación Loria, donde bajaron también numerosos pasajeros.

La mujer iba del lado de la pared y su esposo, que conducía en la mano izquierda la valija con las joysa, del lado de la calle.

Tomaron por Rivadavia hacia el Sur, hablando de los asuntos del día y luego doblaron en Sadi Carnot en dirección a la calle Bartolomé Mitre.

El lugar del suceso—

El alumbrado en la calle Sadi Carnot, de Rivadavia a Díaz Vélez, es un tanto escaso, pero en las esquinas hay negocios con vidrieras iluminadas, y además, a la hora en que se produjo el asalto, había buen número de chicos jugando en la acera del lado Oeste, cerca de Rivadavia.

La vigilancia por esas inmediaciones es bastante deficiente.

El asalto—

José y Elena transitaban tranquilamente por las calles Sadi Carnot ve[...]reda este, cuando al llegar frente al número 43, dos individuos que iban en dirección contraria, sin que mediara palabra alguna, los atacaron.

Después de propinarles varios golpes de puño, los asaltantes arrebataron la valija y se dirigieron corriendo a un automóvil que con el motor en marcha los aguardaba a corta distancia y emprendieron prepicitada fuga.

Las víctimas del asalto

Conversando con las víctimas

En su domicilio de la calle Bartolomé Mitre conversamos esta mañana con los esposos Gerscovich, quienes nos informaron ampliamnete de lo ocurrido.

—Yo siempre he tenido miedo de que me robaran—comenzó diciéndonos el señor Gerscovich, un anciano de poca estatura, sumamente simpático. En marzo del año pasado los ladrones violentaron la cerradura de la puerta de mi negocio y se llevaron de la caja de hierro gran cantidad de joyas de valor. La policía, como de costumbre, se preocupó de buscar a los delincuentes, me citaron infinidad de veces, me molestaron, pero las alhajas no volvieron.

Desde entonces resolví llevarme por la noche, cuando cerraba la joyería, las cosas de más valor por temor a que volvieran a robarme. Mi mujer, que lee siempre las noticias de policía de los diarios, tenía miedo de que me fueran a robar la valija, y había tomado la costumbre de ir a buscarme al negocio a las 22 y luego me acompañaba hasta nuestra casa. Cuando ella no podía ir, acostumbraba a mandar a nuestra hija.

La valija—

La valija en que acostumbraba a llevar las alhajas es de cuero, de color obscuro. Ayer llevaba en ella buen número de relojes, anillos, aros y algunas cadenas de oro.

—¿Cuánto valen las joyas?—le preguntamos.

—No puedo decir con exactitud el monto de lo robado, pero oscila entre 4000 y 5000 pesos.

Eran dos los asaltantes—

Frente al número 43 de la calle mencionada, dos hombres de regular estatura, vestían trajes de color negro y sombreros negro y marrón respectivamente.

Uno de ellos llevaba un sobretodo de color claro. Además, en el automóvil iban otros dos sujetos que no puedo precisar en qué forma estaban vestidos.

No hubo "furca"—

Es inexacto, nos dijo, que se nos hayan aplicado el golpe de "furca".

Cuando los sujetos llegaron allí rápidamente, uno le aplicó un fuerte golpe, posiblemente con cachiporra, que dió en el hombro derecho, mientras el otro tomaba del cuello a la mujer.

El golpe fué terrible y José cayó al suelo, pero defendiéndose con todas sus fuerzas.

Le apretó entonces el cuello y le dió muchos puñetazos hasta que, como sus fuerzas no respondían, le arrebató la valija.

En cuanto a Elena, dice que cuando la golpearon cayó al suelo y, como gritaba pidiendo au[...] boca. Su s[...] instantes d[...] mayada.

—Todavía [...] pes que nos [...]

El autom[óvil]

Agrega nue[...] puso pronto [...] del suelo, per[...] en dirección a[...] ble faeton de [...] cerrado por c[...] ga que le p[...] pudo ver el n[...] cerlo.

Uno de los as[...] en el interior, p[...] rompió la marcha [...] en el estribo.

En seguida el a[...] rápida carrera p[...] dobló por Díaz Vé[...] y se perdió pront[...]

La persecuci[ón]

José, al que se[...]guida numerosas personas, trató de perseguir al automóvil, pero en ese momento no acertó a pasar por allí ningún vehículo apropiado. A pesar de todo, corrió algunas cuadras y en la esquina de Díaz Vélez y Billinghurts, avisó de lo ocurría al agente de la sección 9a., que estaba allí de facción, quien dió los toques de silbato, solicitando la presencia de sus superiores



Reconstrucción de la escena hecha en la mañana de hoy ante gran cantidad de espectadores

[...]as: Todos los hipódromos

De LAST REASON

Método sintético para componer caballos

La profesión de componer caballos [d]e carrera es, hoy por hoy, la más [i]mportante y bien rentada de todas [la]s profesiones. No hay nada qué ha[ce]r en las otras carreras abiertas a [lo]s competidores del Nacional (Cole[gi]o). Un buen médico, un excelente [ab]ogado, llevan tantas probabilidades [de] llegar a la meta de la fortuna co[mo] yo de acertarme una redoblona de [...] caballos; en cambio, un compo[sito]r nada más que discreto, lleva una [chan]ce bárbara de que le toque un [sue]ldo decente con el cual acreditar [...]ano y la muñeca. Por eso me diri[jo m]uy especialmente a los padres de [famil]ia, y les digo, puesta la derecha [sobre] el corazón, que recorten este [artícul]o, lo peguen en un cuadrito y lo [ha]n estudiar a conciencia por la [prol]e. Hay en este pequeño método, [materi]a como para hacer más de un [...]el, y si el chico toma la cosa con [...]o, es más que probable que en [poco] tiempo salga en los diarios como [...]aciano o un Maschio, con negri[tas a]bajo, en las que se digan de él [cosas] estupendas. Y no se crea que [el aut]or de este método haya secado [su mate]oro para concebirlo: no. En pri[mer lu]gar, mi fosforera se resistente a [la hum]edad y no necesita secaduras, y [en seg]undo, confieso que la cosa me [ha resulta]do fácilmente, tan fácilmente [que me] ha bastado espiar al pie de la [letra la]s indicaciones suministradas [por un] distinguido compositor ítalo[-criollo (]ítalo cuando habla, criollo [cuando ...]cabia), cuyo apellido creo in[dicado] omitir para no sonrojar la [...] de don Anacleto.

[Capítolo]primo.—La disposicione nato[...]avalo de corsa, e de carrere. [...]one de lo miembros dela sua [...] tendencia delo suo miem[...]nales, la intincione ricevuta [...]adore (con la mayúscula), [...]cavalo a un sforzo Másimo [...] tuto l'organismo. Ma, il [...]elo compositore, consiste a [...]pera dela natura, natoral[...]nsa soterfughio de ninguna [...]emo cosí disiñato a grande [...]avoro consciuto dal nom[...]iningue" al idioma ingrese, [...]b" al chamuyo corriente de crioyos.

Capítolo sicondario.—Lo stado se consiguero sempre al cavalo de corsa, bono o malo, tungue o craque, sempre que il sosodicho animale tenga la cuatro stermitades sensa malatía, inquénita o acquirita; per esto los ricorsos dal compositore sone due: alimentacione propia, e lavoro metódique. Cuando un pur sangüe ha manyato bene la sua racione, e fato il conveniente equersisio a la canche, lo demase e una cuestione di tempo, per lo cuale e necisario darle tempo al tempo. Puó darse el caso de que un cavalino, ben buyonato e belamente posto in galopo, no risponda al desiderio o a la speranza del suo padrone; in cuesto caso bisoña andare atrase e meter l'atencione e lo studio, a la evacuacione. L'evacuaciones de un cavalo e propio piú impordante que l'evacuacione del Rhur; a la vista del bostezo, un compositore furbo saca consecuencie inmediatas e terminante: si lo granos se párteno a la metá sin entrare a la circolacione generale de lo secremento, e l'indicacione claras de que no li prova bene il Belgrano, e bisogna andare a Palermo, o a San Martino. Si la cosa defecate e tropo liqüida, e un siño evidente d'humiditá, sia del piso, sia del aria. Si, in cambio, l'asunto s'apelotona a la salida del codo, la situacione se pone dura e queda sindicada una ayuda benevola (volgarmente nominata lavativa), tanto per lavare il caño dela verdura.

Non e posibile de garofiarse un programa strito de racionamento: un cavalo puo tragare como un burro, o come una siñorina de cuela que s'alimentano dei sospiri; tuto e cuestión de la capacitá delo aparato. Por lo tanto il sistema propio consiste en darle masomenos asigún suo ragú, mase bien mase que meno.

Capítolo tre.—Certa volta si presentano caso veramente straordinario, e que óbligan a un studio circunstanciade de dela caraterística speciale del burrito. Supongamo un cavalo que manghia bene, hace su necesitá a sodisfatione generale, e se porta amirablemente al trabaquito preliminare, ma, que in cuanto se le mete in posibilitá de guadañarse il morfetino, se sienta in la refrancas e te lo manda al brodo al editore responsabile. ¿Cosa sochede al cavalo? ¡Aquí te la quiero ver de la scopeta, siñore! Aquí bisoña farsi il gilastrune e indovinare la causa secreta de que si tire a cadavero.

Un cavalo puó sentire il fuoco delo amore, con la medesima intensitá e sporconería de un cristiano, e cuando un cristiano si viene inamorato, e inútile meterlo in otro programitas que no sía de correrse la partida in yunta e mano a mano; la propia storia si ripite con il cavalo, y e inútile darle candiales o calditos de batarasa, coando la soerte fracasa anque con los animales. Lo propio in tale caso, e aspetare que il furore erótico si disoelva, a cuyo fine s'indica l'aplicacione de fomentos fresquite a la parte sospechosa de levarse contra il sexto mandamiento de la leye divina, a la cuale (parte sospechosa) si debe sospendede un campanelo d'alarma in previcione de disturbacione insólita con propósito incalificabile.

Capítolo coarto (o bulín, que se decímo lo crioyos).—Un complemento indispensabile de la composicione del cavalo, e la storia dil fierrito que si li mete abaco la patas. Si il fierrito l'entra su proporcione conviniente, decando lo clavos afoera en forma discreta, la chances del tungo si voelve colosale, e si produceno fenómenos macanudos. Esta e una cuestione vitriosa e sobre la coale si fa molto chamuyo al presente, ma... non si debe scordare il refrane gabucho, cada coale si agarra con las uña que se tiene.

Capítolo finale. — La indicaciones que s'apuntano más al principio rispeto a la composicione del cavalo di corsa compriéndono anque la yegoas. esepto de lo indicato al capítolo tre, inciso campanelo dalarma.

Si, dopo l'esercicio del sistema precedente, l'animale s'ostina a no prendere stado, il compositore debe largarlo per baranda con la convincione profonda de que il burro no tiene compostura. E s'acabá.

[...]era. — 2800 metros
Sor Belén 56
Solito 54
Felino 53
Hablantín 51

[...]AN REGALAR [...]REMIO

[...]resenta en el progra[ma ...] seguridad como está [...]carrera para produc[...]abardo.

[...]dagio reza, optimis[...]s son carreras... y [...], esta vez, el único [...]entar a sus rivales [...]entro.

[...]tros la chance de [...]s decir lo mismo, [...] expersado ya al[...]nales: "Sus ene[...]le" la carrera", y [...]nánimos... a la [...]mpo libre.

[...]gerado diremos, [...]var la primera [...]e Saint Wolf [...]eranza de ga[...]lmente, que no [...]ca.

[...]EN CON[...]ANAR

[...] perdedores [...]entraineur [...]ne, el hi[...]a, que al [...]o alentar [...]s cracks [...] la opor[...]r su pri[...]entación [...] que le [...]s toda[...]do por [...]00 me[...]rse la

[...]RA

[...]sobre[...]vistos, [...]ndicap [...]guez [...]que [...]lis[...]le [...]ta-

BARTOLOME CARDINALI SE HARA CARGO DE UNA IMPORTANTE CABALLERIZA

Si nosotros fuéramos capaces de tener esos desplantes que perfilan a un colega, más conocido por "nosotros" digimos...", que por el nombre estampado en la primera hoja, podríamos ahora arrogarnos esta fenomenal primicia (!) y dejar expedita la oportunidad para repetirnos aquello de :"como cuando habíamos anunciado...

Pero, vamos al grano y dejemos con su "debilidad" a quienes tengan cómo usarla como medio para mentenerse en su puesto.

Bartolomé Cardinali, el cuidador de la sobresaliente hija de Charming, Poderosa, se hará cargo, por 15 días, de una importante caballeriza: la de Evaristo Rodríguez, pues será él quien lo represente mientras dure la suspensión ya informada.



Noticiario del Box

MAÑANA SE REALIZARA EN L'AIGLON UN GRAN FESTIVAL DE AFICIONADOS

HA DESPERTADO INTERES EL GRAN FESTIVAL DE MAÑANA EN L'AIGLON

OCHO CAMPEONES ARGENTINOS Y SUDAMERICANOS TOMARAN PARTE EN EL FESTIVAL

Pocos festivales de aficionados se han realizado últimamente de la importancia del que mañana se llevará a efecto en el National Sporting Club. Las mismas finales del campeonato de selección, siendo sin duda tan interesante como las de mañana, no reunían el número de grandes encuentros que se disputarán en el próximo festival de L'Aiglon.



Tomás Barbará, el adversario de Oscar Benedetto

Ocho interesantísimos combates se realizarán entre los hombres de diversas categorías de más prestigio.

Entre las peleas que merecen destacarse del gran programa, están las de los pesos gallos Osvaldo Morel v. José Drago y Horacio Della Torre v. Delfor Fantón. Es esta una eliminatoria para llegar al mejor peso gallo argentino, ya que a nuestro representante olímpico de esa categoría Benjamín Pertuzzo, no se le puede considerar como tal.

Morel, campeón mosca sudamericano, que ahora pelea en una categoría superior, no intervino en la selección para París, ni su adversario de mañana, el campeón argentino de 1923, José Drago. Horacio Della Torre, tampoco intervino en el último torneo. Es campeón veterano de este año y su adversario, Delfor Fantón, fué eliminado injustamente de la última selección, quitándosele la victoria que obtuvo sobre Naveda.

Son, pues, los cuatro mejores pesos gallo del país, los que se medirán mañana. Los ganadores de ambos encuentros se encontrarán el 3 de julio próximo y el nuevo combate nos dará al verdero campeón de esa categoría.

La actuación de Fornetti, campeón rioplatense de novicios en la categoría medio pesado, logró despertar un interés extraordinario por su actuación tan original y pintoresca. Su reaparición de mañana, midiéndose con Pablo Molinari, es uno de los números llamativos de la fiesta de mañana.

Los demás encuentros son no menos importantes. He aquí, sin más comentarios, el programa completo:

Tomás Barbará v. Oscar Benedetto.
Juan Aldorrandi v. Juan Lencinas.
Julio Mocoroa v. Santiago Cordido.
Horacio Della Torre v. Defor Fantón.



Oscar Benedetto, buen peso mosca, que peleará mañana con Tomás Barbará

Eduardo Devoto v. Eugenio Pagani.
Arturo Fornetti v. Pablo Molinari.
Osvaldo Morel v. José Drago.
Felipe Cichero v. Miguel Pascusso.

LA REGLAMENTACION DE LAS CONDICIONES DE LOS LOCALES PUBLICOS DE BOXEO ES INAPLICABLE

LA INTENDENCIA LA HA APROBADO PASANDO POR SOBRE LA COMISION MUNICIPAL DE BOXEO

El decreto dado hace tres días por la intendencia municipal, estableciendo las condiciones en uqe deberán funcionar los locales en que se realicen espectáculos públicos de boxeo, es absolutamente inaplicable en la práctica.

De cumplirse al pié de la letra, no sólo debieran cerrarse de inmediato todos los locales que funcionan actualmente, sino que sería imposible para ningún promotor, club o particular, ponerlos en las condiciones necesarias.

Ha salido así esa reglamentación, por la desidia de la comisión municipal, que no ha querido o no se ha sentido capaz de estudiar el asunto debidamente y proponer un proyecto digno de consideración, de acuerdo a los conocimientos que sus miembros pudieran tener del estado actual de los locales y de las necesidades de la comodidad y seguridad públicas.

Cuando estaba en estudio el proyecto de reglamentación de la ordenanza de boxeo, la Inspección General de Teatros pasó a la comisión municipal de ese deporte, el proyecto que acaba de ser sancionado. Esa comisión, juzgándolo inaceptable, lo rechazó pero se sintió incapaz o no quiso estudiar el asunto, se limitó a sustituirlo por el que lleva el No. 45 de la reglamentación y que dice simplemente: "Sobre la habilitación de locales se resolverá en cada caso y de acuerdo a las circunstancias". Naturalmente, este proyecto era peor aun que el otro y no podía considerarse seriamente, ya que su aprobación hubiera permitido que se cometieran a su amparo irregularidades de todo orden.

Como consecuencia de esta falta de sentido lógico y práctico de la comisión, que así pretendía disponer a su antojo de un asunto tan serio para los intereses del público, la Inspección General de Teatros elevó directamente a la Intendencia el proyecto presentado a la comisión pasando así con sobrada razón sobre este organismo.

Este proyecto es el que acaba de ser aprobado por la Intendencia. De todos los inconvenientes que su aplicación estricta pudiera acarrear, es la comisión de boxeo la culpable. Y la disminución de su autoridad en la dirección de nuestras cuestiones de boxeo, que la sanción del proyecto significa, la tiene bien merecida.

AYER SE FIRMO EL CONTRATO DEL MATCH PAUL HAMS V, JOE BOYKIN

EL INTERESANTE COMBATE SE REALIZARA EL 14 EN HONOR DE LA FIESTA NACIONAL FRANCESA

Paul Hams, el campeón francés de peso pesado que se halla desde hace varias semanas entre nosotros, ha convenido por fin su primera pelea en Buenos Aires.

El contrato del combate que sostendrá el 14 del mes próximo en la Sociedad Rural, con Joe oBykin, el conocido boxeador yanqui, reciente vencedor del campeón sudamericano Angel Rodríguez, fué firmado ayer ante la comisión municipal.

Llegado a Buenos Aires, Paul Hams lanzó de inmediato su desafío a todos los hombres de su peso. Seguro de sus méritos y su poder, el campeón francés cometió la imprudencia de mostrarse ante el público con todo su excelente juego y su poderoso punch. Así los más animosos no se le atrevieron y algunos que ya se hallaban listos a aceptar el reto del negro Hams, creyeron conveniente silenciarse. Sólo Joe Boykin recogió con decisión el guante y él será el primer adversario que el campeón francés tendrá entre nosotros.

Es este sin duda un boxeador de primera categoría en Europa y su título de campeón de Francia dice de sobra de sus méritos. Ha peleado con los mejores hombres de su categoría de Francia y su renombre es allí grande. Velocísimo y de gran punch, tiene Paul Hanse las condiciones físicas y los conocimientos técnicos de los verdaderos campeones.

Desde el lunes próximo, Paul Hams reiniciará su entrenamiento público y gratuito en el Luna Park, todas las tardes de 16 a 18. En esta forma el campeón francés quiere demostrar que tiene la fama que merece haciéndose apreciar por el público en lo que realmente vale.

El combate con Joe Boykin, de cuyos méritos es ocioso hablar, será un espectáculo de boxeo interesantísimo. Se realizará el día nacional de Francia en honor de la fecha.

Floyd Johnson fué derrotado

Al que un día creyérase fácil vencedor de Firpo; al niño lindo de la calle 94; al Adonis de Iowa, lo han vencido ayer, por puntos, en un combate a 10 rounds, celebrado en Boston, con el pugilista de su categoría, Jack Sharkey.

Este último es un boxeador de pésima actuación en los rings, pues a pesar de haber realizado 134 peleas, ganó solamente tres por k. o.; por puntos, 12; sin decisión, 92; perdió por k. o. tres y perdió por puntos 12.

Pues si este buen sujeto de Sharkey venció por puntos a Floyd Johnson con esa su foja de servicios tan detestable y si Johnson venció a Romero Rojas, ¿qué clase de boxeador será Don Quintín?

Rickard y Firpo llegaron a un acuerdo

El campeón sudamericano peleará con Wills en el mes de agosto

No hay que darle vueltas: Firpo es el hombre a quien mina la suerte y al que le suceden las cosas más raras que pueden ocurrir a mortal alguno. Llega a Nueva York hace dos años desconocido, completamente, sin otros méritos que su audacia y su valor a toda prueba y al año siguiente lo vemos midiéndose nada menos que con el campeón mundial.

El ganar o perder era asunto de poca monta para Firpo. La cosa era pelear con el campeón y peló con el resultado conocido, y embolsándose por tal pelea unos cuantos miles de dólares que jamás soñara ver reunidos a su disposición.



Tex Rickard, el célebre promotor, que no se decide a quedarse sin Firpo para sus negocios pugilísticos de la presente temporada

Ahora tramitábase un match Firpo-Wills. Firpo adopta la pose de niña mimada y no cae en la ingenuidad de firmar su contrato cuando a Mr. Rickard se le antoja, sino cuando él desea. Ya se daban por fracasadas las negociaciones entre Firpo y Rickard, cuando después de la pelea última, Wills y Madden, el negro perdió mucho de su antiguo prestigio; cuando todos creían que Firpo permanecería en Buenos Aires, porque en Norte América nada tenía que hacer; ahora resulta que se dan por terminadas las negociaciones para el match entre el negro y el blanco y hasta se asegura que el match se celebrará en agosto en el Boyle's Thirty Acres.

En Buenos Aires aun no se ha firmado el contrato respectivo, esperándose que en el día de hoy pongan su firma en el importante documento, Firpo por su parte, y el señor Juan Homs por parte de Tex Rickard.

Inaugurará un nuevo local el B. C. Buenos Aires

El Boxing Club de Buenos Aires inaugurará un nuevo local de espectáculos públicos el próximo viernes 27 del corriente, con un festival boxístico interesante, a realizarse en su nueva sede social, sitiada en el local de la calle Sarmiento 1136, con el siguiente programa:

Peso mínimo. — José Melieni v. Julio Schmult.

Peso pluma. — Rafael Velo v. José L. Demsey.

Peso liviano. — Miguel Rims v. Frank Golden (semifondo).

Peso welter. — Carlos Avendaño v. Oscar Mengochea.

Peso final. — José Legomarsino v. Luis Demarco.

Aceptan desafíos

Jacobo Seone acepta el desafío de S. Soto, en las condiciones que juzgue convenientes.

Contestar a L'Aiglon o por CRITICA.

Teófilo Noblea, en nombre de su pupilo Jesús Moreno, español, de peso gallo, acepta el desafío lanzado por el aficionado Carlos de Mayo, a un match de box de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso.

Para arreglar fecha, lugar y demás condiciones, contestar a Inclán 3124, de 17 a 20, lo más pronto posible.

En nombre de mi pupilo José M. García, aficionado novicio de categoría liviano, acepto el reto lanzado por el señor Julio A. Patricios, en nombre del aficionado José López, del Boxing Club Lanús Oeste.

Como desafiados imponemos las siguientes condiciones: 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, guantes reglamentarios y a efectuarse el día 29 del corriente en el local del club, antedicho como dice el desafiante.

Contestar por intermedio de CRITICA o bien por carta a nuestro gimnasio, calle Medrano 475.

Angel Cristiano, de peso gallo, novicio, libre, acepto el desafío del señor José Quattrochi, peso gallo, lanzado por intermedio de su manager Juan A. Patricio, del Boxing Club Lanús, para un match de 5 rounds de 2 minutos, con guantes reglamentarios.

Contestar por intermedio de CRITICA o por carta a General Urquiza 160.

Tercera reunión pro campeonato del Mariano Moreno

Después del éxito obtenido en la segunda reunión del campeonato de box del Colegio Nacional Mariano Moreno, efectuada el domingo 22 del cte., reina en dicho establecimiento secundario un gran entusiasmo entre la muchachada ansiosa de poder definir nuevamente posiciones con respecto al campeonato del año pasado más o menos efectuado en esta época.

Con el excelente programa compuesto por quince peleas, la tercera reunión que tendrá lugar el domingo 29 del corriente, a las 14, en el local "National Sporting Club" Florida 146, se podrá aprobar el buen entrenamiento a que han sido sometidos la casi totalidad de los púgiles por el señor Roberto Vico Torrá, actual profesor de ejercicios físicos del citado establecimiento secundario.

El box en Casilda

(De nuestro corresponsal)

Todo un acontecimiento boxístico resultó el 5o. festival organizado por el Club A. Alumni, llevado a cabo en el teatro Casado.

Un enorme gentío concurrió a presenciar dicho festival dando así mayor entusiasmo a la fiesta:

1o. Match: Luis Mustos v. Alfredo Lucero (pesos mínimos). Ganó por puntos Mustos.

2o. match: C. Pachilio v. Reinoso Ferrari (pesos gallo). — Pachilio abandonó la pelea por una recalcadura del dedo pulgar en el segundo round.

3o. match: Alejandro Bagli v. Juan Cattera (pesos mosca y gallo). (Bagli campeón santafecino peso mosca 1924). —Fué uno de los mejores encuentros, demostrando ambos una buena escuela. En los cinco rounds se notó más acometividad de parte de Bagli, pero el jurado dió draw la pelea.

Después de realizada la cuarta pelea, rectificóse este fallo, dándose como ganador a Bagli...

Este es un proceder sumamente incorrecto por cuanto el fallo es inaceptable en esas circunstancias y es necesario tomen nota los señores que actuaron a fin de no lamentar casos análogos en lo sucesivo, dando así oportunidad al público de interpretar que se está favoreciendo a uno de los boxeadores o falta de competencia en los fallos.

4.o match: Domingo Schneider v. Adolfo Navarro (pesos medio mediano). Navarro abandonó en el 2.o round.

5.o match: José Martegani v. Fulgencio Rassetti (Patilla), pesos medio pesado y pesado ligero.

Fué la pelea más sangrienta habida en esta localidad desde que se practica el box demostrando ambos un gran corazón en la lucha y por la preparación con que contaban hacía prever un k. o. que en el cuarto round se produjo en José Martegani, salvándole la campana.

Empezado el 5.o round, aun mantenía el estado de inconsciencia, por lo que fué arrojada la esponja.

Fué calurosamente victoriado por el público en general el triunfo del simpático (Patilla) como vulgarmente le llaman. Por nada, es el vendedor de CRITICA...

6.o match: Ricardo Carbonel v. Francisco Firpo (pesos livianos). Firpo segundo campeón santafecino 1924.

Muy lucido fué este encuentro mereciendo un aplauso sus contendores por la caballerosidad demostrada en todo momento, lo que fué un ejemplo para todos los expectadores y boxeadores.

Albino Kierman quiere la revancha

En uno de los preliminares celebrados el sábado pasado en L'Aiglon, actuaron Ramón Faraldo y Albino Kierman. Este último dezafiando las iras de sus propios segundos, que a toda costa querían que su pupilo siguiese peleando aún en mal estado, arrojó al centro del ring la toalla. Porque Kierman no se encontraba bien de salud la noche del sábado y porque desea medirse nuevamente con Faraldo, ya que aquella, su pelea, fué anormal, pide la revancha para celebrarla cuando su adversario lo tenga por conveniente.

Couto y Júpiter Kid se medirán el 26

Parece que ahora va de veras y que después de tan injustificadas suspensiones por inconvenientes creados por la Comisión de Box podrán pelear el día 26 del corriente los conocidos profesionales Alejandro Couto y Júpiter Kid en el flamante "Smart Club", situado en la calle Vélez Sársfield 67 (Caseros y Entre Ríos).

Es mucha la expectativa que se ha creado con motivo de la pelea Couto-Júpiter Kid porque se trata de dos buenos y honestos profesionales.

He aquí el programa a realizarse:
Matches a 5 rounds:
Kid Legrand v. Cosentino.
Robledo v. Bidondo.
C. Linares v. L. de la Barga.
M. Repossi v. C. Lemos.
Match de semifondo: Carlos Cosadas L. Rocha.
Final de 10 rounds de 2', guantes de 4 onzas, Alejandro Couto v. Júpiter Kid.

Kid Carter debutará el 28 en L'Aiglon

A pesar del anunciado viaje a Norte América del profesional norteamericano Kid Carter, porque no encontraba, según él, oponentes para pelear en Buenos Aires, parece que ya encontró uno que no tiene inconveniente en subir al ring a medirse con el boxeador yankee.

El tal boxeador valiente es Ramón Fernández, quien se medirá con Kid Carter el 28 del corriente en el match de semifondo del festival en que harán la pelea final, González y Contreras.

Se tramita la revancha Guzmán-Rossi

Es muy posible que se llegue a un acuerdo definitivo entre los boxeadores Humberto Guzmán, campeón sudamericano de la categoría mosca, y Juan Rossi. De concertarse el match, se efectuaría en el flamante Club Smart, del que Rossi es director, y se efectuaría en breve.

Match Fantini-Williams

Entre los profesionales José Fantini y Jorge Wililams se celebrará, el 15 de julio próximo, en Bahía Blanca, un match de box a 10 rounds. También se concierta una pelea a base de Fantini y otro profesional de su categoría, a realizarse en el Luna Park.

Núñez Boxing Club

Resultado del último festival

José Americe (Sporting C. S. Martín) v. H. Fredes (libre). — Actuó de referee el aficionado Latorre, el que descalificó a Fredes en el tercer round.

Benny Hermann (libre) v. Ginés Cabo, del Club organizador; después de tres reñidos rounds, en los cuales ambos adversarios se cambiaron violentos golpes a la cara y al cuerpo, el mayor punch de Cabo obligó a su valiente contender a abandonar. Actuó de referee el seor Olivieri.

Horacio Beaumont (Sporting C. San Martín) v. José A. Casco, del club organizador. Hicieron cinco reñidas vueltas y al final Casco sufrió un prolongado knock-down, salvándolo el gong. El jurado con justicia adjudicó el triunfo a Beaumont. Actuó de referee el aficionado Pietra.

Alfredo D. Ruggiero (Sporting C. San Martín) v. Alberto Raillac (libre).— El referee señor Felipe Nasi, con buen criterio, suspendió la pelea en la tercera vuelta por inferioridad de condiciones de Raillac.

Rafael Franco (Núñez B. C.) v. M. de la Rosa (Beccar B. C.). — Actuó de referee el señor Morales, el fallo del jurado declarando vencedor a De la Rosa fué mal recibido por el público, un draw hubiera sido justo.

Tino Stronatti (Sporting C. S. Martín) v. Ernesto Garay (Atlético J. Club). —En la segunda vuelta el aficionado Garay sufrió una caída, produciéndose una herida en la cabeza la cual, imposibilitó al mencionado boxeador a seguir el match; el juez Morales con buen criterio suspendió el match.

Poco después subieron al ring los encargados de hacer la pelea de fondo, Honorio Latorre 59 kilos, del V. S. Palermo Boxing y Angel Antonietti 58 kiles, del club organizador, referee señor Alberto C. Festal, jurado García. Fulles y Noris. En el primer round pudo notarse la táctica de ambos adversarios muy trabajadores en los cuerpo a cuerpo. En la segunda vuelta aun no pudo apreciarse el mejor hombre y a quien le correspondía alguna ventaja, el tercer round fué muy parejo demostrando Antonietti mayor acometividad; cuarto. Antonietti conserva la iniciativa durante toda la pelea acorralando a Latorre quien bloquea admirablemente. En la última vuelta ambos trabajaron rudamente aunque la ventaja de Antonietti fué muy leve.

Nuevo local para el Boxing Club Buenos Aires

Nos comunica la secretaría del club del epígrafe, que ha sido habilitado para realizar encuentros por la C. M. de Box, el local que indica el membrete, habiéndose resuelto inaugurar el mismo el próximo viernes 27 del crte. a las 21 con el gran programa que se detalla a continuación:

Preliminares—

Peso mínimo: José Melieni v. Julio Schmidt; peso pluma: Rafael Vello v. José L. Dempsey; peso medio med. Carlos Avendaño v. O. Mengochea.

Match semifondo.—

Miguel Rius (destacado alumno de la Academia Central) y Franck Golden.

Match final entre los profesionales: José Lagomarsino v. Luis Demarco.

Violeta y Margarita son realmente dos hermanas inseparables

Estas nuevas "siamesas" solo una vez estuvieron a punto de reñir

PERTENECEN A UNA FAMILIA PUDIENTE DE SAN ANTONIO DE TEXAS

Las hermanas Hilton. Violeta es la que está a la izquierda.

En San Antonio de Texas hay actualmente dos nuevas hermanas siamesas, las que, si en verdad no son tales, es porque han nacido en Brihton, población inglesa bastante abigarrada. Ya para los lectores no resulta interesante que una señora—como la del militar Hilton en este caso—obseqie a su esposo con un par de chancletas, como llamamos por aquí a las pibas, pera no dejará de sorprenderse un tanto al comprobar que ambas están unidas como las ya célebres Josefa y Rosa Blazeck, muertas hace pocos años en Chicago, a raíz de una enfermedad de la primera.

Estas "siamesas" se llaman Margarita y... ¡naturalmente! Violeta; las dos se hallan unidas en la forma que el esquema del grabado indica, y no pueden separarse entre sí más de 45 grados. Por lo demás, son normales y vigorosas

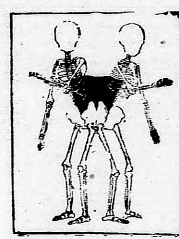


Diagrama que muestra en negro cómo están unidas las dos espinas dorsales por una "pared" de hueso

de mentalidad sin contar tampoco con una sola tara, dado que sus padres fueron seres perfectamente sanos.

Aún cuando nacieron en Brihton, según hemos dicho, actualmente están en San Antonio, con una tía, porque la autora de sus días pasó a mejor vida cuando las niñas tenían 6 años y su genitor encontró descanso eterno en Verdún durante la gran guerra, defendiendo a su patria.

Como la guardadora de estas jovencitas—que actualmente tienen 16 años y son de una belleza física indiscutible — se halla en buena posición económica, aquellas no se exhiben en ninguna sala de espectáculo y el público sólo puede verlas caundo van al teatro o en tranvía, donde siempre pagan un sólo boleto o localidad, dicho sea de paso, dado que ellas graciosamente arguyen que una sola es la que tiene interés en viajar o ver la representación. Sin embargo, ocupan dos asientos. Y en los teatros por lo general hay que sacar una división de entre las butacas, por lo cual tienen que concurrir temprano e indicar previamente al acomodador el lugar donde han de sentarse.

La operación separatoria de estas hermanas es imposible, a menos que se sacrifique a una de las dos, pero ellas optan por quedar siempre unidas ya que se quieren mucho y a todo el mundo declaran que son "inseparables", como ningunas hermanas de este pícaro chícharo que habitamos.

Ambos organismos se alimentan con la misma corriente de sangre y sin embargo el mal pasajero que aqueja a veces a una no afecta a la otra. Sólo las emociones se trasmiten fácilmente y por ello es que mientras Violeta cose a la máquina y Margarita lee alguna novela de su autor favorito, como se ve en el grabado, la que labora se pone nerviosa e inquiere: ¿qué te pasa Margarita?"

Tampoco el sueño las ataca a un tiempo por lo general; por ello es que mientras una duerme la otra se queda quietecita, velando, porque si se mueve despierta a su hermana, la que luego se desvela y no deja reposar a la otra. Tiene los mismos gustos, las mismas aspiraciones y hasta los mismos deseos, pero no siempre éstos pueden ser realizados por las dos. Por ejemplo: Margarita puede manejar automóviles llevando a su hermana en el asiento de al lado, pero Violeta no, por la para ellas incómoda disposición de los asientos y la dirección.

Sin embargo, no riñen jamás. Si una toca el piano, la otra la acompaña con algún instrumento de viento que ejecutan bastante bien y cuando resuelven trabajar ellas mismas se cortan, prueban, cosen y adornan sus vestidos, para lo cual tienen un buen gusto a toda prueba.

Pero si es verdad que Violeta y Margarita jamás riñeron, no lo es menos que en una ocasión estuvieron a punto de hacerlo por culpa de la moda de las melenitas. Violeta quería realzar su belleza con dicho adorno y Margarita se opuso: "No faltaría más. ¿Hay acaso mayor atractivo que el de unas trenzas largas?" Y cuando ya iban a "separarse" por la discusión, dado el genio vivo de ambas, Violeta, ¡claro!, cedió, y hoy las dos han declarado la guerra más abierta que pedir se pueda a las melenas, "propias, según Margarita, de las mujeres livianas que no son artistas".

El espíritu de estas chicas bonitas está lleno de música, pintura, teatro, literatura, labores, etc., pero en cambio todavía no tienen un solo rayo de amor. Olímpicamente declaran: "Somos muy jóvenes aún para pensar en eso!".

Dado el genio vivo a la vez que bondadoso y amable de estas hermanas, dicen que el padre, el enérgico militar Hilton, solía decir: "Me felicito que mis vástagos sean niñas y no varones, porque con el genio que tienen me hubiesen resultado unos gemelos imposibles de meter en un puño"...

El 5o. número de "Martín Fierro"

Acaba de aparecer el 5o. número de "Martín Fierro", la valiente publicación en la cual se concreta el esfuerzo de nuestra juventud intelectual.

"Martín Fierro" amplía su texto; bella muestra de que la comprensión pública ha sabido distinguirla de entre la mala lectura que asfixia a la ciudad, y le dispensa ya su absoluto apoyo. Felicitémosno, por ello. Aún no sabemos a ciencia cierta si existen esa sensibilidad y esa mentalidad argentina, de donde, en torno, realiza "Martín Fierro" una interesantísima encuesta. Lo que existe, indudablemente, es una sensibilidad y una mentalidad porteñas. Y bien lo demuestra "Martín Fierro", precisamente, por cuyas páginas flota un espíritu ingenioso, socarrón y escéptico, lleno de esa honda y sutil sabiduría que caracterizó el Buenos Aires de Lucio V. Mansilla, Miguel Cané, Eduardo Wilde y Florencio Varela.

La transcripción del sumario ofrece una ligera idea de los méritos de "Martín Fierro":

Ottmann, Cuadro de Otoño de París; Héctor Castillo, Elegía del Aue's Keller (dibujos de Castillo); Rey de Chipre, El salón del Retiro; Alfredo Guido, San Francisco, La Paz (aguafuerte); Alberto Prebisch, Crítica de arte; Keller Sarmiento, París... (versos); H. A. Rega Molina, Poesías escogidas (mancha de Nito); Mordente, Al divino botón (crítica musical); Santiago Ganduglia, Versos; A. González Garaño, Traje del baile "Ollantay"; X. X., Los maestros rebeldes; Inocencia Cabrera, Charlas íntimas; Primera encuesta de "Martín Fierro": Si existe una sensibilidad una mentalidad argentina, ¿cuáles son sus características? Contestaciones de: Leopoldo Lugones, Ricardo Rojas, Mariano A. Barrenechea, Luis María Jordán, Pablo Della Costa, Ricardo Güiraldes, Oliverio Girondo, Pablo Figari, P. Rojas Paz, Samuel Glusberg, Roberto Mariani, Pedro Juan Vignale, Andrés L. Caro; H. Carambat, El "fundador" de la novela argentina; Pedro Herreros, Vendedor de tricotas (versos); R. Ledesma, Ante los barrotes (versos); Cafés, redacciones y ateliers, Varios; Palomar, Filología (polémica Gorussac-Lugones); Ernesto Palacio, Paisajes y meditaciones; P. J. Vignale, La amada infiel, Caballitos de ciudad; Rega Molina, Poemas montevideanos; Luis García, Héctor Castillo, Vizconde Lascano Tegui, Parnaso satírico; E. M. Rúas, Un mal compañero; Nito, Los heroicos propulsores de "Prisma".

Motivos del Manicomio

EL MISTICO, UNO QUE "HA LLEGADO DEMASIADO TARDE"

"Quiero construir un palacio de oro y diamantes, pero no en la tierra: en el cielo..."

Arrodillado y descalzo "el místico" a modo de un apóstol bíblico eleva sus preces al Señor

Un manicomio...

Cuando el cronista supo que debía ir a visitar ese mundo apartado de los locos, donde la fantasía funambulea sobre la cuerda floja de la alucinación, sintió, desde luego, el regocijo profesional que se experimenta en las circunstancias que ponen a prueba la curiosidad. Porque la curiosidad es el acicate por excelencia del periodismo actual. Es el motor de los diarios nuevos. No en vano, los filósofos hicieron su elogio. Ser curioso significa propulsar el progreso, vivir de acuerdo con la época, adelantarse a la propia época, si cabe... Don Quijote, al descender a la cueva de Montesinos atado de una cuerda, demostró todo lo que valía su alma visionaria. El caballero, al subir a la superficie prosaica que sus andanzas hermosearon, refirió muchas cosas maravillosas que, por cierto, sus ojos no vieron. Hablaba entonces el poeta, el Cristo a la jineta, al decir de Rodó. Sus metáforas, sus exageraciones, su relato, en eran una divagación dictada por el ánimo exaltado y lírico de un amante de la justicia y la belleza. Fué un gran curioso... Bajó a la cueva, poniendo en duro trance su integridad física, que dependía de un cordel, para ver los tesoros que encerraba la naturaleza en sus entrañas.

No podemos negar, después de todo, que tenemos algo de Quijotes. Nuestra curiosidad así lo certifica. Pero si también solemos dejar la compañía de nuestros semejantes cuerdos para saber qué ocurre entre tre los locos, no es menos cierto que la señora Fantasía no tira demasiado de nuestro entusiasta bridón... Así, pues, la realidad no será tergiversado por el lirismo. A lo sumo, la vestiremos de colores brillantes, para que aparezca a los ojos del lector con los deleitosos atractivos que hacen gratos los espectáculos de teatro.

* * *

¿Nombres? No hacen falta. Los alucinados no tienen nombre. Son personas que adquieren todo el valor de símbolos. Los nombres resultan útiles a las gentes serias. En el Manicomio, los hombres se conocen por sus méritos intrínsecos. Por lo que dicen y por lo que hacen. Sería, asimismo, poco piadoso individualizarlos. Aun no está preparada la cultura pública para aceptar las verdades de la psiquiatría... Sarmiento era un loco para las beatas. Ameghino y Almafuerte lo eran también para la generalidad de las gentes, que se acuestan y se levantan a una hora determinada, con exactitud matemática.

¿Cómo no iba a ser loco aquél que se dedicaba a desenterrar huesos de bichos raros? Se le veía cavar la tierra, a la luz de la luna, para volver a la madrugada con su bolsa llena de huesos, al hombro... — Ejé, ejé!!! Loco!... — le decía la chiquilinada impertinente mientras la rechifla arreciaba y pasaban algunas piedras sobre su cabeza. ¿Cómo no iba a ser loco el otro, el poeta de las imprecaciones bíblicas que vivía en una casa derruida del arrabal platense acompañado de sus perros?

Y para el vulgo, el aditamento tenía el carácter de una afrenta. Si no se hubiese justificado su genialidad por medio de la obra magnífica que realizaron, Sarmiento, Ameghino y Almafuerte, habrían sido piadosamente internados en un manicomio.

* * *

Domingo. Día de visita. Nos acompaña don Pedro de Rojas, el dibujante de admirable retentiva. Los jardines están llenos de alucinados. Un sol generoso como una bendición da una ilusión de primavera entre los árboles descarnados. El calorcito amable pone una sonrisa de felicidad en los rostros. Y es que también hay una felicidad mayor... Allí están las hermanas, las esposas, las novias, confortando con su cariño el dolor de los recluidos. Dolor hondo, que no se manifiesta generalmente en palabras, pero que solloza en lo más íntimo. Porque todos estos seres anhelan la libertad.

El Místico". (Apuntes del natural, por Rojas)

—Quiero salir... quiero salir... quiero salir...

Esa es la cantinela que va repitiendo uno a quien ningún pariente conforta, porque acaso sea un pájaro solitario que enloqueció por falta de cariño. Y mientras vaga por los jardines, haciendo gestos extraños, la triste canción resuena en nuestros oídos como un repiqueteo fúnebre de tambor.

—Todos tienen el instinto de la libertad—dice el doctor Sierra, que con su birrete negro, su sobretodo negro sobre el blanco guardapolvo y sus guantes amarillos de caucho, parece un personaje más de la extraña farándula. Los locos le admiran y le quieren por su dedicación profesional y su buen corazón humano.

Las bocinas radiotelefónicas, dispuestas en los jardines, reparten el regalo de unas músicas sedantes.

—No pueden imaginarse el bien que hace a los recluídos la música—afirma el doctor Scarano, que como director del del Hospicio ha proscrito del mismo los anticuados sistemas violentos. La música los predispone a la amabilidad—agrega.

En efecto. La mayoría permanece como arrobada mientras el aire se llena de melodías...

* * *

Recorremos el laberinto de los jardines con el ánimo un tanto acongojado. Nos salen al paso a cada instante para decirnos unas palabras raras y pedirnos que los dejemos salir.

De pronto, en una encrucijada, encontramos una personilla enjuta, de ojos vivaces y escrutadores. Fuma un cigarro fuerte.

—¿Quién es ese? — pregunta el cronista.

—Un obispo de Asunción — contesta el doctor Sierra.

Recordamos "in mente" los versos de Manrique donde las grandezas terminan en el polvo de la miseria y de la muerte.

Y Leopardi, el jorobado de Recanati, aparece a nuestro ánimo con su rostro doliente repitiendo su afirmación desconsoladora: "L'infinita vanitá del tutto..."

* * *

Se le ve a la distancia.

—El místico! ¡El místico! — repetimos todos, movidos por un mismo sentimiento de curiosa piedad.

Habíamos oído hablar de él. En los relatos, el personaje aparecía con ribetes de resobada vulgaridad. Pero ese hombre que veíamos pequeño a la distancia, con sus parietales de relumbrante calvicie y sus canas de los temporales danzando al viento de la mañana, no podía ser en ma-

Estaba arrodillado, los pies desnu-
no será tergiversada por el lirismo. A lo dos, las manos unidas en fervorosa plegaria y apretando un librito abierto. Nos acordamos de los apóstoles, de los santos, de los estoicos del cristianismo que dejaron imperecedera fama castigando su carne pasajera para salvar el alma. ¿Quién podía afirmar que aquellos predilectos del Señor fueran seres diferentes? La locura ha sido sistematizada por la ciencia moderna. Pedro el ermitaño, que llevara tras de su magnífica miseria de apóstol grandes multitudes sugestionadas por su heroísmo religioso, pudo ser muy bien igual a este que ahora contemplamos de cerca. Pudo tener idéntico fanatismo, igual locura, igual certidumbre de la inmortalidad del alma y de una vida mejor más allá de este mundo...

Estamos frente al "místico". Su figura impone respeto. No asoma la sonrisa a los labios frente a este anciano que ora de rodillas. Tras de él, a pocos pasos, hay un demente que le imita. Le mira como a un maestro. Arrodillado también, ora fervorasamente.

Se oyen más campanadas, lentas, pausadas, rítmicas, que caen en el alma como congojas. El "místico" eleva sus ojos al cielo y sus labios musitan unas palabras confusas... su discípulo hace lo propio.

* * *

—En las épocas de las Cruzadas, este hombre hubiera sido un gran apóstol—afirma el cronista.

La figura lo certifica. El rostro es bíblico. Se parece al de Almafuerte, otro santo incomprendido. Tiene los pies curtidos, de tanto andar sobre las piedras. Lleva un sumario traje oscuro y de su pecho pende un crucifijo. Los anteojos aumentan su gravedad.

No lo hemos estimulado aún para que hable. Tememos un desencanto, no obstante nuestra convicción. Por eso titubeamos. Nos resistimos a romper ese encanto que revive un pasado legendario.

Y "el místico", sigue orando, como si no nos viera. Si en ese momento se rieran de él, si le apedrearan, si le flagelaran, continuaría orando, no cabe duda. Es un ser que ha nacido demasiado tarde, cuando su fervorosa convicción no encuentra otro sitio para manifestarse que un manicomio.

El escepticismo nos muerde el ánimo. La duda sonríe con su más fina sonrisa volteriana. Anatole France flagela los floridos jardines del señor con el cierzo helado de su ironía.

En las iglesias se rinde culto al boato del arte puesto al servicio de una liturgia bizantina. ¿Podría orar este místico a las puertas de los templos concurridos por damas elegantes y ricos señores? No. Un sacristán le tomaría del brazo para entregarlo al vigilante de la esquina. Decididamente, el único lugar que le queda al místico para realizar su ministerio, es este manicomio, en cuyos jardines ora, descalzo, arrodillado, fervorosamente...

* * *

Al fin nos decidimos. Queremos escuchar algunas palabras de esos labios piadosos.

—Maestro, ¿por qué ora siempre, arrodillado?

"El místico" nos dirige una mirada plena de bondad y con palabra fácil y dulce, contesta:

—Hijo, no hay virtud más agradable que el de pagar nuestras deudas.

Yo estoy pagando una gran deuda al Creador. La luz de este sol, el canto de esos pajarillos, el agua clara que bebemos, la belleza y el aroma de las flores, son bienes debidos a la bondad del señor Por eso, hijo, me es grato pasar las horas en esto que para mi no es penitencia, sino regocijo del espíritu. ¿Qué vale mi carne, acostumbrada a este ejercicio diario que a vosotros se os antoja doloroso? Sólo el alma vive eternamente. Y para llegar a la perfección del alma, es necesario la humillación del cuerpo, que pasa y se convierte en cenizas. ¿Para qué las glorias mundanales, los grandes palacios construidos en tierra firme, los trajes lujosos, las comodidades, si de eso no quedará nada? En cambio, el alma, el alma, dijo, es lo que debemos cuidar con la dedicación del jardinero que cuida sus rosas, porque el alma es inmortal y más allá de esta vida pasajera, resplandecerá en toda su pureza cuando sepamos despreciar los halagos engañosos de la tierra. Jesús decía a sus discípulos que fueran descalzos, que usaran por todo traje una túnica simple. Hijo, no hubo gloria mayor, ni habrá, que la de Jesús y sus discípulos...

"El místico" enmudece. Sus ojos se aclaran con dos lágrimas tranquilas Vuelve a su ministerio pertinaz. Tiene las rodillas asentadas en una piedra. El estaría desnudo, si se lo permitieran Pero el reglamento del manicomio es inflexible...

* * *

Queremos que nos diga algo más. Habla con tanta elocuencia y suavidad el místico que sentimos verdadera admiración oyéndole.

—¿Y por qué está aquí, maestro?

—Porque el señor así lo ha querido... Lo que yo necesito es que me dejen dar gracias al señor por su bondad infinita. Esto me basta.

En sus ojos se advierte una serena conformidad. ¿Qué le importan el lugar donde se encuentra, el reglamento de la casa, los médicos? Vive dedicado a su creencia. Cree firmemente. Su convicción es una roca firme que resistiría las ronrisas, las burlas, las pedreas, las flagelaciones.

* * *

—Y ha tenido revelaciones, maestro?

—Sí, muchas y muy importantes. En sueños, sobre todo. Los signos del señor se me aparecen a menudo.

—Refiéranos algunas revelaciones...

—Imposible, hijo. Me está vedado. Son de orden superior, como la de Pablo en el camino de Damasco, que se supo solamente por especial condescendencia del Señor...

* * *

—Bien ¿pero espera algo, maestro, alguna compensación a esta penitencia diaria de orar arrodillado horas y horas?

El rostro del "místico" se transfigura entonces. La beatitud ilumina sus ojos. Una sonrisa de felicidad inunda el rostro cenceño. Las canas de plata se agitan.

—¡Sí, hijo, espero construir un palacio, un palacio de oro y diamantes, pero no en la tierra, sino más allá, en el Cielo!

Su discípulo continúa la pertinaz plegaria. No podemos preguntarle más.

¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!

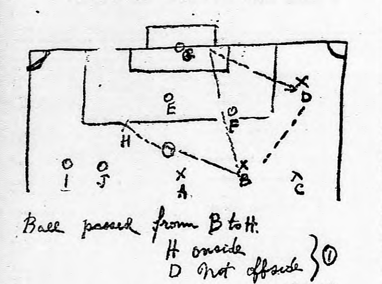
EL CRONISTA.

Football y todos los demás deportes

EL REFEREE INGLES, MR. REEVE, NOS HABLA SOBRE LAS LEYES DEL JUEGO

ALGUNOS CASOS DE "OFF-SIDE" QUE TODOS CONOCEMOS, PERO QUE LA MAYORIA DE NUESTROS REFEREES NO PRACTICAN

O = defenders (backs)
X = attack (Forwards)



Ball passed from B to H.
H onside
D Not offside } (1)

B shoots – ball comes back to D – D is offside } (2)

Caso 1.— La pelota es pasada de B. a H. arco. D. no está offside. Si la pelota re-
2.— La pelota es enviada por B. hacia el— El jugador D. no está offside.— Caso
bota en el poste y va hacia D., entonces sí este jugador debe ser penado por off-side

No vamos a decir que aquí se carece de conocimiento de las leyes del juego y que no tenemos referees capaces, sobre todo teóricamente, de interpretar exactamente la letra del reglamento de football. La mayoría de los aficionados tiene noción de lo que es la ley del juego, pero, algunas reglas se han ido desvirtuando tanto, que en realidad

O = Goalkeeper
X = Forward takes penalty Kick

D E 8 F G H

(1) { B takes Kick – ball – strikes post & goes to C. C is offside

(2) D-E-F-G-H- must remain in the field while kick is taken when they are off the field [illegible]

Ningún jugador puede estar a menos de 10 yardas de la pelota. Por esta razón al tomarse un penal, ningún jugador puede ubicarse dentro del círculo punteado.— Caso 1.— B. ejecuta el penal y hace goal—C. no está offside.—Caso 2.— D. E. F. G. y H. pueden ubicarse detrás de la línea del goal mientras se está tomando el penal, por la sencilla razón de que todo jugador debe estar dentro de las líneas del field

perjudican la perfecta realización de las jugadas.

El off-side, es indiscutiblemente uno de los puntos más fáciles del reglamento. Si se le ha dado una importancia extraordinaria, es precisamente debido a quienes han tratado de explicar su aplicación. Al que se le enseña el off-side, se le presentan "casos" y más "casos" y no se le hace entender el espíritu de la regla. Como todos los casos del off-side, no se pueden tener en la mente, es muy común ver a referees que gozan de prestigio, equivocarse en fallos simples. Otros, por ejemplo, tienen un concepto distinto del off-side, en los casos de cuando el jugador mal colocado puede o no molestar a los contrarios.

La presencia del referee británico, Mr. Reeve, que acompaña al equipo del Plymouth Argyle, nos ha movido a conversar con él, sobre algunos puntos que en general, aquí nuestros referees no los observan. Visitamos ayer de tarde al simpático árbitro que actuó en el match del domingo y tuvimos oportunidad de comprobar su perfecto conocimiento de las leyes del juego.

El error de nuestros referees

Hemos insistido muchas veces desde estas mismas columnas, en la mala práctica de muchos de nuestros referees, en los casos en que cobran off-side a jugadores que en forma absoluta molestan la atención de los defensores y que no entran en juego. Sin embargo, a pesar de nuestra prédica, todos los domingos, comprobamos la repetición de eso que conceptuamos es una desvirtuación de la ley del off-side.

Como la palabra de Mr. Reeve será respetada por su autoridad indiscutible, le presentamos el caso y él mismo, de su puño y letra nos hizo el croquis que publicamos. Ahí se demuestra claramente el error de nuestros referees, que penan por off-side a un jugador que se halla colocado en el lado opuesto a donde "va" el juego.

Mr. Reeve dice que es un gran error esa práctica y que en ese caso, los penaltykicks se verían siempre interrumpidos por algún jugador que se le ocurriera colocarse fuera del área penal y junto a la línea de toque. En ese caso estaría siempre off-side y al ejecutarse el penal, el referee debiera penar la infracción.

Práctica que aquí no se usa—

Desde hace mucho tiempo, fué modificada la parte del reglamento que establecía que al ejecutarse un freekick, los jugadores no podían estar a menos de 6 yardas de la pelota. Al hacerse la modificación, se dispuso que en lugar de 6 fueran 10 las yardas de distancia que debían guardar los jugadores de la pelota.

Bien. Esta regla se puso en práctica entre nosotros en todos los casos, menos en el penal. En el penal, los jugadores se colocan detrás de la línea y el referee no dice nada. Es algo que nosotros mismos hemos dejado pasar por alto, posiblemente porque el establecimiento de la distancia a guardar entre el jugador y la pelota se refiere a los contrarios del que ejecuta el tiro y como en el caso del penal, son los jugadores atacantes los que más se preparan para la acción posterior al tiro, el caso resulta un tanto distinto.

Sin embargo, Mr. Reeve, como se verá en el croquis respectivo que publicamos, dice que es necesario observar estrictamente esa disposición y que colocados los jugadores fuera de la línea del área penal, no están a 10 yardas de la pelota, ya que si hay 18 yardas desde la línea de toque a aquélla y el penal se ejecuta desde 12 yardas de aquélla, resulta que solamente hay 6 de distancia. Esa era la práctica del tiempo de las 6 yardas; cuando se modificó a 10, debió de cambiarse de sistema.

Una forma práctica para hacer más fácil la adopción de este caso, sería que los clubs marcaran con cal un círculo como lo indica la línea punteada del croquis.

La estrictez de Mr. Reeve—

Para que se vea hasta dónde aplica estrictamente el espíritu de la regla del off-side en el caso que hablamos al principio, vamos a publicar el tercer croquis que nos hizo Mr. Reeve, en el que puede verse que es un tanto exagerado su criterio, pues, si bien el jugador colocado off-side no obstrucciona la acción del goalkeeper, en cambio su situación junto al arco lo preocupa, lo que quiere decir que el guardavalla lo está considerando como "en juego" y estando en juego está off-side.

Sin embargo, es interesante esta opinión, pues, afirma aquella otra de que únicamente estará colocado "off-side" el jugador que intervenga en la jugada.

Sería bueno, pues, que de una vez por todas, nuestros árbitros dejaran esa mala costumbre de detener un avance, para cobrar off-side a un jugador que está lejos de donde se está desarrollando el juego.

A B C D E F H

(1) E pass to F
B Not offside ?

(2) E pass to H.
H shoots for goal straight
B is offside – (obstruction view of goalkeeper)

Caso 1.— E. pasa la pelota a F. B. no está offside. Si F. tira al goal, entonces B. estará offside.— Caso 2. (Este es el exagerado). Si E. hace un tiro recto al arco, B. no está offside, porque no obstruye la vista del guardavalla. Si en cambio E. pasa a H. y este hace goal, entonces B. está offside

ESTUDIANTIL PORTEÑO LA VIEJA INSTITUCION DISPUESTA A NO PRACTICAR MAS EL FOOTBALL

Tal resolución — de adoptarse — representaría una lección a la Asociación Amateurs, que no sabe imponerse contra los clubs que ocasionan desórdenes

El comentario deportivo del día de ayer, ha sido el incidente que tuvo por escenario el field de Argentinos del Sud, del cual resultaron varios jugadores con lesiones graves producidas por armas cortante y uno de ellos, Valsagiacomo, caballeresco elemento de Estudiantil Porteño con varias heridas que fueron curadas en el hospital Alvear, donde hubo necesidad de aplicarle siete puntadas en el cuero cabelludo.

Es doloroso lo sucedido. Estudiantil Porteño es un team integrado por jugadores que saben mantener cultura, del momento que todos ellos están dotados de una educación que no necesita ser repetida. La mayoría de sus elementos son jóvenes estudiantes que hacen sport por divertimiento y no por interés. Por estas razones siempre han sabido guardar la compostura necesaria en todos los fields en que han ido a jugar y si fueron derrotados, aceptáronla con valentía, pues su afán no es ir a ganar, pero sí a realizar ejercicios sanos para el cuerpo y el alma.

Lo sucedido el domingo en el field de Argentinos del Sud requiere una enérgica medida de parte de la Amateurs, la que debió ser tomada ayer, dada la gravedad de la misma. Es cierto que los jugadores no serán responsables; pongamos que también algunos de sus miembros, pero sus parciales han dado muestras de un instinto inhumano, llegando hasta hacer uso de armas cortantes, para atemorizar a sus rivales.

Ayer hemos tenido ocasión de admirar el sobretodo que tenía puesto un hermano de Matozzi y eso bastó para darnos una idea de lo que debió haber sido aquello. Dicha prenda se encontraba tajeada en varias partes, lo que demostraba la ferocidad del atacante. Varios revólvers también brillaron por todas partes y esta es la hora en que el capitán de Estudiantil todavía no se ha repuesto del susto que experimentó al querer entrar en la casilla y verse frente a frente con un trabuco de aquellos que se usaban para asaltar en 1850.

La entidad dirigente de la Amateurs resolverá — quizá — en su reunión de mañana, este asunto. La C. D. de Estudiantil Porteño ha resuelto que sean su capitán y sub los que eleven el informe de lo sucedido, al Consejo Unico, cosa que efectuaron en el día de ayer y que sirvió para poder apreciar el estado del jugador Valsagiacomo, el que más sufrió las iras de los bárbaros, con la cabeza vendada y el rostro lleno de contusiones ocasionadas por los tapones de los botines de alguno de los jugadores contrarios, quien, viendo la debilidad de sus puños, recurrió a este método tan cobarde.

Una resolución sóloa queda a tomar. Argentinos del Sud debe ser expulsado sin consideración de ninguna especie, pues no hay ningún atenuante que pueda servirle para aminorar la pena. Lo realizado ayer es el preludio de lo que acontecerá mañana si las autoridades no toman medidas enérgicas, y la policía ordena a su personal de guardia en los fields, la detención de todo jugador que intencionalmente ocasione o fomente el atentado contra otra persona. Para algo están las disposiciones policiales y deben ser cumplidas, con más razón en un field donde se educa el músculo, que en la calle, donde por ocasiones involuntarias, muchas veces, los hombres se trompean.

Se designó el equipo que se medirá el domingo contra los ingleses

En la reunión que celebró anoche el Consejo Superior de la Asociación Argentina se designaron los jugadores que integrarán el team que enfrentará el domingo próximo a los británicos. Es dado esperar que los aficionados tendrán ocasión de admirar la prueba definitiva para poder avalorar el team visitante, frente al buen conjunto que ha sido formado con jugadores locales y de Rosario, lo que ha dado una potenciabilidad tal al mismo que nos parece difícil sea derrotado.

Los designados son: Nuin, Celli y Bearzotti; Fortunato, Vaccaro y Solari; Calomino, Goicoechea, Sosa, Seoane y Onzari.

Para controlar el match ha sido designado el juez argentino eJrónimo Repossi.

LOS PROFESIONALES BRITANICOS VISITAN LA CIUDAD

La actuación de los profesionales británicos ha motivado las más diversas conjeturas. Unos dicen que no sirven, otros que valen mucho, pero en lo que están de acuerdo todos, es que son mejores que los escoceses de la larga fama, y que poseen mejor técnica y táctica que éstos.

Es indudable que los profesionales que nos visitan no son nada del otro mundo, pudiendo ser equiparados a nuestros mejores conjuntos de primera división, con una más exacta noción del juego y una mejor técnica. Lo que ocurre es que el juego que practican, nos causa fea impresión acostumbrados a la movilidad excesiva que imprimen nuestros jugadores en sus intervenciones.

Los jugadores británicos nos han demostrado el domingo último, a pesar de su actuación nada lucida, que saben conservar sus puestos y que no gastan sus energías en gambetas inútiles. Combinan con acierto y siempre buscan al hombre menos vigilado, aun para ello tengan que realizar un pase de ala a ala. Por otra parte sus pases lo hacen siempre con seguridad yendo la pelota a los pies del compañero. No tendrán elegancia, ni pondrán vistosidad en sus jugadas, pero son efectistas, es decir, van a lo seguro. Es el juego británico y que a nosotros no nos causa una impresión tan excelente, como causaron los checos por ejemplo, con su elegancia, y su constante movilidad en el field.

Pero para juzgarlos con más justicia, esperemos, como dijimos ayer la nueva presentación del domingo.

Visitando la ciudad—

Como anunciamos, ayer realizaron una rápida recorrida por la ciudad, en ómnibus, yendo luego al field de Sp. Barracas, donde practicaron.

Los jugadores no sólo se muestran encantados de Buenos Aires, sino que también dijeron que ayer fué el mejor día que pasaron desde su salida de Inglaterra, tanto física como moralmente.

Battes, Preston, Craig y Cherret, que son jugadores al golf, concurrieron por la mañana a Golf, donde realizaron una partida que les servirá admirablemente para recuperar su estado.

Esta mañana igualmente fueron hasta Golf, donde hicieron otra partida.

Jugador lesionado—

El jugador Fortes, que jugó el domingo de back, se lesionó en una pierna y el segundo período del partido del domingo fué suplido por Cosgrave.

Como todos los ingleses se parecen un poco físicamente, nadie se apercibió del cambio que hoy hacemos constar.

Programa de festejos—

En honor de los huéspedes se les preparan las siguientes visitas y agasajos.

Jardín Zoológico, Jardín Botánico. Visita al field de Boca Juniors; visita al puerto, al frigorífico La Negra; visita a los Mataderos; a la Usina de Luz Eléctrica de la Isla Maciel; a la fábrica de cigarrillos Pour la Noblesse; al L'Aiglon, para ver un match de box. Concurrir al teatro Colón, en día de función extraordinaria. Visita al hospital Nacional de Alienadas, al Golf Club, a las misiones de los marineros británicos; a los talleres del F. C. S.; al Congreso de la Nación; de algunos paseos de la ciudad; al cementerio de la Chacarita y de la Recoleta; a la cervecería Quilmes; a las Aguas Corrientes; al Parque Japonés; a algunos de los principales cafés; al teatro Nacional; al Museo Histórico Nacional; algunas de las localidades vecinas a la Capital Federal; al Palacio de Justicia; a la Facultad de Medicina; Concurrir a algunos biógrafos; Visita al Hipódromo Argentino; al club de Belgrano.

"EL PLYMOUTH ARGYLE HA DE MEJORAR EN MUCHO SU JUEGO EL DOMINGO

Esto nos dijo el popular Tarascone al ser reporteado en nuestra casa. — No obstante, cree que nuestro "once" internacional debe imponerse

Respondiendo a una invitación nuestra concurrió esta tarde a la redacción de CRITICA el popular centre-forward de Boca Juniors, Domingo Tarasconi, que tan lucida actuación tuviera ayer frente a los profesionales británicos, jugando de winger derecho.

El partido del domingo—

Conminado a que nos diera sus impresiones sobre el partido de ayer, como así también a que nos hablara acerca del probable resultado de los matchs que aun deben disputar nuestros huéspedes con los aficionados argentinos nos comenzó diciéndonos lo siguiente:

"No creo yo que el partido que nuestros camaradas ingleses han realizado ayer sea, ni con mucho, la fiel exposición de su poderío. Pues es necesario tener presente que esa gente acaba de realizar un largo viaje, lo suficiente como para que sus organismos se aplomen. Sabido es que cuando un deportista vive sometido a un régimen puramente de entrenamiento, sólo le bastan diez días de inactividad para perder la forma. El equipo de profesionales ingleses que nos visita se halla en esta situación, lo que



El reporteado conversando con uno de nuestros redactores

ellos han sido los primeros en hacernos presente.

"A esto creo yo que se debe — prosiguió — el que el juego desplegado ayer por el Plymouth Argyle frente a la actuación deslucida de nuestro cuadro no haya alcanzado la brillantez y precisión que la mayoría de nuestro público exigía visiblemente. En los próximos partidos deben actuar mucho mejor.

Comparando—

—¿Luego usted cree que son superiores a cualquier conjunto que organizara la Asociación Argentina?

—Tanto como eso, no. La Asociación, aún sin recurrir a los excelentes jugadores rosarinos, puede oponerle un cuadro que les obligue a desplegar todos sus medios si quieren hacer un papel lucido, esto suponiendo, como ya lo hace, que los británicos sean poseedores de recursos que ayer no les fué dado desplegar.

—En la técnica del juego, ¿qué diferencia encontró usted ayer entre británicos y argentinos?

—A decir verdad, ninguna. Siempre, claro está, excluyendo el partido que nosotros hicimos ayer, que no fué, ni con mucho, una expresión aceptable de nuestros adelantos en este deporte.

"Ahora, como característica de juego —prosiguió estimo que los nuestros son más veloces, cuentan con recursos que no usan los cuadros extranjeros que nos han visitado últimamente, sencillamente porque son productos exclusivos de nuestras modalidades. Así, por ejemplo, la virtud de improvisar jugadas cuando las circunstancias desbaratan el plan que nos trazáramos de antemano. En estas cosas, los jugadores europeos nos van a la zaga.

—¿Qué le impresionó mejor del Plymouth Argyle

—Su colocación y su decisión al finalizar los ataques.

—¿Qué jugadores le agradaron más?

—En primer lugar, el viejo Russell, capitán del equipo. Luego Carcovan y Salaan, que constituyeron el ala derecha.

¿Cuál debería ser nuestro "once" internacional?—

—¿Usted cree que nuestro cuadro internacional hará un buen papel frente a los profesionales?

—Eso depende de la forma en que se lo constituya. Creo que entre porteños y rosarinos se puede formar dos cuadros capaces de derrotar al Plymouth Argyle.

—Como indudablemente usted será incluído en el próximo combinado, quisiéramos saber en qué puesto le agradaría actuar...

—Me son indistintos los puestos de winger y de centre-forwar, siempre, claro está, que me pongan al lado de compañeros de "clase".

—¿Qué cuadro internacional le gustaría a usted que formase la Asociación, donde usted se hallase incluído?

—Esta es una pregunta difícil de contestar... Pero le voy a proponer uno: Tesorieri, Vidoglio e Iribarren; Médici, Vaccaro y Solari; Calomino, Goycochea, Tarasconi, Seoane y Onzari. Como usted ve, no incluyo sino un jugador rosarino, habiéndolos tan buenos como Celli, Bearzotti, Chambralin, los hermanos Libonatti, Gabino Sosa, Aguirre, Mascías, etc. Pero como usted me ha propuesto que yo forme el cuadro...

—¿Y usted cree que "su cuadro" se impondría a los ingleses?

—Sin "tocarlo".

BRISTO TOMA UNA MEDIDA ENERGICA

El club Bristo ha comunicado a la Asociación Argentina una resolución moralizadora que ha tomado con los jugadores del club.

El capitán y subcapitán de la segunda reserva, desobedecieron a un árbitro, negándose a dar el nombre de un jugador que se había insolentado, y entonces el club ha resuelto amonestar a dichos elementos.

Si bien la medida nos parece buena, en cambio la reputamos demasiado leva

Football y todos los demás deportes

PORCENTAJES AMATEURISTAS

En los partidos de primera división jugados el domingo último, bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs, se recaudaron en conceptos de entradas los siguientes porcentajes:

San Lorenzo v. Wanderers	$	6.237.50
G. y Esgrima v. Tigre . .	„	1.216.40
Platense v. Est. de La Plata	„	1.076.90
Racing v. F. C. Oeste . .	„	824.—
River Plate v. Lanús . .	„	728.50
San Isidro v. Sp. de Almagro	„	574.50
Def. de Belgrano v. Atlanta	„	511.—
L. Argentino v. Quilmes .	„	316.80
Banfield v. V. Sarsfield .	„	306.70
Sp. Palermo v. Sp. Bs. As.	„	151.90
Arg. del Sud v. Est. Porteño	„	111.80
B. Central v. Estudiantes	„	90.70

RESULTADOS DE INTERMEDIA AMATEURISTAS

San Telmo 3, Charley 0.
Talleres 4, Def. Lomas 1.
Wilde 1, G. y Esgrima Lanús 1.
H y Patria 1, Almagro Central 1.
Excursionistas 3, San Martín 0.

PIDE SER LIBRE

El jugador H. Rubio se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando ser declarado libre.

Como no dice por quien piensa jugar, es muy fácil que no se lo concedan.

CAMBIO DE FIELD

El club Argentinos Juniors ha comunicado a las autoridades asociacionistas que el partido de tercera división se realizará en el field de Sp. del Norte.

Enterados los contrarios.

CLUB BEE HUR

Las inscripciones para las carreras de 400 y 1500 metros con handicaps, quedarán abiertas hasta las 22 horas, del día 26 del corriente. Toda inscripción debe estar acompañada con las tres últimas performances del competidor sobre éstas o cualquier distancia, y se reciben en la secretaría del club, Santa Fe 5217.

ALL BOYS PIDE FECHA LIBRE

All Boys se ha dirigido al Consejo Superior, pidiendo le conceda fecha libre para el 9 de julio próximo, pues piensa organizar un festival atlético en su field con participación del vecindario.

Habrá reparto de ropa, yerba y azúcar para los pobres, y para los que no lo son.

DOS DEBUTS EN TIGRE

El domingo último debutaron en el primer equipo del club Tigre los jugadores Oliva y Cacopardo que militaban en la primera de Porteño.

Los muchachos se comportaron admirablemente, con gran contento de los dirigentes del club Tigre.

Falta saber si los muchachos continuarán en ese club.

LA LIGA DEL SUD QUIERE SABER...

El 9 de julio próximo un combinado asociacionista irá a Bahía Blanca a jugar un partido amistoso.

Los dirigentes de la entidad de al Liga del Sud, deseosos de realizar una propaganda eficaz, se han dirigido a la asociación Argentina, pidiendo se le comunique los nombres de los jugadores designados.

PARTIDO SUSPENDIDO

El match que el último domingo jugaron las intermedias de los clubs Excursionistas y San Martín, fué suspendido, faltando cinco minutos para su finalización, por el referee G. Guassone, debido a la excesiva brusquedad de que hacían gala ambos conjuntos.

A esta altura del match, el score era este:

Excursionistas: 3.
San Martín: 0.

SAN TELMO SIEMPRE EN PUNTA

El último domingo la muchachada del team superior del club San Telmo, se impuso ampliamente al de igual categoría de Charley, por el elevado score de tres tantos a cero.

Con esta victoria, los de San Telmo siguen encabezando la tabla de posiciones de su sección.

NUEVA INSTITUCION

Se ha fundado un Club Atlético denominado "Juventud Unida", el que ha establecido su secretaría en la calle Jujuy 362, habiéndose integrado su C. D. en la siguiente forma:

Presidente Francisco Sarcone, vicepresidente Genaro Migliaccio, secretario Donato Petrella, prosecretario Raúl Buffin, tesorero Antonio Donato, protesorero Julio Fagani; vocales: Domingo Caló, Alfredo Bosisio, Luis Estéban Pastore. Delegado de los teams José Pastore.

AUTOMOVILISMO

Los ganadores del circuito La Plata serán obsequiados con un banquete

Este se efectuará en el local del Automóvil Club mañana a las 21

Un grupo de amigos y admiradores de los conocidos volantes Tomás Duggan, Víctor Molina (hijo) y M. Onetto, clasificados en dicho orden en el importante circuito de La Plata, prueba efectuada el mes pasado, han resuelto obsequiarlos con un banquete, que servirá de testimonio para comprobar una vez más las grandes simpatías que estos deportistas tienen entre los hombres del volante.

La comida se realizará mañana, a las 21, en el local del Automóvil Club, Florida 640, y desde ya se reciben inscripciones en dicho local.

Carrera automovilista sobre pista

Patrocinada por el Automóvil Club de Río Cuarto, se efectuará el 29 del corriente, una interesantísima y reñida carrera sobre pista.

Será ésta una de las pocas que en pista se han realizado, y por tal motivo, más aun aumentará considerablemente el interés por la carrera.

Los dirigentes del Automóvil Club de Río Cuarto no se dan tregua en la preparación y arreglo de los últimos detalles para dejar el velódromo en las mejores condiciones.

A la novedad de la carrera, se añade la participación segura de un buen número de destacados volantes porteños.

Se han instituído numerosos y valiosísimos premios para las distintas categorías, y entre los cuales figuran algunos especiales para los coches de menor cilindrada.

Carrera automovilista en Montevideo—

Para el transcurso del próximo mes, se está preparando la realización de una interesantísima carrera de autos, en un circuito de 10 kilómetros, en las playas de la vecina orilla.

Los mejores y más destacados conductores argentinos tomarán parte en esta prueba, y ello aumentará considerablemente el interés y la importancia de la carrera.

Además, el bueno hacer recordar el excelente éxito que todas las carreras que se han organizado allí han obtenido.

MOTOCICLISMO

Posiblemente se disputará el domingo el trofeo Buenos Aires—

En los mentideros motociclistas circula con insistencia el rumor que para el domingo próximo tendremos un buen plato motociclista.

En efecto, trataríase de la importante disputa del trofeo Buenos Aires que sin duda alguna y como en anteriores ocasiones daría lugar a una competición por demás reñida.

Los organizadores de la prueba adoptarían esta resolución, debido a haberse postergado anteayer en el metodroms de Rosario las importantes pruebas que se habían preparado.

De efectuarse el festival suspendido en el metrodoms el domingo, nada difícil sería que éste no contara con la participación de Riganti, Balbi, Blanco y Gaudino, que se decidirían por la prueba que nos ha ocupado.

Con la participación de estos destacados motociclistas, el éxito de la disputa del trofeo Buenos Aires, no dudamos que quedará asegurado.

NOTICIAS DE CICLISMO

Postergación de las pruebas del C. C. Argentino—

Una nueva suspensión ha debido sufrir el domingo último la tercera reunión por la disputa de las copas "challengues" donadas por las niñitas Ceroude y Kamisky, debido al mal estado en que se encontraban los caminos como consecuencia de las últimas lluvias, razón por la cual las autoridades del Cicles Club Argentino, han resuelto postergar hasta nuevo aviso la realización de las pruebas correspondientes a la tercera y cuarta reuniones.

Los competidores inscriptos, pueden dirigirse a la secretaría del club organizador, Bompland 1665 a fin de inquirir datos al respecto.

Carrera ciclista en Moreno—

Organizada por el Club Ciclista Moreno, afiliado a la Federación Ciclista Argentina, tendrá lugar, el domingo próximo, una carrera ciclista sobre una distancia de 50 kilómetros, reservada a corredores de tercera categoría.

La citada prueba se efectuará sobre un circuito de 3280 metros el que deberá recorrerse quince veces para completar la distancia fijada.

Las inscripciones, cuyo precio ha sido fijado en $ 2, y $ 1 para los no socios y socios, se recibirán en el local de la institución en Moreno y en esta capital en Rivadavia 3055, hasta el 26 del corriente.

A los vencedores de la carrera, que contará con una apreciable cantidad de inscriptos, se les otorgarán valiosos premios, sirviéndose además, al finalizar la misma un almuerzo a todos los corredores.

Carrera a Bella Vista—

El 9 de julio próximo se llevará a cabo, organizada por el Sportman Club Ramos Mejía, una prueba ciclista sobre el trayecto Ramos Mejía-Bella Vista-Ramos Mejía, reservada a competidores de tercera categoría.

Se han instituído para esta prueba los premios siguientes: copa de plata al primero, medalla de vermeil al segundo y de plata al tercero, recibiéndose desde la fecha inscripciones en el local Avda. de Mayo 19 (Ramos Mejía) y en la secretaría del Cicles Club Caballito, Rivadavia 5315 (Capital Federal).

Próxima prueba de la Sociedad Ciclista Nacional—

La C. D. de la Sociedad Ciclista Nacional, con sede en Gerli, activa los trabajos de organización de la prueba ciclista que hará disputar el 6 de julio próximo para elementos perdedores.

Las inscripciones respectivas pueden efectuarse en la secretaría, calle Presidente Sarmiento 1923, Gerli F. C. S.

Carrera de 50 kilómetros en Río Cuarto—

Bajo la organización del prestigioso club Sportivo y Biblioteca Atenas, se realizará el 9 de julio próximo una importante prueba ciclista sobre una extensión de 50 kilómetros, para la que se ha fijado una nómina de valiosos premios.

Verduna ha mejorado—

En una conceptuosa nota el crack rosarino Eugenio Verduna, nos comunica que su estado ha mejorado bastante, a pesar de lo cual no podrá, hasta dentro de unos días, iniciar su entrenamiento para las próximas pruebas en que intervendrá.

Verduna piensa intervenir en varias pruebas que se realizan en nuestra capital, piloteando como siempre su fiel Naumann, circunstancia esta que permitirá a los dirigentes de la Federación, apreciar las cualidades del mismo, a los efectos de tenerlo en cuenta para el próximo campeonato rioplatense de resistencia que se efectuará probablemente en diciembre próximo.

El vencedor de la última Buenos Aires-Pergamino, tiene la intención de rehabilitarse ante los aficionados porteños, para lo cual confía en que no siempre ha de tropezar con los inconvenientes que se le han presentado hasta la fecha.

La efemerides de hoy

El caballero de Trembecki, poeta polaco

(24 de jun io de 1812)



El caballero Estanislao Trembecki, de quien se habló alguna vez en Francia en la época de Luis XV y madame de Pompadour, ha sido doblemente famoso, como poeta y caballero galante. Los polacos, porque polaco es el caballero, tienen especial respeto por la memoria literaria y por las obras de Trembecki, a quien consideran como uno de los representantes más genuinos de su literatura. Es poco conocido, porque quiso hacer poesía profundamente polaca, con asuntos y temas polacos y en el más legítimo polaco. O sea que traducido el señor Trembecki pierde todo su valor.

Figuró en la corte de Luis XV y logró introducirse a ella por algo más que por el talento. Trembecki era uno de los buenos mozos más grandes y definitivos de su época. Las señoras francesas se habían pasado ya la voz de que los polacos eran ardientes, galantes y apasionados y que nadie los igualaba como enamorados. Hasta ahora queda un poco de esa creencia femenina en las virtudes amorosas de los polacos. Lo cierto es que el señor caballero de Trembecki supo hacer honor al dicho y sostener durante largos años su cartel de gran enamorado, del "homme a femmes", como dicen los franceses.

Trembecki pertenecía a una familia noble de Polonia, pero completamente pobre. Y ya sabemos que los nobles pobres almacenan una ambición incontenible. Entre Polonia y Francia las buenas relaciones han sido y son hasta hoy tradicionales. María Leczinska, esposa de Luis XV, el rey de Francia, pertenecía a una noble familia polaca.

Parece que Trembecki, convencido de que no iba a encontrar ambiente suficiente en Polonia para sus ambiciones, se propuso ir a París, al luminoso y elegante París, que ya en pleno siglo XVIII ejercía su fascinación sobre el mundo entero.

Para ello había tenido que pelearse con la familia y con su padre, el anciano barón Trembecki, que también calzaba sus puntos en materia de hacer versos y citar con familiaridad a los clásicos griegos y latinos. El barón Trembecki hubiera querido que su hijo se abriera un porvenir en Polonia, estudiando, ya que no le tiraba la vida de cuartel ni los encantos de la guerra, aunque manejara la espada divinamente, como pudo evidenciarse después.

Veintiún años tenía el fogoso polaco y era alto, hermoso, rubio como un sol y con un par de ojos negros en los que naufragaban las damas más honestas. Se decidió por fin a irse a Francia, sin dinero, pero con el alma llena de esperanzas gratas.

Le fué fácil conseguir una recomendación para la reina María de Francia y aunque la excelente señora, dedicada a una noble vida de hogar intervenía poco o nada en las cosas del gobierno, confiadas a Luis XV, a sus intrigantes y a sus favoritas de moda, María Leczinska tuvo simpatías ¿quién no las tenía? por su joven compatriota, y consiguió que fuera admitido en uno de los cuerpos de guardia del rey.

El joven polaco aprendió el francés a las mil maravillas y hasta parece que lo manejaba con tan singular maestría como para escribir galantes epístolas a las damas y bellas composiciones de amor inflamado. Lo positivo es que el joven Trembecki, al poco tiempo, ascendía maravillosamente en su carrera, ocupaba una situación espléndida, se codeaba con la nobleza, mezclaba su nombre a las aventuras más sensacionales de París y se permitió el lujo de derrochar el oro en las mesas de faraón o de treinta y cuarenta. Y... no es que hablemos mal del joven poeta, pero su fortuna la debió exclusivamente a sus encantos físicos y a las damas, que apreciaban mejor que nadie la calidad de tales encantos.

Trembecki hizo su fortuna.

Una dato curioso de este personaje es saber que en tan larga vida de aventuras tuvo que soportar alrededor de treinta duelos y desafíos espada en mano. Preso y perseguido varias veces, expulsado de Francia, huyendo de la acción de la justicia, siempre encontraba la influencia todopoderosa que lo reintegraba a su medio de acción habitual.

Lo lamentable de todo esto es que el caballero de Trembecki, que indudablemente debió ser un hombre de espíritu cultivado y fino, no haya dejado escritas memorias de su vida, como lo hacían tantos con menos méritos y con vidas menos interesantes en el siglo XVIII. Hay quien afirma que las escribió y que el manuscrito se ha extraviado. Es sensible, porque sólo el relato de su agitada vida en las intrigas de la corte francesa podría hacer quizás el "pendant" a las memorias de un Casanova, el más completo documento de la vida galante en el siglo en referencia.

La vejez de Don Juan fué triste. Salió de Francia decepcionado en una pasión amorosa tardía. La condesita de Saint Aubin, a la que amó apasionadamente, le dió calabazas vulgares.

En Polonia pasa sus últimos años dedicado a la poesía, a traducir a Virgilio al polaco, de chambelán palatino del rey Estanislao Augusto y de secretario del conde Potocki.

Había nacido en 1734. Murió a los 68 años en el castillo del conde Potocki.

¿Adónde va usted esta noche?

COLON. — Empresa Walter Mochi. — Hoy, a las 21: función extraordinaria: Traviata.— Platea. $ 10.

CERVANTES. — Compañía Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 21: El pobrecito carpintero. — Platea. $ 4.90.

POLITEAMA. — Transformista, Leopoldo Frégoli.
Hoy, a las 21.15: Una burla a papá. El baile de máscaras. Relámpago. Crispino. Frégoli en imitación de artistas varios.

TEATRO OPERA. — Gran compañía italiana de Operetas. Lombardo Caramba.
A las 21: La danza delle libellule.— Platea. $ 4.90.

SARMIENTO. — Empresa C. Reali. Compañía César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: Mano mora. A las 22: El collar maldito.

ARGENTINO. — Compañía nacional Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21: Horrendo crimen": Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".— Platea, $ 4.90.

APOLO. — Compañía nacional Leopoldo Simari.
Hoy, a las 21 y a las 23: Tres noticias de policía. A las 22.15: El divorcio de Chichilo.

SMART. — Compañía Blanca Podestá.— Hoy, a las 21: La línea fatal y La casa secreta.— Platea. $ 3.

NACIONAL. — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Instituto Pompadour; a las 22.15: La Porota.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas.
A las 21 y a las 23.15: ¡Pasen a ver al fenómeno! A las 22.15: ¡Aprovechen la bolada! Las sombras en relieve.

VICTORIA. — Gran compañía española, Amadeo Vives.
Hoy, a las 21.15: Doña Francisquita.

MARCONI. — Compañía argentina Angelina Pagano.
A las 21: El señor de la platea No. 47. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Gerino Hnos.
A las 21: No quiero casarme. Doctor Kellerman. — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222. U. T. 1095 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás.
Hoy, a las 21.30: Por no ser suegro y Alfiterazos.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones.
A las 21: La piscina de Buda: a las 22: La feria de las hermosas; a las 23: Las vírgenes eternas.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Dealessi-Morganti.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: La empresaria del Colón. A las 22.15: Jorobeta.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 21.15: Cura radical. A las 22.15: El niño de oro. Platea, pesos 1.50 y sencilla $ 1.

EXCELSIOR. — Compañía israelita Boris Thomaschefsky.
Hoy, a las 21.15: El gringo millonario.

IDEAL. — Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 21 y a las 23: El que venga atrás que arree. A las 22: El capitán sal inglesa.

CASINO. — Gran music-hall. — Hoy a las 21.15: Gran espectáculo. 15 atracciones variadas forman el sorprendente programa, presentándose además: las sombras en relieve, con numerosos cuadros de grandes efectos.— Entrada general. $ 1.50.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor Pedro Gialdroni. — Hoy: variado programa.

SARRASANI. — La gran atracción de Buenos Aires. Avenida Bullrich y Santa Fe. (U. T. 4954, Palermo). Funciones diarias a las 21; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Nuevo programa con 16 números sensacionales. Localidades a $ 2, 3, 4 y 5.

TEATRO SAN MARTIN. — Un romance en los Andes. Ahora o nunca. Mujeres engañadoras.

EMPIRE. — Las sombras en relieve. — Apartado de la civilización. Dominador de huracanes. Troupe Fiorelle-Randall.

CALLAO THEATRE. — Sección cómica. Lecciones de amor. El último de su estirpe.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. — Reo de amor. La barquilla conyugal. A las 22, estreno: La fortuna de Cristina.

PARAMOUNT THEATRE. — Sangre salvaje. El hombre lobo. Hacia el abismo. La guerra entre pastores.

CRYSTAL PALACE. — No más mujeres. Una suegra. El cazador de lobos. Cosas del Oeste. Sección cómica.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056.— Koenigsmark.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK. —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.

El Cine y sus Obras



Emocionante escena final de "Un romance en los Andes"

En el teatro San Martín se verificó ayer el estreno de "Un romance en los Andes", producción presentada por la Cooperativa Biográfica.

Por la cantidad de público que acudió al estreno, fácilmente pudo comprobarse la expectativa que existía por conocer este film, cuyo emocionante argumento tuvo por escenario algunos bellos rincones de la cordillera.

Iníciase el asunto de este film en una estancia donde viven Mario y su mujer: es aquél un hombre fuerte y sencillo; ésta una chica del campo, que se ha unido a Mario sin sentir un verdadero amor por él.

En los momentos en que se nos presenta a la pareja, ha llegado a la cordillera un empresario de circo, quien recorre los más bellos parajes, y Mario, que ha salido esa mañana a sus acostumbradas labores, presencia un accidente que tiene lugar en lo más alto de dos rocas cortadas a pico sobre el abismo.

Un corderito ha quedado en la cumbre, y llevado por su amor a los animales, no vacila en salvarlo de la muerte, ejecutando una hazaña verdaderamente espectacular.

El empresario de circo ha visto la proeza del audaz campesino y se propone contratarlo para su circo.

Algunos días después, el matrimonio parte para Europa, y ya en una gran ciudad de Italia, hacen su exitoso debut. Como la mujer del acróbata es linda, despierta el interés los adinerados, y uno de ellos, noble y rico, le hace el amor a despecho del marido.

Fácilmente olvida ella las atenciones y el cariño de su marido, cuyos celos lo exasperan y uno de tantos días, después de emocionantes incidencias, resuelve abandonarlo e irse en compañía de su noble y rico adorador.

Pasan los años. Mario, para quien la mujer amada era la única razón de vivir y triunfar, es ahora uno de tantos marinos sin patria y sin alientos nobles. Ella, en cambio, ha vivido en el lujo, y ha tenido de su amante una hija, pero no es ya la mujer amada de otros tiempos para quien la sedujo y no tarda en producirse la separación y el abandono.

Lo que podríamos llamar la segunda parte de las aventuras de la mujer de Mario, viene a desarrollarse en la cordillera de los Andes, y es, sin duda, la parte más interesante y llena de emoción.

El relato que hemos hecho del argumento de este film, es totalmente escueto, mas en el film ha sido matizado con gran amenidad.

Luciano Albertini, más que como actor, se destaca como atleta y gimnasta, realizando actos verdaderamente arrojados.

A Lya de Patti le toca desempeñar la parte sentimental de esta cinta, y hay en ella un verdadero acierto en la comprensión de su rol.

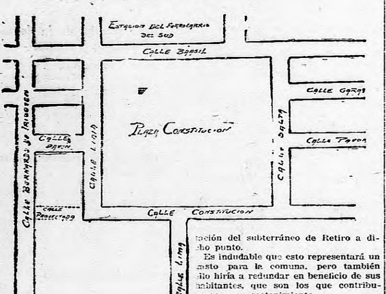
"Un romance en los Andes" es, en conjunto, una producción que impresiona muy favorablemente, tanto por su técnica irreprochable como por los factores de interpretación. Argumento y escenarios, concordantes en todo con la índole general de la cinta.

El desenlace, emocionante en grado sumo y su lógica y notable ejecución dan a esta película su más apreciable mérito.

Hoy vuelve a exhibirse en el teatro San Martín, para pasar después a los biógrafos centrales.

POR QUE NO SE ABRE AL PUBLICO LA CALLE CONSTITUCION DESDE LIMA A BERNARDO DE IRIGOYEN?

La comisión de estética edilicia debería estudiar esta pregunta que formulamos, pues contribuiría al embellecimiento de la plaza Constitución y al descongestionamiento del tráfico en dicha zona



Nuestras autoridades edilicias andan preocupadísimas en su obra de embellecimiento de nuestra gran ciudad. Numerosas son las obras propuestas, que tienden a mejorar no sólo la parte estética, sino también la relacionada al **descongestionamiento del tráfico.** La visita de M. Forestier, aquel "hombre sabio" en cuestiones de cobrar grandes honorarios, no llegó hasta las partes **suburbanas** de nuestra metrópoli, razón **por la cual** le ha pasado por alto, lo **que un amable lector nuestro, nos ha mostrado** y que creemos muy necesaria **dicha** obra, por la razón de que llevaría **un punto** de mira de provecho para un **barrio laborioso** y facilitaría el más li**bre acceso** a la estación Constitución, en la cual, de ser aprobado el aumento so**licitado por** la empresa del tranvía del **Anglo Argentino,** se construiría la estación del subterráneo de Retiro a dicho punto.

Es indudable que esto representará un gasto para la comuna, pero también ello hiría a redundar en beneficio de sus habitantes, que son los que contribuyeron a su sostenimiento.

Lo que propone nuestro amable lector es lo siguiente: La calle Constitución, al llegar a la esquina de Lima, termina en un terreno abandonado y que presenta un aspecto por demás desagradable, lo que se podría solucionar, abriendo dicha calle hasta Bernardo de Irigoyen, lo cual daría un mejor aspecto a la plaza como al populoso barrio.

De efectuarse esta obra, no irrogaría mayores gastos a la comuna puesto que en dicha calle, desde Lima hasta Bernardo de Irigoyen, no existe ningún edificio de valor.

Esperamos que esta propuesta, que por intermedio de uno de nuestros amables lectores, formulamos a la comisión de estética edilicia sea tomada en cuenta, pues forma parte del embellecimiento que se piensa realizar de nuestra ciudad, en la zona sur, que es la que más aabndonada se encuentra del apoyo oficial.

UN CHOFER NOS HA ESCRITO UNA INTERESANTE CARTA

ABOGA PARA QUE LOS OBREROS DEL VOLANTE DE CASAS PARTICULARES MEJOREN SUS CONDICIONES DE TRABAJO

Hay, dice, choferes que trabajan catorce y quince horas diarias

La carta que publicamos a continuación es de un chauffeur. Demuestra, en primer lugar, que la apatía que caracteriza a los obreros del volante de casas ricas, no es general y que entre los que visten el llamativo uniforme, hay quienes protestan contra la explotación de que son objeto, sin preocuparse ni de la sonrisa de la dama encopetada que usa el auto, ni de la propina denigrante que da el gran señor. Demuestra algo más y, es que para los chóferes particulares no existe horario, ni sábado inglés, ni día de descanso, sino que deben estar siempre a disposición del amo, día y noche, aun que pasen quince horas, prendidos al volante.

Ruego al señor director, dice el chófer, y lo hago en nombre de todos mis compañeros, publicque en su diario un artículo favorable a nuestro gremio, cada día más explotado y sin que nadie salga en su defensa.

El descanso hebdomadario—

Dice que todos los gremios tienen un día de descanso semanal y que hasta el servicio doméstico tiene un día determinado para disponerlo a su antojo, pero que desgraciadamente el gremio de chauffeurs particulares no dispone de un solo día de descanso. Algunos patrones dirán que sus chófers trabajan pocas horas y hasta disponen de algunos días, pero, esos patrones son una pequeña minoría; en cambio, la gran mayoría de los dueños de autos, no tienen ninguna consideración con sus chauffeurs.

Catorce horas diarias de trabajo—

Se puede comprobar que muchos chauffeurs particulares tienen catorce o quince horas de servicio diario. ¿No saben esos señores que cometen un crimen al dar a un cuerpo humano semejante trato? ¿No están enterados esos señores que el gran porcentaje de tuberculosos pertenecen al gremio de chofers? ¿No están enterados esos señores que los chófers no podemos vivir cerca de nuestros garages debido a la carestía y escasez de vivienda?.

Sumadas las horas de trabajo a las de servi[illegible] limpieza, engrasage etc., de los coches [illegible] tiempo nos resta para descansar?

Inclemencias del tiempo—

Si agregamos los sufrimientos que debemos sportar por causa de las inclemencias del tiempo, resulta que la vida del chófer no se puede soportar.

Los que ignoran lo que es el oficio nuestro no pueden darse una idea de la ruda tarea que es el manejar un auto un día entero.

El trabajo rudo del chofer—

El chauffeur al manejar su coche tiene todo el cuerpo en constante movimiento, los brazos, las piernas, los pulmones y riñones constantemente oprimidos, la vista debe de estar fija y abarcar larga distancia lo que causa con frecuencia dolores de cabeza y el sistema nervioso en constante excitación.

Estos detalles lo saben los médicos; sin embargo, no aconsejan a sus amigos de que tengan más consideración con los que tienen en sus manos la vida de ellos y de ssu familias.

La ley y nuestro gremio—

El Centro Protección Chauffeurs (con personería jurídica), ha presentado un petitorio a la honorable cámara de diputados de la nación para pedir una ley de descanso semanal para nuestro gremio. Nosotros ,en calidad de profesionales, como consta en los registros de conductor de automóviles, previo examen de competencia, podríamos exigir estar incluidos en los beneficios del descanso dominical y de las ocho horas; pero no somos exigentes; solamente pedimos se nos conceda un día de descanso semanal, sin determinar el día, dejando a los patrones que elijan el día que crean conveniente o sea el día qeu menos necesitan el auto. Queremos una ley análoga a la uruguaya.

Hasta aquí la nota del chofer. El comentario que tal carta sugiere no puede ser más amargo. Como dice muy bien su autor, todos los trabajadores disponen de un día a la semana para descansar, teniendo además sus horas fijas de trabajo. Solamente los chofers de autos particulares están fuera de la ley, como si no fueran hombres.

Explotación inicua cuya tolerancia parece inexplicable.

Correo con el público

A un lector de CRITICA 5a.— En la rifa del "Golondrina" de Virgilio Mira, resultaron: 1er. Premio: el 008555; 2o. premio: 009451; 3er. premio: 025538.

Curioso.—Consulte el diccionario Enciclopédico y hallará lo que usted busca.

MATEO BANKS

Así como me inclino, cordial y soberano
Para rendirle al bueno un homenaje ideal.
Así como condeno al que nació profano
También sé castigarlo al ruín, al inhumano
Al hombre sin entrañas, al cínico fatal.

En la prisión ruinosa de Ushuaia, donde oprimes
Al hombre que en la vida cayó bajo el error.
En ese cautiverio, donde las almas gimen
No hay pena ni hay suplicio para cobrar el crimen
Que en el Azul causara tan hórrido pavor.

Mateo Banks, el monstruo, verdugo inexorable,
Fatídico asesino, hermano de Nerón
Por su obra tan inmunda, ese hombre miserable
Merece, no una cárcel, sino un martirio estable
que le torture el alma, si hay alma en ese histrión

En vano ante los jueces fingió el horripilante
Llorar amargamente para salvarse al fin.
¡Hipócrita sin nombre!.. Su llanto repugnante
Le hizo entrever al mundo a un tragicomediante
Que clama la inocencia de Judas y Caín!

Jamás la pobre madre de Banks, el hombre-fiera
Antes de darle vida a ese hijo criminal
Imaginó que en su alma llevaba una pantera
Quien luego con sus garras exterminar pudiera
La vida de ocho seres ¡y en forma tan brutal!

Su corazón de hiena, su hipócrito lenguaje,
Su faz patibularia; su bárbara crueldad...
Por obra de su crimen, merece sin ambaje
El látigo que marque su carne de salvaje...
¡Verdugo inexorable para la humanidad!

Seguí 2196. [illegible] Fulginiti

EL LIBRO DEL DIA

"Srimad - Bhagavad - Gita o El canto del Señor"—

SRIMAD-BHAGAVAD GITA
O
El Canto del Señor

Traducido del texto original sánscrito al inglés
POR EL
SWÂMI PARAMÁNAND
Y del inglés al castellano
POR
M. LÓPEZ VILLAMIL Y RICARDO VIVIÉ

LIBREROS EDITORES JUAN ROLDÁN Y CIA.
FLORIDA 359 — BUENOS AIRES
192

Arjuna:

¡Oh Krishna! al ver aquí a mis parientes deseosos de pelear, mis miembros desfallecen, mi boca se seca; Mi cuerpo se estremece, mis cabellos se erizan, mi Gaudiva (el arco) se me cae de la mano, mi piel está ardiendo.

¡Oh Keshava! (Krisna, el matador de Keski) no puedo mantenerme en pie, mi mente es un torbellino y veo siniestros presagios.

¡Oh Krishna! yo no veo bien alguno en matar a mis propios parientes en esta lucha. Yo no deseo la victoria, ni el reinado, ni los placeres.

Maestros, tíos, hijos y nietos, abuelos, suegros y cuñados, además de otros parientes, por cuyo bien deseamos el imperio, el bienestar y los placeres, helos ahí en batalla, olvidando vidas y riquezas. (¿De qué sirven, entonces, ¡oh Giowinda! (Krishna), el reinado, el bienestar y aún la vida misma?

Yo no deseo matar a esos guerreros, ni aún cuando yo sea muerto por ellos; yo no los mataría ni aún por el dominio de los tres mundos, y mucho menos por el dominio de esta tierra, ¡oh matador de Madhu!

El lector se preguntará intrigado ¿qué es esto?, y le responderemos sencillamente: Srimad-Bhagavad-Gita o El canto del Señor, y ocurrirá que después de esta respuesta el lector se sumergirá en nuevas perplejidades y para tratar de disiparlas agregaremcs que es una traducción del texto original sánscrito al inglés por el Swami Paramanada y del inglés al castellano por M. López Villamil y Ricardo Vivié.

Y para que la confusión sea completa extractaremos algunas noticias que nos llevan a la duda definitivamente.

Dice el traductor: Ninguna obra sobre crítica o historia de la filosofía sería completa sino comenzase por una exposición de los sistemas filosóficos de la India (tome nota Spengler), cuya luz, cruzando las fronteras de su país de origen, se difundió por el mundo entero, sirviendo de base en unos casos, y enriqueciendo en otros, todos los sistemas y todas las creencias que el mundo ha conocido hasta nuestros días. En verdad, ningún hombre puede llamarse culto o erudito, si ignora ese profundo conocimiento que procede de la maravillosa literatura de la India. (En este punto la afirmación es un poco arbitraria; el conocimiento de dicha filosofía o literatura exige una dedicación y absorbe tanto tiempo que los especialistas pueden dedicarse a ellos.

Entre las más famosas escrituras sagradas del Indostán se halla el "Mahabharata", poema épico, que en opinión de algunos orientalistas, es superior a La Odisea y la Iliada. Tampoco lo creemos, si hemos de juzgar por este libro, que carece de la grandeza que envuelve la obra del rapsoda ciego y que se aproxima más por su lenguaje tétrico al tono admonitivo de los profetas. Es en la Biblia, o mejor dicho, aún en las malas traducciones de la Biblia donde se puede encontrar algo semejante a esto.

El Bhagavad-Gita (El canto del Señor o La Oda Divina, como también se le llama) es una de las partes en que se halla dividido el Mahabharata, y es considerado por los escritores europeos, como la más preciosa joya de la literatura oriental. En la India es la escritura más venerada, y sus enseñanzas son el pan espiritual y el consuelo de millones y millones de seres.

En este pueblo (el nuestro) donde la credulidad sirve de incubadora a tanta absurda teoría o doctrina no faltan los creyentes en estas primitivas religiones-filosóficas, y hay un público; pero un público numeroso que devora ávidamente cuanto se publica sobre esto.

Nos imaginamos sus plegarias, plenas de nombres de difícil retención, en la soledad de una alcoba.

¡Oh Sanjaya! (La onomatopeya es inevitable).

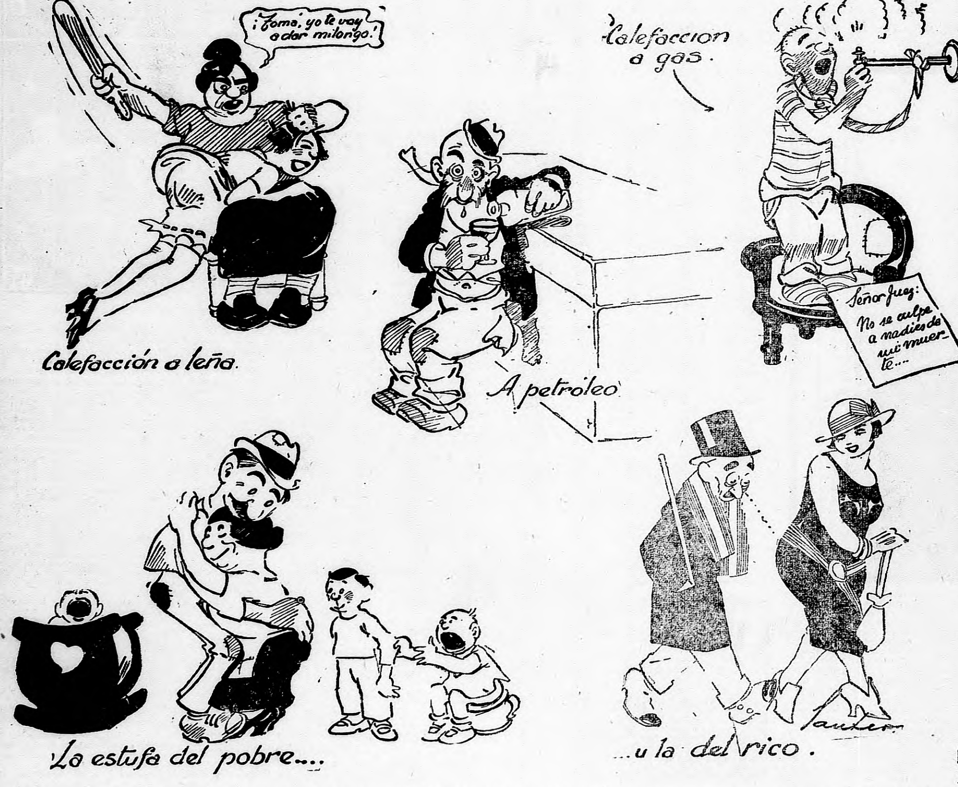
¡Oh Duryodhana!

¡Oh tú, el mejor de los nacidos dos veces! (Un bramin es llamado "un nacido dos veces", porque nace por segunda vez cuando recibe las órdenes, o divisa para la vida espiritual)

¡Oh rey! ¡Oh Señor de la Tierra! ¡Oh Krishna! ¡Oh Giovinda! ¡Oh Janardana! ¡Oh Arjuna!

Para regocijo de los seres ingenuos que aman estas cosas la librería La Facultad con un encomiable empeño ha publicado una copiosa bibliografía sobre esta especialidad y habiendo dado una obra de verdadera belleza en los "Cien poemas de Kabir" de Zagorer, vertidos al castellano por Joaquín V. González que difícilmente será superada y que por su forma se aparta fundamentalmente de estas otras versiones.

La calefacción en Buenos Aires por LANTERI



He aquí el problema de la calefacción, que es el arduo problema de nuestros inviernos. No hay un habitante del país, que a estas horas no piense en la forma de precaverse de las ráfagas polares que cortan la piel, hieren las narices y abren manantiales en los ojos.

Y que hay muchas maneras de calentar y calentarse no debe discutirse. Por no hablar de los miles de incidentes que nos arden a la fuerza, veamos, amigo lector, como se recalienta con una paliza de puro estilo criollo, una chica que se sale de la vaina y cree que el mundo es una "garufa". ¿No es cierto que dan ganas de suavizar con una tierna palamada el rescaldo que sacude ese látigo implacable de la mamita?...

¿Y qué dice usted del hombre llegado a provecta edad quien debe combatir los crudos efectos de dos inviernos juntos, adheridos a sus huesos. Ese, sí, ha encontrado la piedra filosofal del tiempo.

¡Métale, petróleo, amigo! No hay como los líquidos inflamables.

Ríase si usted quiere, del pobre diablo que pretende bañarse utilizando el gas. El hombre se suicida, evidentemente. ¿Sale? ¿No sale, ¿Hay poco? ¡Santo Dios, un estallido!... El agua, entre fría y caliente, exige posturas de danzas clásicas y queda en la ridícula situación de no saber si levantarse los pantalones o apagar la intermitente y engañosa luz del pico. ¡Desdichado! ¡Merece un epitafio!

A los pobres no cuesta calentarse. Por cada calentura un hijo, y la casa se llena de pequeños habitantes que claman calor. Pero, ¿quién piensa en el porvenir cuando siente el cálido regalo de una buena estufa, aunque ésta sea de ordinario ladrillo?

Pero a los ricos también les cuesta, aunque no parezca. Si el lector aguarda un poco, verá salir de una casa lujosa al hombrecito del echarpe a rayas, con los bolsillos vacíos, con la cabeza vacía, como los bolsillos, arrastrando los pies pesadamente y con el bastón absolutamente a la inversa del dibujo, es decir, hacia abajo en plena "capitis diminutivo".